



خبر در گذشت زنده یاد حسین توفیق، آن هم چند ساعت پس از ارتحال

خواهرش مرحومه فریده خاتم، در روز ششمین فروردین ماه سال جاری، دیوهار و ناخوشایند بود؛ اگرچه این روزها در قلموس هنرپژدان شبایسه و گهسته‌ای چون حسین توفیق گوزا نیست، اما رجعت انسان از این ریاط خاکی حقیقی‌ن نام‌ناگزیر. او ۸۸سال قبل در پاچنار تهران به دنیا آمد و پس از تحصیل و بالیدن در ایران و فرانسه، سرانجام به جایی که تعلق داشت بازگشت؛ به دکهای نامۀ توفیق. جایی که دلیش که اتفاقا او هم حسین نام داشت در سال ۱۳۰۲ خورشیدی، سنگ بنای این مجله را گذاشت و چنان محکم که در فضای زلزله خیز سیاست و فرهنگ در ایران، نیم قرن دوم آورد و هنوز یاد و خاطرشا زنده و شیرین است.

حسین توفیق یکی از سه برادر توفیق بودند(حسن حسین و عباس) که به قول کیومرث صابری، مثل سه تفککار در میدان طنز و توفیق ظاهر شدند و در سوسون دریا انتشار توفیق، از ۱۳۳۷ تا ۱۳۹۴، درخشانترین دوران را در تاریخ طنز مطبوعاتی ایران رقم زدند. دو برادر وی نیز طنزپردازان قهار و درجه اولی بودند. حسن توفیق، کاریکاتوریستی برجسته و صاحب سبک بود که بسیاری از طرح جلدهای ماندگار توفیق، نگاره‌های فکاهی اوست. دکتر عباس نیز در عرصه طنز، تفرقه‌ها، و نیز پژوهش‌های طنز استادی متبحر است. اما یک ویژگی دیگر حسین توفیق، مدیریت و همجویشی او با کارکنان و طنزآوران توفیق بود.

می‌توان گفت که بر محروح را ملاقات کرد ولی ضمن تحقیقاتی که برای کتاب «تاریخ توفیق» سرگذشت طنز در مطبوعات ایران، انجام می‌دادم، متوجه شدم که او محبوبیتی خاصی در میان همکاران توفیق داشته و همهٔ نویسوان و مصنویان توفیق، از پیش کسوت و تازۀ کار و شاعر و نویسندۀ کاریکاتوریست، تا کارگر چاپخانه و آبدارچی و نامه بر، از او به نیکی یاد کرده‌اند. شخصاً از دوست قدید عمران صالحی شنیدم که حسین محروح توفیق در اعتلا و سازماندهی مؤسسهٔ توفیق که بسیار منظم و مژرۀ کار می‌کرد و هیچگاه امداد قدرت و جرم‌خوار دولت نشد، نقش اساسی داشت. شخصاً هم نظم و نژد و گفتار و کردارشان تابان بود. به گفتهٔ صلاحی: خیلی سیدسپین داشت، همیشه کار مفیدی انجام می‌داد و سلاطنش چنان بود که گاهی من و بیژن اسدالدی پور و پرویز شاپور در بارهٔ او به شوخی می‌گفیم حسین آقا وقتی برای تفریح و خوشگذرانی اید می‌کند ووا چای بر رنک می‌خوردا حسین توفیق با سازماندهی کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزش طنز و کاریکاتور، در تربیت و بازسازی طنز مطبوعاتی ایران نقش مهمی ایفا کرد. طنزآوران برجسته‌شان چون منوچهر اخترامی و احمد عربانی و... نقش او را در اعتلای حرفه‌ای خود ستودند.

مرحومه فریده توفیق هم در سالهای اخیر کتابی تألیف و منتشر کرد به نام «توفیق» و کاتاتوفیق که چند بار چاپ شد و نقش شدایی در احیای نام نیک این شریه و مدیران و بینگذارانش داشت. آنچه در این مجال می‌توان گفت تنها خاطراتی از طنزآوران و مدیرانی حسن توفیق است که در شرایط و بی منطق و سختگیرانه‌ی آن زمان ۲۸ مرداد ۱۳۳۳ با بشکار و با شرافت و با بی‌تکلیبی بر مشکلات فائق آمدند و توانستند بسیاری از حدود و حقوق سلب شدهٔ رسانه‌ای ایران را بازی پس گیرند. نقد و افشاکری کنند و با شیرین زبانی تلخ ترین حقایق را بر زبان آورند.

باری، امروز که در زبای حسین توفیق و خاطرهٔ روزنامهٔ توفیق و بزگان و طنزآوران آن نشریه می‌نوسیم، باید این نکته را نیز یادآوری کنم که به گفتهٔ استاد فقید دکتر محمد ابراهیم باستانی پازیری: توفیق فقط یک مجلهٔ دکهای نبود، یک مکتب طنز بود و نسل‌های از بهترین طنزنویسان، شاعران و طنزپردازان که ارماتش لیختند و شادمانی مردم امرو به گرییم، پس تنها این بیت معروف توفیق را بلرغهٔ راه بکنیم:

ز حق توفیق خدمت خواستم دل گفتم پنهانی

درگذشت حسین و فریده توفیق را به خانوادهٔ محترم و طنزپردازان میهن تسلیت گفته و در بدرقه، به درگاه پرودرگار یگانهٔ مهربان نبایش می‌کنم آن مسافران عالم خاک‌ای، از اضطراب این جهان در گذشته و به روشنا و آرامش عالم باقی رسیده باشند.

کشف هرم ۳۷۰۰ساله در مصر

وزارت آثار باستانی مصر اعلام کرد کسه در حفاری های یک تیم جدید در نزدیکی قاهره یک هرم مصری کشف شده که قدمت آن به ۳۷۰۰ سال پیش بازمی گردد.

به گزارش شبکه خبری روسیا الیوم، باستان شناسان مصری در شهر شمرود در قبرستان فرافین باستان و قرون متوسط مصر که در ۲۶ کیلومتری قاهره قرار دارد، هرم جدیدی را کشف کردند. براساس این گزارش طبق نتیش های مختلف هر کشف شود.

گیتاه آموزشی

قرار گرفتن ۱۳ دانشگاه ایران در بین دانشگاه‌های برتر دنیا

قائم‌مقام امور بین‌الملل وزارت علوم با تأکید بر اینکه فعالیت‌های بین‌المللی وزارت علوم در سال‌جاری گسترش می‌یابد، گفت: با توجه به قرار گرفتن ۱۳ دانشگاه کشور در بین دانشگاه‌های برتر جهان، این پتانسیل در کشور وجود دارد که فعالیت‌های علمی خود را در عرصه‌های بین‌المللی توسعه بدهیم.

دکتر حسین سالارآملی در گفتگو با ایسنا اظهار داشت: در حال حاضر دوره‌های آموزشی مشترک ایران با دو کشور کره جنوبی، هند و برخی کشورهای اروپایی شروع شده است و دانشجویان بعد از اتمام دوره‌ها مدرک مشترک اخذ خواهند کردوی در ادامه به ضرورت سرمایه‌گذاری برای جذب دانشجویان خارجی تأکید کرد و گفت: در حال حاضر ۲۲ هزار و ۷۷۷ دانشجوی خارجی در دانشگاه‌های سراسری و در مجموع در کل کشور (۱۵ هزار و ۱۰۱ دانشجوی خارجی مشغول به تحصیل هستنددکتر سالارآملی در پایان با بیان اینکه ایران پتانسیل‌های خوبی برای جذب دانشجویان خارجی در داخل دارد، گفت: ما در سال ۲۰۱۳ تنها یک دانشگاه برتر در بین دانشگاه‌های جهان داشتیم، اما در رتبه‌بندی ۲۰۱۷ توسط تاسون رویترز، ۱۲ دانشگاه ایرانی در بین دانشگاه‌های برتر جهان قرار گرفتند.

سر در باغ ملی با همکاران دانشگاه تهران مرمت شد
سر در باغ ملی توسط دانشگاه تهران طراحی و به همکاری سازمان زیباسازی شهر تهران و سازمان میراث فرهنگی مرمت شد.

بخش‌هایی از سر درباغ ملی به یکی از آثار تاریخی دوره قاجار در مرکز تهران است که در فرسودگی نیازدست مرمت بازسازی بود که دانشگاه تهران طراحی مرمت این اثر تاریخی را بر عهده گرفت و کارشناسان و متخصصان بازاریاری و مرمت بر اساس این طرح به مرمت آن پرداختندبه گفته دکتر عبی علیراده، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران، تمامی طرح‌های مرامل مرمت بنا توسط دانشگاه تهران تهیه شد که مطالعه، شناخت و آسیب‌شناسی نقوش و متون کاشی‌های از قبل رفته را در بر می‌گرفت.

پژوهانه ۱۰۰ میلیونی برای نخبگان جوان در سال ۹۶

رییس صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوریان گفت: در سال ۱۳۹۶ با حمایت صندوق ۲۰ نفر هیأت علمی جوان که از دانشگاه‌های معتبر فارغ‌التحصیل شده‌اند و در دانشگاه‌های کشور مشغول فعالیت های علمی هستند تا ۱۰۰ میلیون تومان پژوهانه در اختیارشان قرار می‌گیرد.

به گزارش ایسنا، نوبان خرم‌غلام نقش مسئولیت صندوق در حمایت از پژوهشگران را هر سال بر رنگ‌تر نسبت به سال قبل نشان و تصریح کرد: صندوق را اینکه در سال گذشت ۲ هزار از بودجه تحقیقاتی کشور را در اختیار داشت، اما ۵ درصد تولید علم در کشور با حمایت صندوق انجام شد؛ همچنین ۱۸۲۹ درصد مقالات علمی در سطح یک و دو با " با حمایت صندوق تولید شدوی با اشاره به اینکه در حمایت از اجرای پروژه‌ها فقط تولید مقاله مدنظر نبوده است، عنوان کرد: دانش فنی، ساخت نمونه محصول، ثبت اختراع، تألیف کتاب و برگزاری نمایش مواردی است که در حمایت‌ها به دنبال آن هستیم.

سرویس فرهنگی – هنری:

هفته هنر انقلاب اسلامی از شبۀ ۱۹ فروردین تا جمعه ۲۵ فروردین در حوزه هنری برگزار می‌شود و علاوه بر معرفی چهره فرهنگی سال انقلاب اسلامی در آن، برگزاری نهمین جشنواره داستان انقلاب به مراسم اختتامیه آن کسه در دل این رویداد ۲۰ فروردین در «اتالار سوره» برگزار خواهد شد. معرفی می‌شود. به گزارش خبرنگار ما، در نشست خبری هفته هنر انقلاب اسلامی که دیروز در تالار مهر حوزه هنری برپا شد، فاضل نظری معاون هنری حوزه هنری با یادآوری شهادت مرتضی آوینی در ۲۰ فروردین سال ۷۲ در منطقه فکه و اینکه سه‌سالروز شهادت وی روز هنسر انقلاب اسلامی نامگذاری شده است، گفت:

بعد از انقلاب بود که ما مفهوم هنر انقلاب آشنا شدیم و این مفهوم نضج‌یافته و شکل گرفته است، هنری که متعهد به حقیقت است و همین شعار هفته هنر انقلاب شده است و با این رویکرد هفته هنر انقلاب امسال در سراسر کشور برنامه‌های متنوعی خواهد داشت.

نظری سپس به برنامه‌هایی که در هفته هنر انقلاب اسلامی به‌اجرا می‌آید پرداخت و گفت: غبارپوشی گزارش‌های انقلاب در تهران و استان‌های که برنامه‌های این هفته است که در کنار آن به سراغ قبور درگذشتگان هنرمند هم خواهیم رفت، رونمایی از آثار تازه منتشرشده حوزه اعم از خاطرات، شعر، داستان و ...، برگزاری شب‌های شعر انقلاب اسلامی در تهران و بسیاری از استان‌ها، اجرای نمایش‌های خیابانی و صحنه‌ای و برگزاری کارگاه‌های آن‌ها در تهران و استان‌ها، بخش برنامه‌های ویژهٔ تلویزیونی در شبکه‌های ملی و استانی به‌همین مناسبت، برگزاری فیلم فیلم مستند ارکان فیلم‌های کوتاه و بلند تهران و استان‌ها، برگزاری کتابخوانی و عکاسی، همچنین همراه با میلاد حضرت علی(ع) در این هفته، جشن‌های ویژه‌ای هم خواهیم داشت، تانکون از برگزاری جشنواره کتاب به‌جای مسجد ۱۲ دوره گذاشته است و در این هفته متنخی از نمایش‌های آن اجرا خواهد شد.

معاون هنری حوزه هنری ادامه داد و افزود: در این هفته از هنرمندان فعال حوزه انقلاب اسلامی تجلیل خواهد شد، بزرگداشت شهید مرتضی آوینی در سراسر کشور برگزار می‌شود، برگزاری دوره‌های آموزشی و تفریحی خواهیم داشت، همچنین برنامه‌ای با اسام «روایان حقیقت»



فاضل نظری

برگزار می‌شود که ویژه هنرمندان انقلاب مانند سعید کشن فلاح، احمد عزیزی و حمید سبزواری است که سال گذشته به رحمت خدا رفته‌اند، در این هفته نشست بررسی طنز شهادت وی روز هنسر انقلاب اسلامی به‌نام‌آورانه انقلاب در تهران و استان‌ها به‌همچنین هنر انقلاب معرفی می‌شود. نظری در ارتباط با ارتباط با چگونگی انتخاب چهاره‌سای نامزد دریافت عنوان چهره سال انقلاب اسلامی گفت: ما نخست ۵۰ نفر از شرکت‌گران حوزه فرهنگ انقلاب اسلامی شامل مدیران، هنرمندان و کارشناسان را شناسایی کردیم و این هفته پردیس سینمایی اصفهان که نخستین پردیس این استان است، افتتاح می‌شود، همچنین یکی از کارزار شنه‌های انقلاب در تهران است‌های یکی از برنامه‌های این هفته است که در کنار آن به سراغ قبور درگذشتگان هنرمند هم خواهیم رفت، رونمایی از آثار تازه منتشرشده حوزه اعم از خاطرات، شعر، داستان و ...، برگزاری شب‌های شعر انقلاب اسلامی در تهران و بسیاری از استان‌ها، اجرای نمایش‌های خیابانی و صحنه‌ای و برگزاری کارگاه‌های آن‌ها در تهران و استان‌ها، بخش برنامه‌های ویژهٔ تلویزیونی در شبکه‌های ملی و استانی به‌همین مناسبت، برگزاری فیلم فیلم مستند ارکان فیلم‌های کوتاه و بلند تهران و استان‌ها، برگزاری کتابخوانی و عکاسی، همچنین همراه با میلاد حضرت علی(ع) در این هفته، جشن‌های ویژه‌ای هم خواهیم داشت، تانکون از برگزاری جشنواره کتاب به‌جای مسجد ۱۲ دوره گذاشته است و در این هفته متنخی از نمایش‌های آن اجرا خواهد شد.

بزرگداشت کیارستمی در ۳۰رویداد جهانی

۳ جشنواره جهانی در ابتدای سال ششمی با محوریت بزرگداشت عباس کیارستمی کارگردان سرشناس سینمای ایران در حال برگزاری است.

به گزارش اسپاسیتست و دومین جشنواره فیلم «ویلنوس» که از ۳ تا ۱۷ فروردین در کشور لیتوانی در حال برگزاری است، برنامه بزرگداشت عباس کیارستمی را با نمایش فیلم‌های ۷۶ دقیقه و ۱۵ تا عباس کیارستمی «سبب» سیف‌الله صمدیان و فیلم‌های «منو خونه بیر»، «گچی برابر اصل»، «زیر درختان زیتون»، «بادما را خواهد برد»، «و قلم گیسای برپا داشته است»، سی و یکمین جشنواره فیلم فیروبی تا ۹۲ فروردین در کشور سوئیس در حال برگزاری است و فیلم‌های ۷۶ دقیقه و ۱۵ تا عباس کیارستمی «ساخته سیف‌الله صمدیان» و «منو خونه بیر» را در برنامه بزرگداشت عباس کیارستمی و فیلم‌های «برکس» ساخته آلفه مهرانپور، «آژده وارد می‌شود» ساخته نینا حقیقی و مجموعه فیلم انیمیشن «قصه‌های کوچک اشباح» را که ساخته شش سینماگر از شش کشور و از جمله نازنین سبحان سرنیدی را در برنامه خود دارد.

داوری کتابون شباهن در استانبول

سی و ششمین جشنواره فیلم استانبول از ۱۶ تا ۲۷ فروردین در ترکیه برگزار خواهد شد. کتابون شباهن در میان اعضای هیأت داوران جشنواره حضور دارد. فیلم‌های ۷۶ دقیقه و ۱۵ تا عباس کیارستمی «ساخته سیف الله صمدیان» و «منو خونه بیر» در برنامه بزرگداشت عباس کیارستمی به نمایش درآمده و کارگردانی «قصه‌های کوچک اشباح» و «سبب» ساخته سمیرا امحلیاف در این جشنواره به روی پرده خواهد رفت.

فروش جهانی «فروشنده» از مرز ۱۰ میلیون دلار گذشت

تا یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران تا به امروز نام بگیرد.

فروش ۲،۳۳۸ میلیون دلاری در آمریکا، فروش ۹۳ میلیون دلاری در سایر کشورهای خارجی و همچنین فروش بیش از ۲/۴ میلیون دلاری در ایران، حاکی از آن است که فیلم «فروشنده» تا به امروز به فروش جهانی بالغ ۱۰ میلیون دلار دست یافته است.

اسکار ۲۰۱۷، در سایر کشورهای خارجی نیز با استقبال رو به رو شده است: ۶۶هزار دلار از دیگر بازارهای موفق این فیلم هستند. این فیلم به لطف درخشش در جشنواره کن و متعاقب آن کسب جایزه بهترین فیلم خارجی جوایز «فروشنده» فیلم برگزیده اسکار در ادامه ایران بین‌المللی خود از مجموع فروشش جهانی خود از مرز ۱۰ میلیون دلار گذراند. به گزارش ایسنا، «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی که از تاریخ ۲۷ژانویه ۲۰۱۷توسط کمپانی «کوهن» مدیاه اکسران خود را در سینمایامریکا آغاز کرده و هم‌اکنون در ۵۵۵ سالن سینمایی به روی پرده است تا بسه امروز به فروشی بالغ بر ۲،۳۳۸میلیون دلار در سراسر آمریکا دست یافته است. در میان سایر کشورهای خارجی نیز فرانسه با فروشی بیش از ۸۲۱ میلیون دلار همچنان بهترین بازار خارجی «فروشنده» محسوب می‌شود و سینمایا ایتالیا

بازگشت است. فکر کردم من هم به

اخبار داخلی

چهره فرهنگی سال انقلاب اسلامی ۲۵ فروردین معرفی می‌شود



از سراسر کشور از فعالان حوزه هنری که در جشنواره‌های معتبر غیر انقلابی در حوزه هنری مقام آورده‌اند تجلیل می‌شود و همچنین تعدادی از نام‌آوران هنر انقلاب در این مراسم پالس داشته می‌شوند. در اختتامیه این رویداد نیز چهره سال هنر انقلاب معرفی می‌شود.

نظری در ارتباط با چگونگی انتخاب چهاره‌سای نامزد دریافت عنوان چهره سال انقلاب اسلامی توضیح داد: ما نخست ۵۰نفر از شرکت‌گران حوزه فرهنگ انقلاب اسلامی شامل مدیران، هنرمندان و کارشناسان را شناسایی کردیم و این هفته پردیس سینمایی اصفهان که نخستین پردیس این استان است، افتتاح می‌شود، همچنین یکی از کارزار شنه‌های انقلاب در تهران است‌های یکی از برنامه‌های این هفته است که در کنار آن به سراغ قبور درگذشتگان هنرمند هم خواهیم رفت، رونمایی از آثار تازه منتشرشده حوزه اعم از خاطرات، شعر، داستان و ...، برگزاری شب‌های شعر انقلاب اسلامی در تهران و بسیاری از استان‌ها، اجرای نمایش‌های خیابانی و صحنه‌ای و برگزاری کارگاه‌های آن‌ها در تهران و استان‌ها، بخش برنامه‌های ویژهٔ تلویزیونی در شبکه‌های ملی و استانی به‌همین مناسبت، برگزاری فیلم فیلم مستند ارکان فیلم‌های کوتاه و بلند تهران و استان‌ها، برگزاری کتابخوانی و عکاسی، همچنین همراه با میلاد حضرت علی(ع) در این هفته، جشن‌های ویژه‌ای هم خواهیم داشت، تانکون از برگزاری جشنواره کتاب به‌جای مسجد ۱۲ دوره گذاشته است و در این هفته متنخی از نمایش‌های آن اجرا خواهد شد.

معاون هنری حوزه هنری ادامه داد: به مدارس زیادی رفته ام و با دانش آموزان گفتگو کرده ام و دریافت‌ام اعتماد بنفس و نگرش مثبت در دانش آموزان پایین است و ناامیدی در آملی‌اموح می‌داند که در این میان معلم و مدرسه نقش کلیدی دارندوی با بیان اینکه باید به‌خصوص در مقطع دبستان به سبب آموزش و پرورش با اشاره به سرمایه گذاری بر روی نیروی انسانی و افزایش بازده اقتصادی و ارتباط آن با سن گفت: هرچه سن بالاتر شود به نفع آموزش و پرورش است. همچنین باید در دانش‌آموزان روحیه کارآفرینی را تقویت کرد و اگر دانش‌آموزان بتوانند ایده‌های خود را به بخش بزرگ‌سازان آثار بسیار خوبی را به لحاظ فک و کیفی داشتیم که خوب بودن آن آثار باعث شد داوران بارها بحث و بررسی و دوبارخواستی بعضی آثار را برای انتخاب داشته باشند اما این فرآیند حذف می‌شوند، ما در این آفریندها دوری کردیم و شکلی با هنرمند باید مدیر هنراند، می‌توانند سول کنیم، اکنون در کجای داستان انقلاب ایستاده‌ایم؟ و باید گفت که ما به سبب تعادل ساختار و محتوا پیش می‌رویم.

دبیر هنری جشنواره داستان انقلاب اظهار کرد: ما در بخش مدرسه‌نشان آثار بسیار خوبی را به لحاظ فک و کیفی داشتیم که خوب بودن آن آثار باعث شد داوران بارها بحث و بررسی و دوبارخواستی بعضی آثار را برای انتخاب داشته باشند اما این فرآیند حذف می‌شوند، ما در این آفریندها دوری کردیم و شکلی با هنرمند باید مدیر هنراند، می‌توانند سول کنیم، اکنون در کجای داستان انقلاب ایستاده‌ایم؟ و باید گفت که ما به سبب تعادل ساختار و محتوا پیش می‌رویم.

دبیر هنری جشنواره داستان انقلاب اظهار کرد: ما در بخش مدرسه‌نشان آثار بسیار خوبی را به لحاظ فک و کیفی داشتیم که خوب بودن آن آثار باعث شد داوران بارها بحث و بررسی و دوبارخواستی بعضی آثار را برای انتخاب داشته باشند اما این فرآیند حذف می‌شوند، ما در این آفریندها دوری کردیم و شکلی با هنرمند باید مدیر هنراند، می‌توانند سول کنیم، اکنون در کجای داستان انقلاب ایستاده‌ایم؟ و باید گفت که ما به سبب تعادل ساختار و محتوا پیش می‌رویم.

دبیر هنری جشنواره داستان انقلاب اظهار کرد: ما در بخش مدرسه‌نشان آثار بسیار خوبی را به لحاظ فک و کیفی داشتیم که خوب بودن آن آثار باعث شد داوران بارها بحث و بررسی و دوبارخواستی بعضی آثار را برای انتخاب داشته باشند اما این فرآیند حذف می‌شوند، ما در این آفریندها دوری کردیم و شکلی با هنرمند باید مدیر هنراند، می‌توانند سول کنیم، اکنون در کجای داستان انقلاب ایستاده‌ایم؟ و باید گفت که ما به سبب تعادل ساختار و محتوا پیش می‌رویم.

دبیر هنری جشنواره داستان انقلاب اظهار کرد: ما در بخش مدرسه‌نشان آثار بسیار خوبی را به لحاظ فک و کیفی داشتیم که خوب بودن آن آثار باعث شد داوران بارها بحث و بررسی و دوبارخواستی بعضی آثار را برای انتخاب داشته باشند اما این فرآیند حذف می‌شوند، ما در این آفریندها دوری کردیم و شکلی با هنرمند باید مدیر هنراند، می‌توانند سول کنیم، اکنون در کجای داستان انقلاب ایستاده‌ایم؟ و باید گفت که ما به سبب تعادل ساختار و محتوا پیش می‌رویم.

دبیر هنری جشنواره داستان انقلاب اظهار کرد: ما در بخش مدرسه‌نشان آثار بسیار خوبی را به لحاظ فک و کیفی داشتیم که خوب بودن آن آثار باعث شد داوران بارها بحث و بررسی و دوبارخواستی بعضی آثار را برای انتخاب داشته باشند اما این فرآیند حذف می‌شوند، ما در این آفریندها دوری کردیم و شکلی با هنرمند باید مدیر هنراند، می‌توانند سول کنیم، اکنون در کجای داستان انقلاب ایستاده‌ایم؟ و باید گفت که ما به سبب تعادل ساختار و محتوا پیش می‌رویم.

دبیر هنری جشنواره داستان انقلاب اظهار کرد: ما در بخش مدرسه‌نشان آثار بسیار خوبی را به لحاظ فک و کیفی داشتیم که خوب بودن آن آثار باعث شد داوران بارها بحث و بررسی و دوبارخواستی بعضی آثار را برای انتخاب داشته باشند اما این فرآیند حذف می‌شوند، ما در این آفریندها دوری کردیم و شکلی با هنرمند باید مدیر هنراند، می‌توانند سول کنیم، اکنون در کجای داستان انقلاب ایستاده‌ایم؟ و باید گفت که ما به سبب تعادل ساختار و محتوا پیش می‌رویم.

اعلام آخرین آمار میهمانان خارجی جشنواره جهانی فیلم فجر

جشنواره جهانی فیلم فجر امسال بیش از ۵۲۰۰میهمان خارجی خواهد داشت که از ۶۶کشور جهان به ایران می‌آیند. به گزارش ستاد خبری سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر، علیرضا شجاع نوری سخنگوی جشنواره جهانی با اعلام این خبر افزود: میهمانان جشنواره از ۳۱ کشور آسیای، ۳۳ کشور اروپایی، ۶ کشور آفریقایی، ۵ کشور کشورهای قاره آمریکا و استرالیا خواهند بود که در میان آن ۲۴ کشور اسلامی نیز میهمان داریم. وی اضافه کرد: میهمانان جشنواره چند گروه هستند: کارگردانان، فیلمنامه‌نویسان، بازیگران، مسئولان جلوه‌های ویژه، تصویرری، تهیه‌کنندگان، مدیران فستیوال‌ها و خریداران و فروشندگان فیلم‌های جمله میهمانان جشنواره خواهند بود.بخشی از میهمانان نیز استعدادهای فیلمسازی زیر ۲۷ سال سن هستند که نیمی از آنها از ایران(۵۰هفتر از همه استانهای کشور) است. در ۵۵۵ نفر از کشورهای مسلمان منطقه و آسیا و سایر کشورها هستند که در بخش بین‌المللی شرکت می‌کنند. شجاع نوری در پایان درباره آخرین وضعیت باشگاه جشنواره جهانی نیز گفت: تاکنون بیش از ۱۵ هزار نفر در بیش‌ه جشنواره ثبت نام کرده‌اند. در آینه آثار رو به افزایش است. برای پخش شش عددی باشگاه از کشورهای رزرو و تخفیف در خرید بلیط و همچنین امکان بهره‌برداری از گزیده‌های جشنواره بصورت ویژه برپرونداروند. سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر، یکم تا هشتم اردیبهشت به دبیری رضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.

وزیر آموزش و پرورش: مهارت آموزی مهمتر از آموزش جدول ضرب است



وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه لازم‌ه رشد تولید و اشتغال است و نه اشتغال. در حالی که معتقدم تا آموزش و پرورش را اصلاح نکنیم نه تولید خواهیم داشت و نه اشتغال.

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه لازم‌ه رشد تولید و اشتغال است و نه اشتغال. در حالی که معتقدم تا آموزش و پرورش را اصلاح نکنیم نه تولید خواهیم داشت و نه اشتغال.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به سرمایه گذاری بر روی نیروی انسانی و افزایش بازده اقتصادی و ارتباط آن با سن گفت: هرچه سن بالاتر شود به نفع آموزش و پرورش است. همچنین باید در دانش‌آموزان روحیه کارآفرینی را تقویت کرد و اگر دانش‌آموزان بتوانند ایده‌های خود را به بخش بزرگ‌سازان آثار بسیار خوبی را به لحاظ فک و کیفی داشتیم که خوب بودن آن آثار باعث شد داوران بارها بحث و بررسی و دوبارخواستی بعضی آثار را برای انتخاب داشته باشند اما این فرآیند حذف می‌شوند، ما در این آفریندها دوری کردیم و شکلی با هنرمند باید مدیر هنراند، می‌توانند سول کنیم، اکنون در کجای داستان انقلاب ایستاده‌ایم؟ و باید گفت که ما به سبب تعادل ساختار و محتوا پیش می‌رویم.

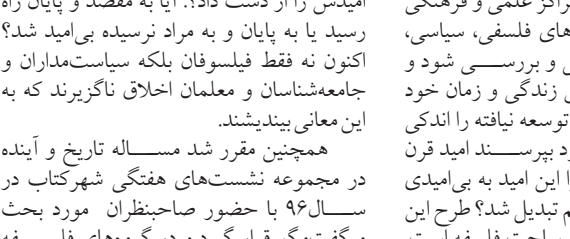
دبیر هنری جشنواره داستان انقلاب اظهار کرد: ما در بخش مدرسه‌نشان آثار بسیار خوبی را به لحاظ فک و کیفی داشتیم که خوب بودن آن آثار باعث شد داوران بارها بحث و بررسی و دوبارخواستی بعضی آثار را برای انتخاب داشته باشند اما این فرآیند حذف می‌شوند، ما در این آفریندها دوری کردیم و شکلی با هنرمند باید مدیر هنراند، می‌توانند سول کنیم، اکنون در کجای داستان انقلاب ایستاده‌ایم؟ و باید گفت که ما به سبب تعادل ساختار و محتوا پیش می‌رویم.

دبیر هنری جشنواره داستان انقلاب اظهار کرد: ما در بخش مدرسه‌نشان آثار بسیار خوبی را به لحاظ فک و کیفی داشتیم که خوب بودن آن آثار باعث شد داوران بارها بحث و بررسی و دوبارخواستی بعضی آثار را برای انتخاب داشته باشند اما این فرآیند حذف می‌شوند، ما در این آفریندها دوری کردیم و شکلی با هنرمند باید مدیر هنراند، می‌توانند سول کنیم، اکنون در کجای داستان انقلاب ایستاده‌ایم؟ و باید گفت که ما به سبب تعادل ساختار و محتوا پیش می‌رویم.

دبیر هنری جشنواره داستان انقلاب اظهار کرد: ما در بخش مدرسه‌نشان آثار بسیار خوبی را به لحاظ فک و کیفی داشتیم که خوب بودن آن آثار باعث شد داوران بارها بحث و بررسی و دوبارخواستی بعضی آثار را برای انتخاب داشته باشند اما این فرآیند حذف می‌شوند، ما در این آفریندها دوری کردیم و شکلی با هنرمند باید مدیر هنراند، می‌توانند سول کنیم، اکنون در کجای داستان انقلاب ایستاده‌ایم؟ و باید گفت که ما به سبب تعادل ساختار و محتوا پیش می‌رویم.

تولید کتب درسی تلفیقی

حجت الاسلام والمسلمین محی الدین بهرام محمدیان، رییس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی هم در ادامه از تولید کتاب‌های تلفیقی در سه سال اول ابتدایی به صورت آزمایشی خبر داد و گفت: قصد داریم در عنوان مثال پنج کتاب را در دو کتاب به صورت یک تلفیقی داشته باشیم، البته باید در کلاس درس ایستگاه‌های مهارت آموزی دایر کنیم و از حالت حفظ محوری دروس خارج شویم.وی با بیان اینکه حجم کتاب‌های درسی متنوع و ساختار تولید ویژه آموزشی و در بیان سخنانشان بیان کرد: یکی از اتفاقات خوب جشنواره امسال، چاپ بعضی از زمان‌های برگزیده سال‌های قبل جشنواره است که در اختتامیه این جشنواره رونمایی خواهد شد.



امیدش را از دست داد؛ آیا به مقصد و پایان راه رسید یا به بافت نرسیده ای‌امید شد؟ اکنون در قلمب فیلسوفان بلکه سیاست‌مداران و جامعه‌شناسان و معلمان اخلاق ناگزیرند که به این معنای بیدیشند.

همچنین مرتضی احمدی در سالن مساله تاریخ و آینده در مجموعه نشست‌های هفنگی شهرکتاب در

سال ۹۶ با حضور صاحبزبان مورد بحث و گفتگو و سخن قرا کرد و در گروه‌های فلسفه دانشگاه‌ها به این موضوع توجه بیشتری کنند.

برگزاری تور عکاسی معماری در کاخ گلستان

تورهای هنری و کارگاه آموزشی نخستین جایزه هنری قلب تهران ۱۶ تا ۲۰ فروردین در منطقه ۱۲ تهران برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی نخستین جایزه هنری قلب تهران، تور عکاسی با محوریت زندگی و اقتصاد شهری؛ بازارگردی با حضور مجسمه‌های رنجیان ۱۶ فروردین، تور عکاسی با محوریت بناهای تاریخی با حضور حسن غفاری ۱۷ فروردین در منطقه ۱۲ تهران و تور عکاسی با محوریت عکاسی معماری با حضور بدالله ولی زاده ۲۰ فروردین در کاخ گلستان برگزار می‌شود. تور طراحی پوستر با محوریت بناهای تاریخی منطقه ۱۲ با حضور بهرام کلهرنیا ۱۹ فروردین و کارگاه آموزشی تصویرگری درباره معماری جایزه هنری قلب تهران و بناهای تاریخی این منطقه با حضور علی محمدرضا شهرکی ۱۷ و ۱۸ فروردین در سراسر ایاطمی منطقه ۱۲ برگزار می‌شود.نخستین جایزه هنری قلب تهران در رشته‌های عکاسی، آگهی‌نویاری (پوستر)، تصویرگری، کارگردانی، رادیویشیت برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان و هنرمندان می‌توانند از ۲۴ تا ۲۷ فروردین در سایت این جایزه به نشانی www.tehranfestival.com ثبت نام و آثار خود را ارسال کنند.شهرداری منطقه ۱۲ تهران با ناز و در بخش اصلی و ویژه برگزار می‌شود. بخش اصلی با عنوان قلب جایزه و با موضوعات گردشگری، بازار (بافت تاریخی و طبب اقتصادی)، منطقه ۱۲؛ محور ادیان و سنت‌های آیینی، منطقه ۱۲ تاریخ (به تصویر کشیدن وقایع و روایت‌های تاریخی قلب تهران) برگزار می‌شود. بزرگداشت و عنوان نام آوران قلب تهران است که در این دوره و در واکنش به رویداد و حادثه‌ی تلخ «استحسان پلاسکو» و ابراز رشادت جمعی از جانشینان به موضوع «آتش نشانیان» اختصاص دارد.نخستین جایزه هنری قلب تهران به مناسبت دوست سی و امین سال پایتختی تهران به همت شهرداری منطقه ۱۲ تهران اردیبهشت امسال برگزار می‌شود.



با توجه به اتمام مهلت کالاهای مشروحه ذیل موجود در اماکن بندری (توزیمتال شماره ۴، شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا) چنانچه ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی جهت ترخیص و خروج کالای خود از منطقه ویژه اقتصادی بندر امام خمینی (ره) اقدام ننمایید ، منطقه راساً نسبت به تعیین تکلیف و تحویل و فروش از طریق دادگستری اقدام خواهد نمود.

ردیف	نام صاحب کالا	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	شرکت پیناک پارس	۱۰/۹/۱۰۸	کینگ ساکس	۱۳۹۵/۰۹/۲۷	۰۱

اداره کل بندار و فرودگاهی استان خوزستان-شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا

ابلاغ بخشنامه مربوط به اقتصاد مقاومتی توسط رئیس دانشگاه آزاد



دکتر میرزاده با اشاره به پیشرفت‌ها و دستاوردهای دانشگاه آزاد اسلامی در ۳۰ حوزه کاری ، دنبال آن رشد اشتغال را شاهد باشیم، گفت: اگر این زیرساخت‌ها اصلاح نشوند در درازمدت همیشه با مسایل و مشکلات ناشی از بیکاری مواجه می‌شیم .

به گزارش ایسنا، دکتر میرزاده گفت: ایضا فرصت خوبی برای دانشگاه آزاد اسلامی است که همانند سال‌های گذشته بتواند توانایی‌های خود در این عرصه

و میزان اثربخشی خود را در حوزه اقتصاد دانش‌بنیان پیش از قبل نشان دهد.

وی اظهار داشت: امروز تمامی واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی به این نتیجه رسیده اند که برای اثربخشی بیشتر در تمامی حوزه‌ها باید به فرایند تبدیل علم به ثروت توجه کنند چرا که وابستگی دانشگاه به شهریه دانشجویان و به خاطر وجود فرای فراوان و کاهش دانشجوی‌نمی تواند تکیه‌گاه مناسبی باشد .

دکتر میرزاده بسا تأکید بر این‌هاست که در سال جدید تمامی واحدهای دانشگاه فعالیت‌های اقتصاد دانش بنیان را به عنوان یکی از اولویت‌های اصلی دنبال کنند، گفت: تمامی واحدها باید برنامه‌های خود را در اجرای اقتصاد مقاومتی جهت‌دهی کنند تا هم نیاز داخلی از طریق عرضه محصولات دانش‌بنیان برطرف شود و هم استانداردهای تولید محصولات دانش‌بنیان بالا برود تا بتوانیم این محصولات را صادر کنیم.

وی خاطرنشان کرد:امروز باید استاندارد سازی برای محصولات دانش بنیان صادرات داشته باشیم. استانداردهای صادراتی در حوزه تولید محصولات دانش‌بنیان باید در خارج از کشور مورد توجه جدی تمامی واحدهای دانشگاه قرار گیرد تا از این طریق جایگاه دانشگاه در عرصه‌های بین‌المللی انجام اعمال جراحی کاربردی کنیم.

وی ادامه داد: با توجه به اقدامات انجام شده به همه کسانی که به چشم‌زدیده به این دانشگاه نگاه می‌کنم اعلام می‌کنیم که این دانشگاه ایمان آورنده، چراکه ۵۶درصد تحصیلات تکمیلی در این دانشگاه و در ۵۰درصد تحصیلات تکمیلی کشور از دانشگاه آزاد است.

دکتر میرزاده تأکید کرد: امروز باید در حوزه آموزش‌های تخصصی در زمینه‌های مختلف، بیشترین سخنگیری در دانشگاه آزاد اسلامی باشد در حوزه آموزشی باشد و باید فرآیندها و روش‌ها را به جهت توسعه کیفی آموزش به‌خصوص تحصیلات تکمیلی صورت گیرد. دکتر میرزاده یادآور شد: طبق نظر ریاست هیات امان، دانشگاه در سال جاری برای تشویق پژوهشگران خود اعتبار خوبی در نظر گرفته است و حدود ۱۹درصد از بودجه دانشگاه صرف پژوهش می‌شود این آمار در تاریخ بودجه ریزی دانشگاه به‌سابقه است.

وی با بیان اینکه در حال حاضر ۲۰درصد علمی ایران متعلق به دانشگاه آزاد اسلامی است و بر اساس اطلاعات پایگاه ESI،رتبه این دانشگاه در کنترل تولید علمی جهان ۱۵۵ است، گفت، ما داریم ظرف سه سال آینده رتبه دانشگاه آزاد اسلامی در تولید علمی جهان را به زیر ۱۰۰رسانده و سهم این دانشگاه در تولید علمی کشور را به ۴۰درصد برسانیم. وی در ادامه با اشاره به تکمیل طرح‌های عمرانی سه نیمه تمام گفت:خوشبختانه با تلاش‌های مهندس محسن هاشمی معاون عمرانی دانشگاه آزاد اسلامی و میلیون و ۹۰۰هزار مترمربع طرح عمرانی نیمه تمام دانشگاه آزاد اسلامی به اتمام رسیده است و ما باقی آن تا پایان سال ۹۶به اتمام می‌رسد.



فرارخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای موضوع مناقصه: خرید ۵ دستگاه الکترومپم پیچی ۳۰۰ متر مکعب بر ساعت طی تقاضای شماره DSD-951199-TR

نوبت اول

اطلاعات

جهانگیری: امنیت سرمایه گذاری

مهمترین پیش نیاز ایجاد اشتغال مولد است

نخستین جلسه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی در سال ۹۶ ظهر دیروز در ریاست معاون اول رئیس جمهوری برگزار شد.

دکتر اسحاق جهانگیری که این جلسه عملکرد ستاد در سال ۹۵ را پسپار مثبت و درخشان ارزیابی کرد و گفت: ممکن است عده ای به دلیل آنکه در برخی بخش ها مشکلات کوچکی وجود دارد، دستاوردها را نادیده بگیرند و این گونه القاء کنند که وضع اقتصادی نامناسب است، اما رشد اقتصادی در رقمی، تورم تک رقمی و ایجاد بیش از ۷۰۰هزار شغل در سال ۹۵ در کنار مثبت بودن نرخ تجارت خارجی بیالگن آن است که اتفاقات خوبی در اقتصاد کشور در سال ۹۵ رخ داده است.

وی افزود: شاخص‌های اصلی اقتصادی نشان می دهد در بخش های مختلف اقتصادی تحرک خوبی ایجاد شده که بعنوان نمونه عملکرد وزارت نفت استثنایی بوده و در تولید، فروش و صادرات نفت و معیانات گازی گام های بلندی برداشته است. البته برخی می گویند که صادرات نفت در نقطه مقابل اقتصاد مقاومتی قرار دارد، اما در حقیقت مدیریت هوشمندی در وزارت نفت حاکم بوده و در زمانی که مذاکرات ایران و ۵+۱ در جریان بود، وزارت نفت پس بینی هایی لازم را انجام داد و توانست پس از اجرای برجام، در مدت کوتاهی میزان تولید و صادرات کشور را در نقطه قابل قبولی برساند.

در معاون اول رئیس جمهوری همچنین با اشاره به افزایش میزان صادرات نفت و معیانات گازی خاطر نشان کرد: با مدیریت مناسب ایران توانست پس از تصویب برجام سهمیه خوبی را در لوپک به دست آورد و این در حالی است که برخی کشورها تلاش می کردند با کارشکنی مانع آن شوند که ایران بتواند در تولید و صادرات نفت رشد داشته باشد و به وضع قبل از تحریم ها بازگردد.

وی همچنین با اشاره به دستاوردها و توفیقات بخش کشاورزی نظیر خودکفایی در تولید گندم و دستاوردهای بخش صنعت، معدن و تجارت و سایر بخش های خدنامی، گفت: در مجموع عملکرد کشور در سال ۹۵ در جهت اجرای اقتصاد مقاومتی مثبت و درخشان بوده و شاخص های اقتصادی بیالگن این واقعیت است.

دکتر جهانگیری با تاکید بر اینکه اقتصاد کشور با مشکلات جدی روبرو است، گفت: باید با ۹۶ با تمرکز ویژه بر مشکلات تولید بیکاری، برای حل مسائل و ابرچایش های پیش روی کشور تلاش جدی داشته باشیم. وی یکی از مهمترین دستاوردهای پیش روی کشور را بیکاری عنوان کرد و اظهار داشت: از سال ۸۴ تا ۹۲ میزان اشتغال خالص ایجاد شده بر اساس گزارش مرکز آمار ایران برابر با صفر بوده که این موضوع مشکلات بیکاری در کشور را دو چندان کرده است.

معاون اول رئیسجمهوری تصریح کرد: در کنار همه مشکلات بیکاری، مسائل دیگری همچون مسائل زیست محیطی، کمبود منابع آب و مشکلات صندوق های بازتنشینی از اصلی ترین مَدغدّه های کشور هستند که باید برای حل این مسائل تلاش کنیم.

وی با یادآوری اینکه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی در سال گذشته تمرکز اصلی خود را بر موضوع اقتصاد معطوف کرد، گفت: در سال ۹۵ پروژه های در اولویت قرار گرفت که اجرای آنها منجر به تحرک بخش تولید و اقتصاد کشور شد و در سال جاری هم همین رویه استمرار پیدا خواهد کرد و البته تمرکز اصلی بر رونق تولید و افزایش اشتغال زایی خواهد بود.

دکتر جهانگیری افزایش جمعیت در ۶۰ روزه ای تا دلایل بالا بودن تقاضای اشتغال عنوان و خاطر نشان کرد: رشد جمعیت در ۶۰هه باعث شد در مقطعی با کمبود کلاس های درس مواجه شویم و در سالهای پس از آن باعث افزایش جمعیت دانشجویان وارد آموزش و امروز همین جمعیت به سن ازدواج و کار رسیده اند که اگر به درستی مدیریت شود می تواند فرصت مناسبی برای اقتصاد کشور باشد.

وی در ادامه این جلسه یکی از مهمترین الزامات ایجاد اشتغال را امنیت سرمایه گذاری در کشور دانست و اظهار داشت: باید احکامی شفاف برای دستگاہهای نظارتی و امنیتی تدوین شود تا عملکرد این دستگاه ها مانع از افزایش سرمایه گذاری، فعالیت بخش خصوصی، رونق تولید و اشتغال زایی نشود. معاون اول رئیس جمهوری این ماده داد: هیچ دستگاه نظارتی و بازرسی نباید در مراحل تصمیم گیری مدیران دستگاه های اجرایی مداخله کند، چرا که مداخله خارج از تعریف مدیر، بر شجاعت، جسارت و عملکرد مدیران کارآمدی مدیریت تأثیرات منفی بر جای می گذارد. دولت مقصم است از داری بانک و سایر حاکمیت ها و در عین حال اگر تخلفی از سوی مدیران مشاهده شود با قاطعیت با آنها برخورد خواهد شد.

وی افزود: مناسب است که معاونین اول قوه سه گانه هر چه چند وقت یکبار جلساتی را برای ایجاد هماهنگی بیشتر در جهت اجرای اقتصاد مقاومتی برگزار کنند تا بستر اجرای برنامه های ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی همواره بیشتر شود.

دکتر جهانگیری ضمن تاکید بر ضرورت تعیین هدف کمی برای ایجاد اشتغال، ادامه داد: اگر بخواهیم برای سال ۹۶ هدف گذاری کمی در اشتغال زایی کشور داشته باشیم، همراهی و هماهنگی سایر قوا با دولت از الزامات اساسی است.

وی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی خواست جلسه ای را با دستگاههای مرتبط برگزار و ضمن تعیین هدف گذاری کمی برای ایجاد اشتغال در سال ۹۶، وظایف و تکالیف دستگاه های مختلف را مشخص و تقسیم کار دستگاهی و استانی انجام شود.

معاون اول رئیس جمهوری خاطر نشان کرد: طرح ها و برنامه هایی که از سال گذشته توسط دولت دنبال شد در سال جدید هم استمرار پیدا خواهد کرد و در سال ۹۶ ضمن حمایت از واحدهای تولیدی کوچک و متوسط، رشد صادرات غیر نفتی هم باید حداقل به میزان ۲۰ درصد افزایش پیدا کند.

وی بر ضرورت حذف مجوزهای غیر ضروری کسب و کار تاکید کرد و افزود: باید راه ساماندهی مجوزها و ارتقا یهود فضای کسب و کار در سال جاری تصمیمات جدی اتخاذ کنیم چرا که بسیاری از این مجوزها غیر ضروری و مانع فعالیت بخش خصوصی هستند.

دکتر جهانگیری گفت: در سال ۹۶ با توجه به نامگذاری سال تحت عنوان اقتصاد مقاومتی: تولید و اشتغال مکلف هستیم که برای تحرک بخشیدن به تولید کشور تلاش کنیم و بخش های مختلف صنعت، کشاورزی و خدمات باید از رشد قابل قبول برخوردار باشند و هدف ما این استنبای به رشد اقتصاد ای درصه بر اساس هدف تعیین شده در سند چشم انداز بیست ساله باشد. وی با تاکید بر اینکه باید برای مثبت شدن رشد سرمایه گذاری خارجی برنامه ریزی لازم دید، اظهار داشت: خاطر نشان کرد: رشد سرمایه گذاری خارجی از سال ۸۶ روند منفی و نگران کننده ای پیدا کرد و تلاش های دولت تدبیر و امید تاکنون منجر به جلوگیری از رشد منفی این شاخص بوده است و باید از این پس برای مثبت شدن آن برنامه ریزی و تلاش کنیم. معاون اول رئیس جمهوری با اشاره بر لزوم ممنوعیت واردات کالاهای که مشابه آن در داخل کشور تولید می شود، تصریح کرد: مصرف این گونه کالاه ا از سوی دستگاه های دولتی ممنوعیت قانونی دارد و وزارت صنعت، معدن و تجارت باید فهرست این اقلام را تهیه ت در جلسه هیات دولت تصویب شود.

وی ضمن تأکید بر لزوم وزارت امور اقتصادی و دارایی برای تدوین هر سه سیرچترت به حمایت و توانمند سازی بخش خصوصی، گفت: باید در سه ماهه نخست سال ۹۶ اعتبارات مناسبی به طرح های عمرانی کشور تخصیص یابد تا احداث نشاط در طرح های عمرانی باشیم.

دکتر جهانگیری توجه به توسعه سواحل مکران و رونق و توسعه گردشگری را مورد تاکید قرار داد و گفت: یکی از بخش هایی که می تواند بیشترین فرصت شغلی با کمترین هزینه ها را ایجاد کند بخش گردشگری است که باید توجه ویژه ای به این امر صورت گیرد.

امضای قرارداد خرید ۶۰ فروند

هواپیمای دیگر از بوئینگ

قرارداد خرید ۶۰ فروند هواپیمای مسافری ۷۳۷ مکس بین شرکت هواپیمایی ایران و شرکت بوئینگ در تهران به امضا رسید.

این قرارداد پس از یک سال مذاکره بین شرکت هواپیمایی آسمان و شرکت بوئینگ با حضور نمایندگان شرکت در تهران امضا شد.

طبق قرارداد، شرکت معتقد شده فرات است این هواپیماها از سال ۲۰۱۹ به تدریج به شرکت هواپیمایی آسمان تحویل شود و در سال یاد شده ۵ تا ۱۰ فروند بوئینگ ۷۳۷ تحویل شرکت آسمان خواهد شد.

روابط عمومی شرکت هواپیمایی آسمان اعلام کرد در قراردادی که بین شرکت آسمان و بوئینگ منعقد شده تمامی مسایل مربوط به پشتیبانی های فنی و آموزشی آن پوشش نیی شده تا پس از طی مراحل قانونی تحویل این هواپیماها به این شرکت آغاز شود.

به گزارش ایرنا، هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ شرکت هواپیمای مسافری ۱۳۰ نفره است و یکی از مناسب ترین هواپیماهای برای پروازهای داخلی و منطقه ای محسوب می شود که می تواند بیش از ۲۵۰۰ کیلومتر پرواز کند و با ورود این هواپیماها به ناوگان هوایی آسمان ظرفیت صندلی این شرکت بیش از ۸ هزار صندلی افزایش می یابد.
پیش از این شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران هم برای خرید ۶۰ فروند هواپیمای بوئینگ با این شرکت اواخر سال گذشته قرارداد امضا کرد و فرات است از سال ۲۰۱۸ تحویل این هواپیماها به ایران ایر آغاز شود.
بر لغو خرید این طایفانه و اجرایی شدن برجام در مجموع قرارداد خرید ۲۶۰ فروند هواپیمای بوئینگ با این شرکت های ایران ایر، بوئینگ، ایرباس و ای تی آر منعقد شده تا به تدریج وارد ناوگان هوایی ایران شود.

تاکنون شرکت ایرباس سه فروند هواپیمای ۳۲۱ و ۳۳۰ را تحویل ایران ایر داده است و بزودی ۶ فروند هواپیمای ای تی آر هم از طرف این شرکت زیر مجموعه ایرباس تحویل ایران ایر خواهد شد.

جایگاه صنعت هواپیمایی ایران در منطقه با امضای قرارداد خرید بیش از ۲۶۰ فروند هواپیمای مسافری دور، متوسط و کوتاه برد با بیش از ۶۰ هزار صندلی قابل ارتقا می یابد و فرصت های اشتغالیی مستقیم را برای بیش از ۲۵ هزار نفر در داخل فراهم می کند.

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

وای

اخبار داخلی

تدوین برنامه افزایش تولید محصولات اساسی کشاورزی

زیسادی به پرورش دهندگان طیور وارد شد که البته بخشی از آن جبران شده و باید به فکر حمایت از مرداران و جبران خسارت آنها در سال جاری باشیم.

وی با اشاره به اینکه بر اساس خاتون تولید و تامین بازار محصولات مختلف کشاورزی وظیفه وزارت جهاد کشاورزی است، اضافه کرد: در حوزه تنظیم بازار محصولات کشاورزی در حیطه وظایف این وزارتخانه مشکلی وجود نداشته و به موقع تأمین و عرضه این محصولات در سطح عمده فروشی انجام شده که می‌توان به تأمین میوه،گوشت مرغ و گوشت فرمز اشاره کرد.

به گفته وی، برای واردات مرکبات برنامهای تدوین شده و سال گذشته غیر ملیم به می‌توان به تأسیس تولید محصولات گلخانه ای اشاره کرد.البته طی سالهای گذشته اقدامات مناسبی در زمینه توسعه گلخانه ها انجام است که می توان به سه هدف گذاری هسای وزارت جهاد کشاورزی برای توسعه گلخانه ها در کشور اشاره کرد. در سال گذشته حدود ۱۵۰۰ هکتار هدف‌گذاری شده بود که ۱۲۰۰ هکتار آن محقق شد و برای سال جاری هم ۲۵۰۰ هزار هکتار هدف‌گذاری شده که امیدواریم با تأمین اعتبارات آن بتوانیم به برنامه‌های تدوین شده جامه عمل بپوشانیم.

وی اعلام کرد: گرچه ظرفیت و تأسیس مازندانی در تولید گوشت مرغ و تخم مرغ در کشور وجود دارد، اما آنغولانزای طیور که سال گذشته ایران را مانند دیگر کشورهای دنیا درگیر خود کرده، سبب شد که به تولید و صادرات این محصولات آسیب برساند و خسارات

وای

وای

وای

وای

وای

وای

فرسایش در نگارش و پژوهش

غلامرضا گلی زواره بخش ششم

برخی استادان دانشگاه هم که این امکان را به دست نمی آورند تا سروراز سامره تشخیص دهند، طرح بیا و باسطنیه نقل کرده، در نوشتارش می آورد و به قول استاد اسفندیاری منبع رُیاسی می کنند. برخی از این افراد به قول منبعی انکا می نمایاند و آنچه را راجع و شناع است، مسلم تلقی کرده و کتاب خود را بااینشاه از مطالبی می کنند که به محک تحقیق، دقت و تتبع زده نشده است. (اسفندیاری، ۱۳۹۰، ۱۳۳/۱۳۳/۱۳۳)

یک نمونه دیگر که این آسیب‌ها را به وجود آورده، شتاب‌زدگی مؤلفی است که می خواهد هرچه زودتر کتابی بنویسد و بر اثر تعجیلی که دارد، به منابع مورد نیاز مراجعه نمی کند و آنچه را خود ندیده و از کتابی و باسطنیه نقل کرده، در نوشتارش می آورد و به قول استاد اسفندیاری منبع رُیاسی می کند. برخی از این افراد به قول منبعی انکا می نمایاند و آنچه را راجع و شناع است، مسلم تلقی کرده و کتاب خود را بااینشاه از مطالبی می کنند که به محک تحقیق، دقت و تتبع زده نشده است. (اسفندیاری، ۱۳۹۰، ۱۳۳/۱۳۳/۱۳۳)

گونه‌ای دیگر از کتابسازی، گسردآوری سخنرانی‌ها مقاله‌ها و مصاحبه‌های نویسنده‌ای در قالب کتاب است، البته این تلاش محاسن و مزیایایی هم دارد؛ ولی به شرط آنکه گزینش‌های روشمندی در آن صورت گیرد. زیرا در مجموعه‌های مزبور مطالب زاید، تکرار، حشو و گفته‌هایی دیده می شود که ارزش باخوانی ندارد (مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۸۶، ۱۳۸۶). در سالهای اخیر عده‌ای سخنران که احساس کرده‌اند مردم به گفته‌های آنان علاقه دارند، همه را بر زبان رانده‌اند، روی کاغذ می آورند در حالی که قلمرو بیان با همه بیان تفاوت‌های آشکاری دارد و انتشار این گونه کتابها در بازار طبع و نشر آشفنگی به وجود می آورد. اگر قرار است مجموعه بیانات و سخنرانی‌ها چاپ شود، شایسته است بازگویی‌های اساسی روی آنها صورت گیرد، حشک و اصاح و جرح و تعدیل گردد، باورقی و توضیحات لازم بیابد و در تنظیم مطالب، ارزش نگارش و ویرایش و شیوه‌های تدوین و تنویب مباحث استفاده شود. متأسفانه این گونه کتابسازی‌های سطحی و بازاری در حوزهٔ مباحث دینی و تبلیغی افزون‌تر است.

درست است که مردم با حسن نیت، احساسات پاک و ایمانی سالم از این گونه آثار استقبال می کنند، اما مبلغ و سخنور باید مراقب باشد این احساسات و اعتقادات عمومی را با بصیرت و آگاهی و معرفت توأم نماید و در پی آن باشد که اطلاعات و دانش مؤمنان را تقویت و هدایت کنند و اجازه ندهند عده‌ای ازدغدغه‌مهای مردم استفاده سوء کنند و شخصیت‌زدگی، اسطوره‌گرایی و کرامت‌سازی و مباحثی آمیخته به خرافات و مغایر با فرهنگ اصیل قرآن و عترت جلوی معرفت و بصیرت مردم را بگیرد. (اسفندیاری، ۱۳۹۰، اخلاق نگارش، ۱۴۹-۱۵۰)

استاد محمدرضا حکیمی سوگمنده می گوید: گروهی دست به کار تألیف کرده‌اند که صلاحیت‌های لازم چون معلومات کافی و مستند، دید درست، برداشت صحیح، قدرت تألیف، هوش اجتماعی، موضع اصیل و انجهد در مقابل مردم غریب را ندارند. (حکیمی، سیخ آذینرک، ۱۳۵۵، ۱۳۸۶) نمونه دیگر کتابسازی، طولانی کردن نوشته‌های دیگران و دراز نویسی‌های بیپوده و بی مورد است، مترجمی چون ذبیح الله منصوری مقاله‌ای کوتاه از هانری کرین را هنگام ترجمه آن چنان طول و تفصیل داد که در دلابلائی مطالب زاید او، اندیشه‌ای اصلی آن متفکر فرانسوی مفقود گردید. (باستانی پاریزی، هوارسان، ۱۳۷۰، ۱۳۴-۱۳۵) عده‌ای نیز با اعتقاد به اینکه علمای سلف همه چیز را گفته‌اند و دیگر موضوع مورد بحثی برای آیندگان باقی نگذاشته‌اند، به طبع می رسانند که بر گفتهٔ آن اثر نمی باشد و پژوهش برای نام خود را بر پیشانی آن می گذارد و حقوق مادی و معنوی این بزرگان را نابود می گیرد و کسی هم متعرض نمی باشد و مرعی هم نیست که به این تخلفات رسیدگی کند. (مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۷۳، ۱۳۳/۱۳۳/۱۳۳)

برخی دست انداز کاران حوزهٔ تألیف و نشر تعدادی از متون برجستهٔ فارسی را که عده‌ای محقق و استاد برجسته سابقان متمایز بر روی آنها تحقیق کرده‌اند، به ویرایش و پردازش درجده، با نام خود انتشار داده و اسامی مصححان اصلی را از روی جلد و داخل کتاب حذف کرده‌اند! توضیح ترجمه تفسیر طبری از کهن ترین متون متوز زبان فارسی اصیل از آثار حبیب غیبیانی است، دکتر اسفندیاری هم سابقان متمایز دربارهٔ سیرت ابن اسحاق به تحقیق پرداخته و کتاب بارززش فراهم آورده است؛ اما به گفتهٔ سیدعلی آل داود، بر رستاری جوابی نام بدون اعتنا به حقوق رودکی، نام و عنوان صاحبان واقعی این آثار را حذف کرده و پژوهش را نام خود را بر پیشانی آن می گذارد و حقوق مادی و معنوی این بزرگان را نابود می گیرد و کسی هم متعرض نمی باشد و مرعی هم نیست که به این تخلفات رسیدگی کند. (مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۷۳، ۱۳۳/۱۳۳/۱۳۳)

از جمله کارهای دیگر در این قلمرو، تصرف های ناروایی است که در دیوان رودکی اعمال کرده‌اند. آثار این سربانده فارسی زبان نخست با توضیحات و تعلیقات مفصل عده‌ای نویسنده، به طع رسید، سپس دانشمندان روس در تاجیکستان دنبالهٔ این تحقیقات را پی گرفتند و دیوان کاتلری عرضه کردند؛ ولی در سالهای اخیر افراد متعددی، دیوان‌هایی به نام رودکی، به طبع می رسانند که بر گفتهٔ از این اثر نمی باشد و پژوهش را نام خود را بر پیشانی آن می گذارد و حقوق مادی و معنوی این بزرگان را نابود می گیرد و کسی هم متعرض نمی باشد و مرعی هم نیست که به این تخلفات رسیدگی کند. (مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۷۳، ۱۳۳/۱۳۳/۱۳۳)

در فصلنامهٔ استاد آیدکاتخانهٔ مجلس شورای اسلامی، آقایی مقاله‌ای با عنوان «سید جمال‌الدین آیدکاتآبادی در آینهٔ استاد نوشتهٔ آورده بود؛ اما مشخص گردید این کار از قبلا استاد سیدهای خسر و شاهی انجام داده و استاد مذکور را در کتاب «استاد سیدجمال‌الدین حسین در وزارت امور خارجه ایران» آورده است و مؤلف مذکور بیست سند را عینا اقتباس و منقول نموده؛ ولی به نهیفته‌کنندهٔ اصلی سندها که استاد خسروشاهی است، اشاره‌ای نکرده است و جانب کتب هم مورد اشاره در مقدمه کوتاه خود که عباراتی در چهار مورد از خانم نیکی کدی آمریکایی آورده، در پاروقی مآخذ داده است! (خسروشاهی، نام، ۱۳۹۰)

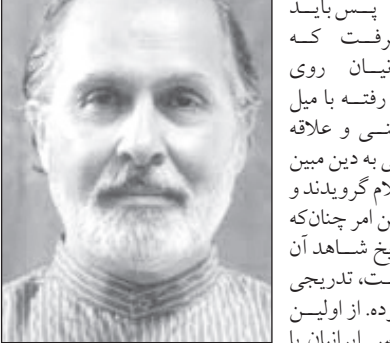
در مجلهٔ پاسدار اسلام (شماره‌های ۲۳۹، ۲۴۱)، مقالاتی در شرح حال آیت الله سیدجمال‌الدین گیلانیکی درج گردید، مؤلف درصدد بود این مقالات را گسترش دهد و به صورت کتابی در آورد که ناگهان با کتابی تحت عنوان جمال عرفان روبرو گردید. در آغاز تصور نمود که عده‌ای جدید به دست آورده است؛ ولی وقتی آن را مود تورق قرار داد، متوجه گردید حجم محتبایی از این مطالب درونیی از مقالات مزبور است! (کلی زواره، غش در پژوهش، ۱۳۸۲، ۷۰)

بخشهای مهمی از کتاب جرح‌های جان‌بخش (زندگی و حیات علمی، اخلاقی و معنوی علامه طباطبایی)، دربارهٔ تشریح حال آیت‌الله سیدعلی قاضی از استادیات علامه طباطبایی است. این گزارش کتاب دریاى عرفان مطالب زیادی را از کتاب درونیی شده؛ ولی به این اثر و مؤلف آن اشاره‌ای نشده است. کتاب سرزمین اسلام» که از سال ۱۳۷۵ مآخذ درسی و متن آموزشی رشته تخصص تبلیغ و آموزش‌های کاربردی معاونت تبلیغ حوزه علمیه قم قرار داده شده، مورد استقبال بسیاری از علاقه‌مندان و حتی پژوهشگران دربارهٔ سرزمین‌های اسلامی و نواحی مسلمان نشین جهان و برخی مراکز آموزشی قرار گرفت. اما مؤلف کتاب شیوه‌های تبلیغی مسلمانان و مسیحیان در جنوب آفریقا، بخشهای زیادی از آن را (از ص ۳۹ تا ۱۳۲، ۱۳۲۱ و ۱۳۳۸ و ۱۴۴۰) رونویسی کرده و صرفاً در یک جا و در لابلای مآخذ دیگر به این مرجع اشاره کرده است.

بحث‌الاسلام و المسلمین عبدالرحیم ابازری آثاری دربارهٔ تاریخ، جغرافیا و رجال شهرستان میانه نوشته و به چاپ سیده است. مؤلفی، کتاب مشاهیر میانه از این آثار در موارد متعدد استفاده کرده ولی مآخذ نداده است. این بررسی یک برخورد صرفاً علمی با آمارهای انتخباتی، و به منظور فهم ابعاد مختلف رفتار انتخباتی مردم، مستقل از هرگونه تلاش شده با تبدیل رفتارها و احساسات مردمی به عدد و رقم، مسیر دیگری در تحلیل‌های اجتماعی باشد.
از کتاب در سه فصل تهیه و تدوین یافته است. در فصل اول مطالب زیر جرح یافته است. بررسی آماری مشاورت کل کشور در انتخابات، در ابتدا تا اسفند ۹۴، رفتار انتخباتی انتخباتی مردم و مرفه و اهل سنت، مقایسه رفتار

و مرفه و اهل سنت، مقایسه رفتار

با ظهور دین مبین اسلام، ایرانیان که در جستجوی احیای نظامی معنوی خود بودند، و حتی خیلی پیش از نزول قرآن کریم، بسیاری از مردمان ایران زمین انتظار ظهور یک منجی آسمانی را می کشیدند، تاوانستند زندگی معنوی و فکری و اجتماعی خود را از نو زنده کنند و بنیانی جدید در دامن تمدنی کهن به وجود آورند. برعکس آنچه برخی از مورخان غربی گفته و شرقیان متجدد و متعبد به تبعیت از آنها تکرار کرده‌اند، ملت ایران دل‌نایخواه و به نیروی شمشیر اسلام نابودهٔ زیرآ پذیرفتنی نیست که جنگنده‌گان و سپاهبانی چند پوتاند چند ده میلیون انسان را در سرزمینی گسترده (در «تیسفون» تا به «رو» به زور شمشیر به عالم دینی جدید وارد کنند. مگر اینکه این مردمان اصولاً سست عنصر و بی‌ایمان و متلون‌المزاج باشند، در حالی که ایرانیانباستان در راسخ بودن در ایمان و اعتقاد و مقدسات بین سایر اقوام شهرت داشتند و حتی دشمنان در حیرت بودند که قوم ایرانی این چنین به اصول تمدن و آیین خود



و آن مسألهٔ مدرک بازی است. در ایران آیینان روی هر رفته با میل باطنی و علاقه قلبی به دین مبین اسلام گریزند و این امر چنان‌که تاریخ شاهد آن است، تدریجی بسود، در اوایلن تماس ایرانیان با

اسلام در یمن در دوران حیات پیامبر اکرم (ص)، استیلای کامل اسلام بر ایران پیش از سه قرن به درازا کشید و در این زمان این پیام جدید آسمانی به اعماق روح و اندیشه ایرانیان رسوخ کرد و باب جدیدی در حیات مردمان ایران زمین گشود؛ حیاتی که از لحاظ علمی و فلسفی و ادبی درخشان‌ترین دوران تاریخ کهن ایران به شمار می آید.
حیات معنوی متفکران اسلامی ایران
در نخستین قرنهاى تاریخ اسلام بیشتر ایرانیان که به آیینى محمدی گرویده بودند، پیرو تسنن بودند و خود پایه‌گذار بسیاری از رشته‌های علوم نقلی شدند و در علوم دینی و معارف اسلامی مربوط به اهل سنت نیز گوی سبقت رو بودند؛ چنان‌که صاحبان «اصحاح‌سته» که به علم حدیث اهل تسنن است، همگی ایرانی بودند. در این دوران اندیشهٔ بزرگان ایران زمین برای بار اول مستقیماً در تماس با جهان‌هایی نوین قرار گرفت. متفکران اسلامی ایران در حیات‌فکری و معنوی مردمان سیه‌ان‌زاد افریقا نفوذ کردند و در شرف دست‌نویشت ایرانیان را برگزید، تا هم حامل فرهنگ اسلامی به ملل آتیایی زیان باشند و حیات ترکان و اقوام همسایه آنان را به کلی تغییر بخشند و هم توسط بزرگان فرهنگ همچون افراد خاندان‌های «جشنی» و «سهروردی» و «فادری» اسلام را به شرق آسیا گسیل دهند و زندگی معنوی و اجتماعی صدها میلیون مسلمان کشورهای را از اندوختن و مآزلی گرفته بشمار دهند به نحوی تغییر دهند که از آن پس هیچ‌گاه از حیات معنوی خود ایران جدا نباشد.

عشق ایرانیان به خاندان نبوت
در عین مشارکت در ساختن تمدن جهانی اسلامی و ایجاد معارف دینی اهل تسنن که بر این جهان گسترده حکمفرما بود، ایرانیان از به خاندان نبوت و اهل بیت عشق می‌ورزیدند و اولین ایرانی که در جستجوی پیامبر راستین به سوی حجاز شتافت و به دین اسلام مشرف شد، یعنی سلمان فارسی، این افتخار را یافت که خاتم پیامبران (ص) درساره او فرماید که: «مسلمان اهل بیت ماست». عشق به خاندان نبوت بسیاری از ولادت آن سرور کائنات را به سوی ایران گسیل داشت و دست‌نویشت هشتمین حجت و فرزند او حضرت رضا(ع) را در آغاز سرزمین ایران به خاک سپرد.

ایرانیان چنان در علوم عقلی راسخ شدند که مورخان عین علون نداشتند، ایران را زنگاه افشان این علوم دانسته‌اند و بزرگان دانش‌پرور در اقطار عالم، خدمات ایرانیان می‌کشیدند شا دانشمندان این میدان را در دستگاه خود به گرد آورند و پرورش دهند

ایران از آغاز مرکز تشیع شد و بزرگان معارف شیعه دوازده امامی همچون کلینی و ابن بابویه از این دیار برخاستند. و حتی متفکران بزرگ شیعه اسامعایی مانند ابوحنان رازی و حمیدالدین کرمانی و ناصرحسینی در شهرهای ایران تربیت یافته و بسیاری از آنان تنها پس از نپیل به مقامات والای علمی، به مصر و دیار فاطمیان مهاجرت کردند.

تشیع در نواحی مختلف ایران قرن‌ها همچون آتشی در زیر خاکستر نهان دارن زمینه تجلی یافت و پس از حمله مغول، بی‌درنگ به یاری برخی از طرق تصوف و نیز برآش تحولات عمیق و مساعد سیاسی که در دههٔ شصت گسترش یافت و با استیلای خاندان صفوی بر ایران و باز یافتن وحدت ملی مبتنی بر مذهب شیعه دوازده‌امامی، بارگد فصلی جدید در حیات مردمان این سرزمین گشوده شد.

اصالت فرهنگ و قدرت ترکیب و جذب
در تمام ادوار این تاریخ تریب و جذب جهان‌بینی‌های گوناگون دینی و معنوی را بر ایران زمین به همراه داشت، قدرت ترکیب و جذب و در عین حال اصالت فرهنگ ایران را به یاری همهٔ معنوی حاکم بر آن استوار بر جای ماند. در تمام این اعصار ایران هم به منزله پلی بود که شرق را به غرب و شمال را به جنوب پیوست و هم به مثابهٔ آفتابی درخشان که به جهان‌های دور و نزدیک نور و حرارت بخشید و حیات معنوی آنها را سراسر از گرما و لطافت ساخت.

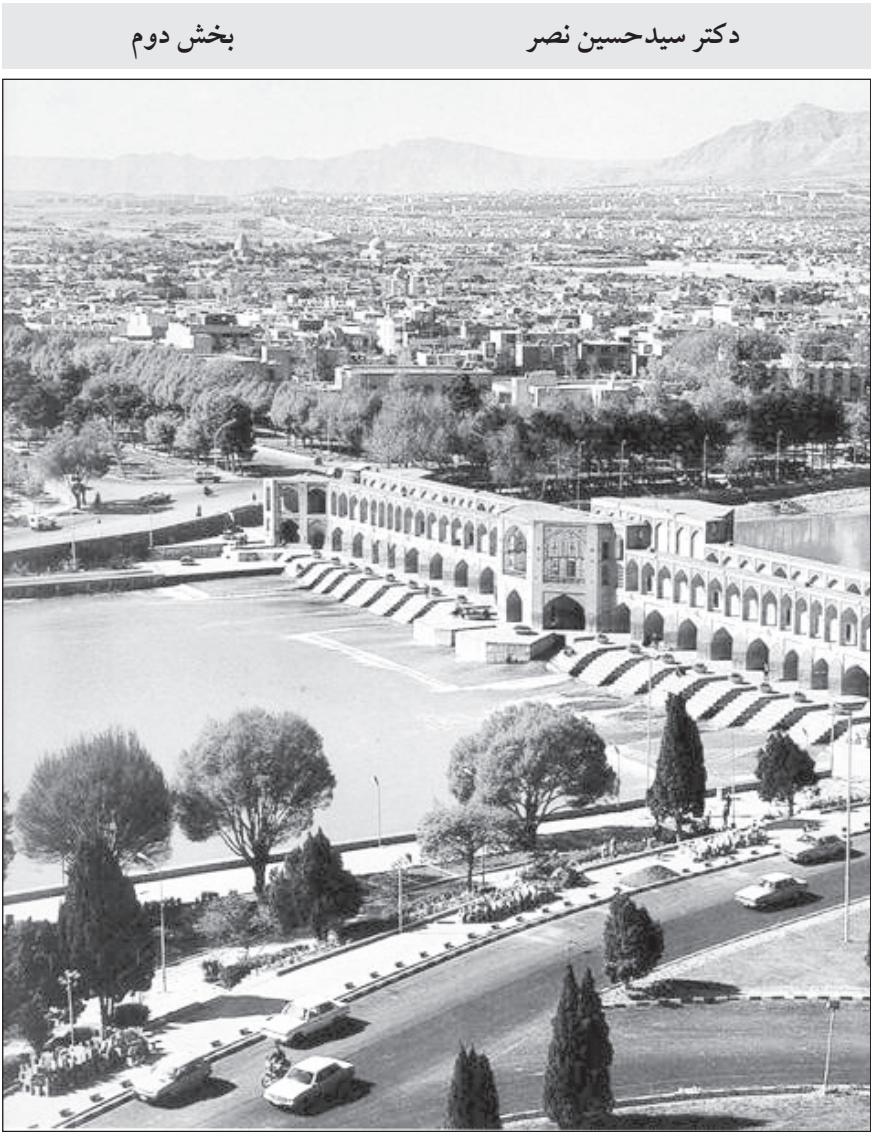
میخایی گاتالی

رفتار انتخباتی مردم ایران محسن شریف‌زاده نشر کتاب سهامی انتشار چاپ اول: ۱۳۹۵
۱۵۶ ص – ۹۵۰ تومان
کتاب حاضر رفتار انتخباتی مردم ایران را شرح سالهای پس از انقلاب برور بررسی قرار داده است. این بررسی یک برخورد صرفاً علمی با آمارهای انتخباتی، و به منظور فهم ابعاد مختلف رفتار انتخباتی مردم، مستقل از هرگونه ارزش‌گذاری است. در این تحقیق تلاش شده با تبدیل رفتارها و احساسات مردمی به عدد و رقم، مسیر دیگری در تحلیل‌های اجتماعی باشد.
از کتاب در سه فصل تهیه و تدوین یافته است. در فصل اول مطالب زیر جرح یافته است. بررسی آماری مشاورت کل کشور در انتخابات، در ابتدا تا اسفند ۹۴، رفتار انتخباتی انتخباتی مردم و مرفه و اهل سنت، مقایسه رفتار

در دوران باستان، ایران با هند و تمدن‌های عظیم غربی آن همچون بابل و مصر داد و ستد فکری و هنری و اقتصادی داشت و در این رهگذار بسیاری از عناصر فرهنگی را از گلهای موسیقی مصر باستان و نجوم بابلی گرفته فقه و فکری و اجتماعی خود را از نو زنده کنند و بنیانی جدید در دامن تمدنی کهن به وجود آورند. برعکس آنچه مُسَدن گرفته تا فافن معماری و صنعت آشنا ساخت. فرشته‌شناسی و معادشناسی مزایای در تفکر دینی بهبود نفوذ کرد؛ چنان‌که قبلا در پارهای از شعب فلسفه یونانی، مخصوصاً حوزه‌های فیثاغورثی و افلاطونی اثر این اندیشه‌ها نمایان شده بود. در عین حال در عصر ساسانی، جوانبی از فلسفه یونانی همچون جهان‌شناسی اناکسیلاوس و منطق ارسطو در ایران آن زمان انتشار یافت و حتی بخشی از ارغنون معلم اول به زبان پهلوی برگردانیده شد.

آیین مانی
در همان دوران ساسانی آیین مانی در عین مهاجنگی دادن میان افکار زرتشتی و بودایی و صدهائی خود در قلمروی وسیع گسترش یافت؛ چنان‌که از چند قرن پیش

ایران، پل زمین و آسمان



آثار مستقیم آن از غرب چین گرفته تا جنوب فرانسه مشهود بود.

هنر این دوره نه به دورترین نقاط جهان سفر کرد و آثار آن از موزهٔ حیرت‌آور کیوتو یعنی سوشوین گرفته تا بسیاری از بناهای تاریخی ایتالیا و فرانسه باقی ماند.

آیین کشورداری و مشاغل دنیوی (دستگاه خلافت اموی و عباسی را سبخت تحت تأثیر خود قرار داد و به وسیله خلافت اسلامی در غرب نفوذ کرد.

در زمینه عرفان اسلامی که از وحی قرآن سرچشمه گرفته است، در ایران شایخ و پیشوایانی بزرگ و عالیقدر ظهور کردند و این شاخه‌ها گاننه‌ها به نوبه خود همان روش سرچشمه؛ چنان‌که تابستانه‌ها نوشته‌های عرفان نامبرداران این دیار (همچون حلاج و جنید و شیخ ابوسعید ابی‌طالب و خواجه عبدالله انصاری و سنائی و عطار و مولوی و شبستری و ابوسعاری صوفی مشایخ (چون سعدی و حافظ و جامی و بزرگان) حیات معنوی بسیاری از اقوام را از بن دگرگون ساخت و حتی روند و مسیر ادبیات تعداد زیادی از ملل را به کلی تغییر داد و در حوزه برخی از شاخه‌های ادب غیر مکتوب موجب ولادت ادب مکتوب شد و به‌صورت ادبیات عاشقانه عشق خاسکاری غرب قرون وسطی و ادبیات آن را تحت تأثیر قرار داد.

ایران، کانون اصلی فلسفه
فلسفه اسلامی نیز که ایران همواره کانون اصلی آن بوده است، هم اندیشه‌های گوناگون را از منابع هندو بودایی تا حوزه‌های فکری یونانی و اسکندرانی در خود جذب کرد و هم به سان یک درخت تناور فلسفی شاخه‌های سترگ خود را به سوی شرق و غرب گسترده

را بر ساحت فکری جهان‌هایی پس دور ازم مانند بنگال و فرانسه سایه افکند و سيطره افکار درخشان و ممتاز آن طی قرن‌ها پایدار ماند.
ایرانیان سه تنها آثار متعدده به زبان عربی نوشتند، بلکه در تدوین این آثار مقدس هم سهمی اساسی و مشارکی مؤثر و سازنده داشتند؛ همان‌طور که در سایر رشته‌های اسلامی با طوق عرب و ترک و هندی و غیره همکاری داشتند و آن‌چنان در این عرصه و مخصوصاً علوم عقلی که فلسفه در رأس آن قرار دارد، راسخ شدند و منزلی والا ارجحند یافتند که همه ملل اسلامی و حتی مورخ اندیشگر و خردمند معروف عرب –ابن خلدون– ایران را از زنگاه اصلی این علوم دانسته‌اند و بزرگان دانش‌پرور در اقطار عالم خدایت ایرانیان را در این زمینه گرامی می‌شمردند تا دانشمندان

این دیار را به عنوان معلم و طیبی با سایر مشاغل دیوانی در دستگاه خود به گرد آورند و پرورش دهند.
مجموعه خاطرات سیدهای خسروشاهی ناشر: کلیه شرق، قم چاپ اول: ۱۳۹۵
۲۰۴ ص – ۸ هزار تومان
آنچه در این کتاب به عنوان «خاطرات مستند» می‌آید، در واقع خاطرات و یادداشت‌های کوتاه و پراکندهٔ سیدهای خسروشاهی دربارهٔ شخصیت‌هایی همچون دکتر سامی، مهین‌سپاس چمران، مهندس بازرگان، دکتر سبحانی، مهندس حبیبی، مهندس سبحانی و دکتر محمد شهباس است که مؤلف در طول بیش از نیم قرن، یعنی از ۱۳۲۲ تا سالهٔ ۱۳۹۵، به این‌ها حشر و نشر، گفتگو و بحث داشته و با بعضی از آنها در سفرهای متعدد همراه بوده است.
در آغاز این کتاب مجموعه «خاطرات مستند» را در زمان‌های مختلف – و نوعاً سی قرار می‌گیرد، علی‌رغم حجم کم و دوری از اطناب و پرهیز از نام‌های مراجع وقت به آیت‌الله طالقانی – و اختصاری و به دلیل حدیث و خاطرات و می‌تواند آگاهی‌های خاصی درباره

خصائلی متعالی و عمیق در درون فرهنگ ایران همواره مانند آسمان فیروزه‌گون آن جاویدان به جامانده است و ادبانی که مشیت الهی آنها را در هر دوره از تاریخ وسیله رستگاری ایرانیان قرار داده است، هر یک، به نحوی مطابق با ماهیت خود، این خصائل را تأیید کرده و به آن حیاتی نوین بخشیده است.

یکپارسی
یقیناً مهم‌ترین این خصائیل ایمان به حقیقتی متعالی و برتر از عالم زمان و مکان و آگاهی از حضور الوهیت در حیات انسان است. فرهنگ ایران در همه ادوار خود با حقیقت سوارکار دانسته و اصالت عالم‌های را محور اساسی زندگی خود قرار داده است. گفتگو پیرامون فرهنگ ایران در واقع سخن از حق و حقیقت و تجلی آن در این عالم تغییر و تحول و کون و فساد است. هیچ‌گاه روح ایرانی به زندانی شل‌دن در جهان خاکی ارضاً نشده و آفاق نوانی عالم ملکوتی و مینوی از نظر او دور نبوده است. وانگهی تجلی حقیقت برای ایرانیان همواره توأم با دید جهانی فرهنگ آن بوده و سازگاری و تساهل بین ادیان مورد تأیید دانشوران و بزرگان آن قرار گرفته است.

در ایران باستان علی‌رغم برخوردهایی که با توجه به خصائص فطری و خلق و خوی بشر امری طبیعی است، پیروان بسیاری از ادیان در کنار هم در صلح و آرامش می‌زیستند. در دوران اسلامی عمیق‌ترین و درعین حال لطیف‌ترین وحدت معنوی میان ادیان برقرار شد و مفاهیم مربوط به کلیت تجلی حقیقت در ادیان و قالب‌های مختلف و گوناگون از سوسی عرفا و مشایخ طریقت این روز و مزو بیان شد؛ چنان‌که یکی از بزرگ‌ترین این حافظ می‌فرماید:

در عشق، «خاتقاه» و «خرابات» فرق نیست
هر جا که هست، پرتو روی حبیب هست
و خداوند عرفان و سربانده قرآن پارسی مولانا می‌سراید:

اختلاف خلق از نام افتاد
چون به معنی رفت، آرام افتاد
از نظر گاه است ای مغز وجود
اختلاف مؤمن و کبر و یهود
نه تنها گوش درونی انسان ایرانی همیشه به استماع ندای عالم غیب اشتغال داشته و چشم و دل او شاهد حقایق عالم قدس بوده، بلکه با ارتباط با عالم غیب همواره با توجه به عنايت کلی حق نسبت به خلاق و مشروعبت ادیان آسمانی دیگر توأم بوده است.

نور، تمثیل جهان مینوی
حقیقت عالم معنی خود را به زبان رمز و تمثیل بر ساکنان عالم خاکی منجی می‌سازد و در هر تمدن و به هر ملت به زبانی مناسب با احوال و روحیات آنان سخن می‌گوید. در ایران شاید مهم‌ترین تمثیل جهان مینوی، «نور» باشد که آنچنان در دل ایرانیان جای دارد که فضای برونی و درونی آنان را از ولادت تا مرگ تعیین می‌کند و بروحیه آنان عمیق‌ترین اثر را می‌گذارد. همان‌نور بود که اساس آیین زردشتی قرار گرفت و در قرآن کریم خدادند متعال خود را «نور آسمان و زمین» می‌خواند. همه عالم تجلی نور خدادند است و در نهایت امر ظهور جهان جز نور نیست؛ چنان‌که شیخ محمود شبستری می‌فرماید:

جهان جمله فروغ نور حق دان
چو اندر وی ز پیدایی است پنهان
چو نور حق ندارد نقل و تحویل
نیاید اندر او تغییر و تبدیل
عالم جز تجلی حق توسط نور خود به نور نیست و زیبایی جهان، نتیجه همین تجلی نور الهی است:

جمال مطلق از قید ظاهر
به نور خویش هم بر خویش ظاهر
همان‌طور که بعضی حکمای ایران همواره از ساختی معنوی برخوردار بوده، توجه آن به اهمیت نور و معنای رمزی آن بر تمام شئون حیات ایرانیان از ژرف‌ترین حقایق عرفانی و فلسفی تا هنری تجسمی و معماری و حتی بر زندگی روزمره پرتو افکنده است.

ایران از آغاز مرکز تشیع شد و در نواحی مختلف آن قرن‌ها همچون آتشی در زیر خاکستر نهفته مانند تا زمینه تجلی یافت و پس از مغول، بی‌درنگ به یاری برخی از طرق تصوف و نیز برآش تحولات عمیق و مساعد سیاسی که رخ داده بود، گسترش یافت و با استیلای صفویه، ایران جدید در حیات این سر زمین گشوده شد

ایران از آغاز مرکز تشیع شد و در نواحی مختلف آن قرن‌ها همچون آتشی در زیر خاکستر نهفته مانند تا زمینه تجلی یافت و پس از مغول، بی‌درنگ به یاری برخی از طرق تصوف و نیز برآش تحولات عمیق و مساعد سیاسی که رخ داده بود، گسترش یافت و با استیلای صفویه، ایران جدید در حیات این سر زمین گشوده شد

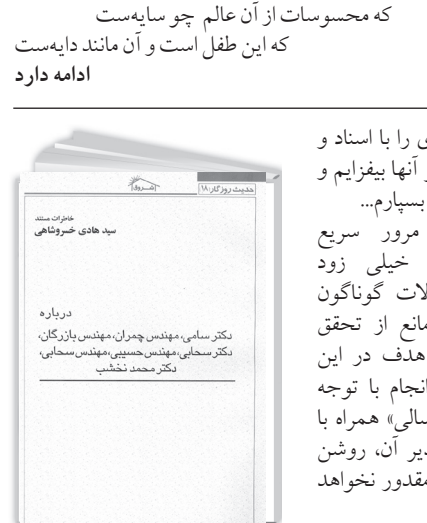
ایران یک حادثه و اتفاق نیست که «حکمت اشراق» سهروردی که مبتنی بر تمثیل عالم نوری و احیای حکمت ایران انسان است، در دامن عرفان و حکمت اسلامی در ایران گسترش یافته و حیات فکری و معنوی ایران را در هشت قرن اخیر تحت نفوذ خود قرار داده است.

«پرتو روی حبیب» از عالم غیب بر این جهان خاکی می‌افتد و رهنمون انسان‌های به سوی عالم مینوی. این نیز از ویژگی‌های فرهنگ ایران است که امتیاز بین عالم معنوی و مادی ادیان و مینوی و گیتی ایران باستان همیشه مورد توجه ایرانیان بوده است. عالم ملکوت و روشنگران و فرشتگان حیات در آیین مزداپی بود و حتی بر سایر ادیان به صورتی قابل تأمل نفوذ کرد، درحالی‌که ایران این ملکوتی در نظر اندیشگران ایران اسلامی همواره اصل این جهان خاکی و منشا صور و اشکال آن محسوب می‌شده است.

ایرانیان در عین تأیید هستی موجودات عالم مادی، به این امر اعتقاد داشتند که صورت عالم ملکوت و با این جهان خاکی، سایه و ظل حقایق عالم بالا و جهان برین یا همان عالم فرشتگانی است که در دین‌های تکینند دید مردم این سرزمین نسبت به عالم عینی است:

هر آن چیزی که در عالم عیان است
چو عکسی ز آفتاب آن جهان است
که محسوسات از آن عالم چو سایست

که این طفل است و آن مانند دایه‌ست
دامه دارد



بهار و بهشت

سعدی

اگر مطالعه خواهد کسی بهشت برین را

بیسا مطالعه کن گو بسه نوبهار زمین را

شگفت‌نیست گرازطین، به‌در کندگل و نرسین

همان که صورت آدم کند سُلالهٔ طین را

حکیم بارخدایی که صورت گل خندان

درون غنچه ببندد چو در مشیمه، جنین را

سزد که روی عبادت نهند بر در خُکش

معصِ مَـوَری که تواند نگاشت نقشِ چنن را

ز هر دریچه‌چو بخت بد، بوی عطر برآید

گرفته راه تماشا، بدیعِ چهرهٔ بتانی

که در مشاهده عاجز کنند بنگر چین را

بیه هم برآمده آب از نهیب باد بهاری

مثال شاهد غضبان، گرده فکنده جبین را

مگر شکوفه بختدیده و بوی عطر برآید

که ناله در چمن افتاد بلبلان حزین را

بیار ساقی مجلس، بگوی مطرب مونس

که دیر شد که قربان ندیده‌اند قرین را

هزاردستان بر گل، سخن‌سرای چو سعدی

دعای صاحب عادل، علاء‌دولت و دین را

نسیم خُلم می‌رود مگر ز جویبارها
که بوی شُک می‌دهد هوای مرغزارها
فراز خاک و خشت‌ها، دیده‌سیر کشت‌ها
چه‌کشت‌ها؟ بهشت‌ها، نه ده، نه صد، هزارها
به‌چنگ بسته چنگ‌ها، به نای شسته رنگ‌ها

چکاو‌ها، کلنگ‌ها، تذرو‌ها، هزارها
ز نای خویش فاخته، دودص‌اصل ساخته
ترانه‌ها نواخته
چو زیر و بَم تارها

ز خاک رُسته لاله‌ها چو بُسُیدن پیاله‌ها
به برگ لاله، زلاله‌ها چو در شفق، ستاره‌ها
فکندند همه‌هم، کشیده‌اند زمره

نسیم روضهٔ ارم، جهد به مغز دمدم
ز سن دمیده پیش هم، به طرف جویبارها:

بهارها، بنفشه‌ها، شقیق‌ها، شکوف‌ها
شام‌ها، خجسته‌ها، اراک‌ها، عرا‌ها
ز هر کرانه مستها، پیاله‌ها به دست‌ها

ز مغز می‌پرست‌ها، نشانده می‌خار‌ها
ز ریزش سرسحاب‌ها، باران حباب‌ها

چو جوی نقره آب‌ها، روان در آبشار‌ها
فراز سرو بوستان، نشسته‌اند قمریان

چو مرقاب نغزخوان به زمردین منار‌ها
فکندند غلغله دودص هزار یکدله

به ششاک گل پی‌گله، ز رنج انتظار‌ها
درخت‌های بارور چو اشتران بارِی

همی پشت یکدگر، کشیده‌صاف فکار‌ها
مهارکش شمالشان، سحاب‌ها رحالتان

اصولشان عقالشان، روحشان مهار‌ها...

بهار غزنین

فرخی سیستانی

اسمال تازه‌روی تر آمد همی بهار

هنگام آمدن نه بدین گونه بود بار

اسمال پیش از آنکه به ده منزی رسید

اندر کشید حلهٔ به دشت و به کوهسار

بر دست یید بست، ز پیروزه دستبند

در گوش کل فکند، ز بیجاده گوشوار

از کوه تا به کوه، بنفشه‌ست و شنبلیله

از پشته تا به پشته، سمن زار و لاله‌زار

از گل هزار گونه بت اندر پست‌ت‌ت

وژ لاله صدهزار سوار از پس سوار

گلین پرند لعل همی برکشند بر سر

دامان گل به دشت، همی گسترده‌بهار...

از ارغوان و یاسمن و خیری و سمن

و ز سسرو نرسیده و گلهای کامگار

آنگاه م و سرخ می و مطربان خوش

یاران مهریان و رفیقان گمگسار...

تا گل‌چو یاسمن نشود، بی‌چون بیهی

تا سسرو نارون نشود، نارون چنار

تا شنبلیله و لاله نیایی ز ششاک یید

تا نرگس و بنفشه نیایی ز شاخ نار

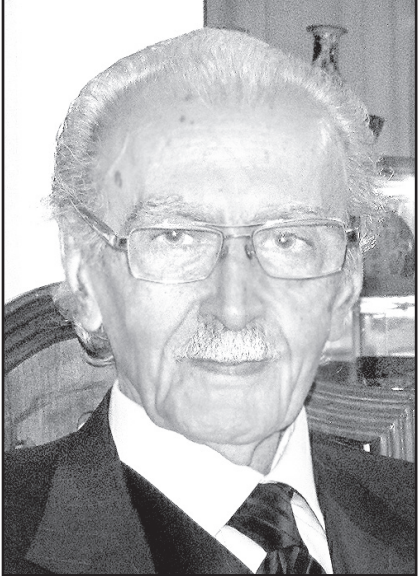
شادیت باد و دولت و پیروزی و ظفر

همواره بر هوای دل خویش کامگار

...

ترحیم

مجلس یادبود شادروان استاد ادیب برومند



از شمار دو چشم یک تن کم

وز شمار خرد هزاران بیش
باندوده و تأسّف به آگاهی می‌رسانند، مجلس یادبود دانشمندفرزانه،ادیب هنرور و شاعر گرانمایه آزادخواه **روانشاد عبدالعلی ادیب برومند**روز جمعه‌هجدهم فروردین ماه از ساعت ۴ تا ۵/۳۰بعدازظهر در مسجد جامع شهرک غرب به نشانی میدان صنعت، بلوار فرحزادی، نیش خیابان حسن سیف بر گزار می شود. حضور سروران گرامی موجب شادی روان زنده یادو تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

آیدین آغداشلو-شاهین آرمانش-سید علی آل داوود-ژاله آموزگار-همارژنگی-محمدعلی اسلامی ندوشن-احمداقتداری-زینت السادات امامی-محمودامیدسالار-عبدالله انوار-حسن انوری-اکبر ایرانی-حمید باستانی پاریزی-عبدالحسین برومند-محمد بقایی ماکان-رضا بنایی-کاوه بیات-شیرین بیانی-سیروس بهرام-ناصر تکمیل همایون-فریدون جنیدی-ابراهیم حسینیجانی-هادی خانیکی-حسن خواجه نوری-اصغر دادبه-حسن ذوالفقاری-علیرضا رئیس دانایی-امیر راستخی نژاد-محمدرضا راشد محصل-جلال رفیع-منصور رستگار فساپی-علی رواقی-زهره زرشناس-مهرداد ساسانی-فرضالقلی سالور قاجار-توفیق سبحانی-علی محمد سجادی-قدمعلی سرامی-بابک سلامتی-محمد سلحشور-محمد سیاسی-عباس شفتی-حسین شهسوارانی-سپهिला شهشهانی-محمد صادقی-منوچهر صدوقی سنها-فضل الله صلواتی-محمد حسن علیپور، محمود فرشچیان-حمید فرمندبروجنی-کریم فیضی-امیربانو کریمی-میر جلال الدین کزازی-عباس کی منش-مهدی ماحوزی-تیمور خالامیر-جلال متینی-فریدون مجلسی-حسن محبوب-کتابون مزداپور-مظاهر مصفا-مهدخت معین-محمدعلی موحد-احمد مهدوی دامغانی-عبدالرضا موسوی طبری-سعید میرمحمدصادق-مهردادملک‌زاده-محمودجدانی-شروین وکیلی-مهدخت‌همایی-حمید یزدان پرست-هومن یوسفدهی

باتأسّف و اندوه به آگاهی می‌رساند مجلس یادبود **روانشاد استاد ادیب برومند** شاعر گرانمایه میهن پرست و آزادمرد فاضل هنرپور روز جمعه ۱۸ فروردین ماه از ساعت ۴ الی ۵/۳۰بعدازظهر در مسجد جامع شهرک غرب بر گزار می گردد.
اکبر گلپایگانی -**داوود گنجهای** -**نادر گلچین** -**حسین خواجه امیری** -**دکتر محمد سریر** -**انوشیروان روحانی** -**هوشنگ ظریف** -**ناصر ملک مطیعی** -**فضل الله توکل** -**فریدون احتشامی** -**میلاذ کیائی** -**دکتر پویان آزاده** -**اورانوس عباسیون** -**مهران مهتدی** -**صدیق تعریف** -**عباس سجادی** -**عیرضا پورامید** -**سعید رودباری** -**رضا بازرگانی** -**پوری بنایی** -**اصغر شاه زیدی** -**مهندس منوچهر امیرحشمتی** -**محمد تقی سعیدی** -**سیامک ایقانی** -**امیر صوری** -**رضا مهدوی** -**سیدعلیرضا میر علی نقی** -**هاشم نجفی** -**مظفر شفيعی** -**دکتر پرویز افتخاری** -**علیرضا فریدون پور-شمیم راسخیان** -**دکتر سهیلا گلستانی** -**فروغ بهمن پور** -**مریم بهمن پور** -**آناهیتا بهمن پور** -**پگاه طاهری** -**پیمان طاهری** -**بابک شهرکی** -**احسان نظری** -**کامییر گنجهای** -**همیار شادروان** -**بهمن اسدی** -**علی فرهانی** -**محمد آدینه محمدی** -**کاوه شفيعی** -**محمدرضا طیار** -**پدرام بلورچی**

باز گشت همه به سوی اوست

با تأسّف و تأثر به آگاهی می‌رساند مراسم یادبود **شادروان عبدالعلی ادیب برومند**، استاد گرانقدر شعر وادب پارسی و وکیل خوشنام دادگستری، در روز جمعه ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۶ از ساعت ۱۶ الی ۱۷:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب بر گزار می شود.

میترا آژم -**نعمت احمدی** -**بانو فرشید افشار** -**مریم بانکی** -**مهدی بافری** -**مر تقي بزرگر** -**آرمین برومند** -**محمدعلی بهمنی قاجار** -**ریحانه بهنامی** -**زهره بهشتی نژاد** -**جمیل پیامی** -**علیرضا پور تقی** -**گیتی پورفاضل** -**غلامرضا توسی** -**محمدعلی جداری فروغی** -**علی جمالی‌زاده** -**حسین جیوار** -**مرضان حاجی مشهدی** -**فهیمة حسینی** -**رضا حسینیان** -**محمد حقیقتی** -**حسن رضا حیدری** -

مهدی حیدری -**میترا خامنه** -**مصطفی خانباشی** -**اشرف خیر خواه** -**غلام رضانی** -**حسن روشن** -**علی اکبر ساعی** -**محمد حسین ساکت** -**احمد سعادت** -**سرور شریعت** -**علی ششگلانی** -**مرتضی شیخ الاسلامی** -**حسین طالع** -**محسن عابدی** -**محبوبه عصاره** -**شهرام فتحی نژاد** -**محمد تقی غفاری فردویی** -**فریده غیرت** -**فریده فرهادی** -**احمدعلی قاسمی** -**علی قهرمان زاده** -**اسد قهرمانی** -**ایرج کاظمی** -**قاسم کمیلی** -**اسماعیل مصباح اسکویی** -**مهدی مظفری** -**رضا مهدوی راد** -**محمدباقر میرسراجی** -**ناصر نائی** -**ارسلان نجف کیا** -**رضا نوروزی** -**صالح نیک بخت** -**صدر واثقی** -**محمود یوسفی** -**مehشید ملکی**

باز گشت همه به سوی اوست

تلاشگر راه آزادی و استقلال ایران در تمام طول عمر، شاعر ملی و ادیب فرزانه، چهره درخشان نهضت ملی ایران و پوینده دیرپای راه و رسم صدق بزرگ، **استاد عبدالعلی ادیب برومند** در روزهای پایانی سال ۱۳۹۵ به دیار حق شتافت و پیکر پاکش در زادگاهش جز بولخوار اصفهان به خاک سپرده شد.
آئین ترحیم و یادبود آن پیشکسوت ملتون ایران در روز جمعه ۱۸ فروردین ۱۳۹۶ از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در شهرک غرب، مقابل ساختمان میلاندور بر گزار می گردد.
حضور شما گرامیان موجب شادی روح آن راد مرد میهن دوست وافتان باز ماندگان خواهد بود.
مهندس نیما آجودانی -**دکتر سعید آل آقا** -**دکتر محمدابوالحسنی** -**مهندس حسین اخوان** -**حمید احراری** -**داوود احمدی مونس** -**دکتر لقار دلان** -**مهندس بامداد رفیع زاده** -**عبدالله از دجینی** -**فرید اسدی دهدزی** -**دکتر حسین اعرابی** -**فرهاد اعرابی** -**بانو فرشید افشار** -**علیرضا افشاری** -**دکترنمحمود امامی** -**فرهاد امیر ابراهیمی** -**الهه امیر انتظام** -**مهندس عباس امیر انتظام** -**پروفسور حسن امین** -**محمد اویسی** -**عارف ایرانی** -**دکتر مصطفی بادکوبه‌ای** -**دکتر جهانگیر ایران پور** -**دکتر بهروز برومند** -**مهندس مهران بختیاری** -**فرهاد بهگو (لقائى)** -**دکتر احمد بهنیا** -**علی بهمنی قاجار** -**محمد بهزادی** -**محمد بهمنی قاجار** -**رحمت الله بورقانی** -**مهندس ابوالفضل بازرگان** -**دکتر هرمیداس باوند** -**مهندس مرتضی بدیعی** -**فرهاد بیشه‌ای** -**اکبر بهشتی** -**مهندس محمد حسین بنی اسدی** -**عماد بهاور** -**صفا بیطرف** -**محمد بسته‌نگار** -**حسن پارسا** -**دکتر خسرو پارسا** -**دکتر حبیب الله پیمان** -**فاطمه پیمان** -**مسعود پدرام** -**مهدی تاجیک** -**دکتر غلامعباس توسلی** -**مهندس محمد توسلی** -**دکتر ناصر تکمیل همایون** -**دکتر پرویز تمامی** -**سرهنگ نصرالله توکلی** -**نیشابوری** -**مسعود توانگر** -**بیژن جانفشان** -**دکتر افشین جعفرزاده** -**محمد مهدی جعفری** -**عبسی خان حاتمی** -**دکتر علی حاج قاسمعلی** -**مهندس حسین حریری** -**مهندس سعید حجازی** -**ابوالفضل حکیمی** -**محسن حیدری** -**ناھید خاکی پور** -**علی خالقی** -**فرزاد خر مشاهی** -**مهندس فیروزه خر مشاهی** -**حسین خشابار دوست** -**دکتر منوچهر خلیل زاده** -**مقدم محمد خلیلی** -**محمد خلیل نیا** -**امیر خرم** -**مهندس هوشنگ خیر اندیش** -**علیرضا خیاط‌زاده**

-**مهندس هوتن دولتی** -**عباس دخانی** -**سعید دررودی** -**معصومه دهقان** -**محمد جواد جاثیان** -**مهندس آرش رحمانی** -**حسین رونقی ملکی** -**پرویز ریسمانچیان** -**علی راضی** -**دکتر محمدربانی** -**علیرضا رجائی** -**احد رضائی** -**حسین ریاحی** -**عمادرضیعی** -**دکتر علی رشیدی** -**بهمن رضاخانی** -**حسین رفیعی** -**دکتر فریبرز رئیس دانا** -**رضا رئیس طوسی** -**دکتر ناصر زرافشان** -**مرتضی زندی** -**حسین زمانی** -**حسین زندی** -**مهندس کوروش زعیم** -**مهندس محمود زندیان** -**احمد زیدآبادی** -**دکتر شاهین سپنتا** -**دکتر فریدونی سحابی** -**حامد سحابی** -**عبد الفتاح سلطانی** -**منصور سروش** -**حسین سکاکی** -**خسرو سیف** -**دکتر ابراهیم شاکری** -**تقی شامخی** -**مهندس حسین شاه اویسی** -**حسین شاه حسینی** -**محمد رضا شفیع زاده** -**امیر شیخ الاسلام** -**مهندس هوشنگ شفعی** -**علی شجاع** -**احمد شجاعی حمزه** -**جواد شرف الدین** -**دکتر احسان شریعتی** -**دکتر پوران شریعت رضوی** -**مهندس ناصر شیرازی** -**دکتر سیاوش صخت** -**دکتر حسین صدیقی** -**مهندس هاشم صباغیان** -**مهندس کیوان صمیمی** -**یوسف صجفی** -**کاوه صمدی** -**جمشید صمدی** -**زهره صفار پور** -**سیدعلی صالحی** -**مسعود صفاربان** -**مهندس مجید فیضانی** -**عطا ضیا دوستان** -**اعظم طالقانی** -**طاهره طالقانی** -**بهروز طیرانی** -**دکتر هوشنگ طالع** -**مهندس اکبر طاهری** -**مهندس یوسف طاهری** -**محمد طاهری** -**حسین طاهری** -**احسان عزت پور** -**مهندس حسین عزت زاده** -**احمد عبدالحسینیان** -**احمد عسگری راد** -**روئین عطوفت** -**محمد رضا عالم‌زاده** -**محمد عمرانی** -**زربین دخت عطائی** -**(سحابی)** -**رضا ظریفیان** -**محمود عمرانی** -**ابوالفضل غلامی** -**علی اصغر غروی** -**سعید غفارزاده** -**سالار غضنفری** -**منوچهر فاضل** -**دکتر محسن فرشاد** -**امیر فتحیه** -**غفار فرز دی** -**پژمان فرامرزی** -**سرلشگر بازنشسته ناصر فرید** -**کیومرث فرجاد** -**اسماعیل فرهانی** -**اکبر فهیمی** -**محمود فیض پور** -**علیرضا فرهادی** -**دکتر ابوالقاسم فروزان** -**اصغر فنی پور** -**علی قادری** -**حسن قادری** -**حسن قدیانی** -**حسن قوام شهیدی** -**دکتر باقر قدیری اصلی** -**دکتر نظام الدّین**

ترحیم

قهاری-دکتر احمد قیصری-دکتر محمود قیصری-عبدالحمید قندی‌زاده-محمد کریمی-ناصر کمیلیان-ناصر کلاری-دکتر منوچهر کیهانی-فرید کسروی-جعفر کسمائی-دکتر رضا گل‌زاقی-اصغر گیلانی‌پور-بیژن گل‌افرا-مهندس علی اصغر گل‌سرخی-فاطمه گوارآنی-جعفر گنجی-پریچهر مبشیری-دکتر حسین مجتهدی-مهندس علی محمدی-محمد محمدی اردهالی-فرزین مخبر-مینو مرتضی لنگرودی-مهندس حمیدرضا مسیبیان-ضیاء مصباح-دکتر پوریا مظفری-محمد مظفری-کیومرث مظفری-دکتر مرتضی مصفا-رشید مظفری سردشتی-پروفسور صادق مسرت-سیاوش مقدم-مهندس محسن مقدس‌زاده-مهندس علی اکبر معین‌فر-ناصر مغازه‌ای-بابک مغاز‌های-دکتر مصطفی ملاذ-دکتر بیژن ملک احمدی-رضا ملکی-دکتر محمد ملکی-محمد ملک‌خانی-منوچهر ملک قاسمی-منوچهر ملکی-هادی مؤتمنی-مهندس بابک موسوی-مهندس مجتبی موسوی-دکتر یوسف مولائی-اسد موسوی-محسن محقی-حمید معتمدی مهر-سعید میراشرفی-عباس میرخانی-مسعود موکویی-مهندس لطف‌الله میثمی-دکتر حسین موسویان-مهندس حمید منزّه-خسرو منصوریان-ابراهیم منتصری-جمشید میرعمادی-حسن نائینیان-دکتر محمود نکسوروح-دکتر آذین نظام‌الدین مؤحد-خسرو نچاززاده-میثم نظمی-حمید نوچی-مهندس بهرام نمازی-دکتر مجتبی نیک‌نژاد-ابوالفضل نیماوری-محمد هادی هادی زاده یزدی-علیرضا هندی-ناصر هاشمی-همایون هوشیار-حمیدرضا همایونی-دکتر جمشید وحید-حمید وحیدی منش-دکتر محمد وفائی-دکتر ابراهیم یزدی-لطف‌الله یوسف قهاری-مهندس حبیب یکتا-دکتر شکرالله یوسفی



با کمال تأسّف در گذشت فقید سعید شادروان حاج یوسف سعیدی (بزرگ خاندان) فرزند علی‌را به اطلاع آشنایان و بستگان می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحوم روز جمعه ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۸ از ساعت ۱۷:۳۰ در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد بر گزار می گردد. حضور شما سروران موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: سعیدی، لسانی، حبیب‌زاده، قدوسی، جهانگیری، علوی، رضایی و سایر بستگان

باز گشت همه به سوی اوست



با قلبی آکنده از غم و اندوه فقدان جانسوز همسری مهربان، پدری فداکار و پزشک عالیقدر زنده یاد **دکتر سیدعبدالرضا سعادت** را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم. به همین مناسبت مجلس ترحیم آن عزیز در روز پنجشنبه ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۱ از ساعت ۱۴ الی ۱۵:۳۰ در مسجدنور واقع در میدان دکتر فاطمی بر گزار می گردد. حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف همسر: **مژگان لثالی**
فرزندان: **مهندس حمیدرضا**، **دکتر محمودرضا** و **مهندس یاسمین سعادت**

هوالباقی

بانهایت تأثر و تأسّف درگذشت ابوی همکار گرامی **جناب آقای مهندس شهریار سعادت** کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته راه و ساختمان را به اطلاع همکاران می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز چهارشنبه ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷:۳۰ در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر منعقد می‌باشد. حضور همکاران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

کانون کارشناسان رسمی دادگستری



بدین وسیله با کمال تأسّف فوت مرحوم **محمد قاسم طیرانی** **یوسف آبادی** را به اطلاع کلیه فامیل و آشنایان می‌رساند
مراسم ترحیم ایشان روز ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۷ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در مسجد حضرت امیرالمومنین(ع) واقع در زرگنده، خیابان شهید خاقانی-خیابان شهید عطاری مقدم منعقد خواهد بود.
شرکت کلیه فامیل و آشنایان موجب تسلی خاطر بازماندگان است.
خانواده‌های داغدار: **طیرانی** **یوسف آبادی**، **شکریابی**، **ابوالفتحی**، **استاد یوسف**، **شعبانی**، **باقرزاده**، **فرقانی** و **سایر بستگان و دوستان**

ما ز در یاییم و دریا می‌روییم
ما ز بالاییم و بالا می‌روییم
بانهایت تأسّف درگذشت داماد عزیزمان مرحوم **شادروان ابوالقاسم شهیدی** را به اطلاع اقوام و دوستان و همشهریان می‌رساند، مجلس ترحیم:
زمان: روز جمعه ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۸-از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵ بعدازظهر
مکان: تهران-مسجدالزهراء، تقاطع خیابان شهید عراقی و خواجه عبدالله

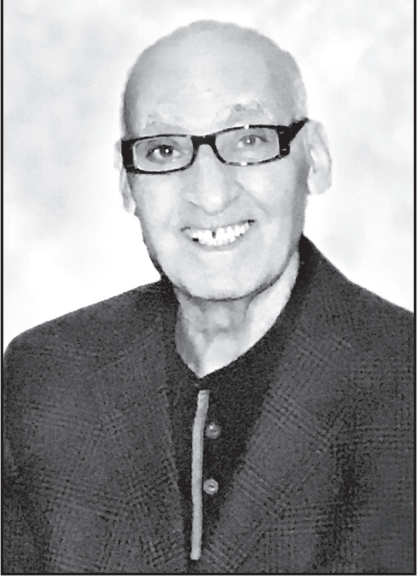
محمد حسن اصغر نیا
باز گشت همه بسوی اوست
بانهایت تأسّف و تأثر درگذشت **جناب آقای حسین توفیق**، سردبیر روزنامه فکاهی توفیق و خواهر گرامیشان، **سسرکار خانم دکتر فریده توفیق** را به اطلاع کلیه بستگان، آشنایان و دوستان می‌رسانیم. به همین مناسبت مراسم بزرگداشتی در روز چهارشنبه ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۱ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب بر گزار می گردد.
از طرف خانواده‌های: **توفیق**، **خدایاری**، **غضنفریان** و **مروتی**

باز گشت همه به سوی اوست

با تألم فراوان درگذشت ناگهانی برادر عزیزم **حسین توفیق**، سردبیر روزنامه فکاهی توفیق و خواهر نازنینم، **دکتر فریده توفیق** را به اطلاع می‌رسانم.
مراسم یادبود آن شادروانان در روز چهارشنبه ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۱ از ساعت ۱۸ الی ۱۹:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب منعقد می‌باشد.

حسن توفیق

همه از اویم و بسوی او باز می‌گردیم



باقی‌آکنده از غم و اندوه، درگذشت بهمیری

مهربان، پدری نمونه و بزرگ‌مردی فریخته،

جناب آقای

سید ابوالقاسم اسدی خونساری

را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رسانیم.

به همین مناسبت مجلس ترحیم آن عزیز در روز

چهارشنبه ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۱ از ساعت ۱۵:۲۰

لغایت ۲۱:۴۵ در مسجد الرضا واقع در خیابان

سرور دی شالی، خیابان عشقیار، میدان نیلوفر

برگزار می‌گردد. حضور شما سروران گرامی موجب

شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان

خواهد بود.

از طرف خانواده‌های اسدی خونساری و

نگارنده و دیگر وابستگان و آشنایان

با کمال تأسّف و تأثر درگذشت **جناب آقای حاج ابوالقاسم اسدی خونساری** دوست گرامی، شریک وهمکار صدیق که در دینی پکناد و وفاداری بی‌همتا و در صداقت یگانه روزگار بود را به اطلاع می‌رسانم.
مراسم ختم آن مرحوم روز چهارشنبه ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۱ از ساعت ۱۵ الی ۲۱/۴۵ در مسجدالرضاع(ع) واقع در میدان نیلوفر بر گزار می گردد.

مدیریت شرکت ساختمانی و خدماتی پی‌پاک

باندوه فراوان درگذشت مادری مهربان و خواهری دلسوز **بانو منصوره طه‌وری** را به اطلاع کلیه آشنایان می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحومه روز پنجشنبه ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۱ از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ در مسجدالزهرا(س) واقع در خیابان شریعتی بالاتر از پل سیدخندان خیابان خواجه عبدالله انصاری، خیابان شهید عراقی بر گزار می گردد.

خانواده‌های: **طه‌وری**، **نیک آبتین**، **رازانی**، **پور کرامتی** و **سایر بستگان و دوستان**

باز گشت همه بسوی اوست
دل‌آیدیدی که آن فرزانه فرزند
چه دید اندر خم این طاق رنگین
بجای لوح سیمین در کنارش
فلک بر سر نهادش لوح سنگین
بانهایت تأسّف و تأثر درگذشت خواهری مهربان و دلسوز مرحومه مغفوره **سونیا طوفانی** را به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
مراسم یادبود و تذکری در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۱ از ساعت ۱۵ الی ۱۶:۳۰ در حسینیه نعمت‌الهی هاواقع در میدان امام حسین(ع) ابتدای خیابان منتظری، (ایرانمهر) منعقد می‌باشد.
حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی دل بازماندگان خواهد شد.
از طرف خانواده‌های: **طوفانی**، **طاهری** و **سایر بستگان و آشنایان محترم**

نرویدات از دلم بگزر بگذر تابا خاطرات روزها مازم

در ساعات پایانی روز سیزدهم فروردین ماه ۱۳۹۶ خواهر بزرگوار و عمه مهربانمان فارغ‌بال و درآرامش کامل جان به‌جان آفرین تسلیم نمود. باشد که فقدان او را تاب آورده و نام نیک‌اش را همواره گرامی بداریم. بدین‌وسیله درگذشت تأسف‌بار

بانو فخرالملوک میرزانی (دولت‌شاهی)

را به اطلاع کلیه بستگان و دوستان می‌رسانیم.
مجلس ترحیم آن بزرگ بانو در روز جمعه مورخ ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۱ از ساعت ۱۲ الی ۱۳/۳۰ در مسجد الغدیر واقع در خیابان میرداماد، نرسیده به میدان محسنی (مادر) منعقد خواهد گر دید. بدون شک حضور سروران موجب شادی روح آن عزیز سفر کرده و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

امیربوشک میرزانی، الهه میرزانی (امیرانظام)، علی میرزانی

از عرش صدای رب‌نایم‌آید

فریاد خوش‌خدا خدای‌آید

فریاد که درهای بهشت بازکنیم

همان خدایش خدای‌آید

در نهایت تاسف و تالم درگذشت

بانو فخرالملوک میرزانی (دولت‌شاهی)

بزرگ دو خاندان را به اطلاع بستگان و دوستان عزیز می‌رسانیم.

مجلس ترحیم آن بزرگ بانو در روز جمعه مورخ ۱۳۰۱/۰۹۶/۱۱ از ساعت ۱۲ الی ۱۳/۳۰ در مسجد الغدیر واقع در خیابان میرداماد نرسیده به میدان محسنی (مادر) منعقد خواهد گردید.

حضور سروران موجب شادی روح آن عزیز از دست رفته و آرام‌بخش دل بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: میرزانی، دولت‌شاهی، ناشلی، اعتضاد

مظفر، اهنلی، امیرانظام، سروش فر، جم، قانازاده،

اسدی، رضایی، قاجار مظفری، عضدی قاجار، عضد،

نوری، مصطفوی، خزائل، عباسیان.

یادبود

یادبود

بی تو زیستن را هرگز تصور نمی‌کردیم
دو سال از غروب ناباورانه عزیزمان گذشت، لحظه لحظه این دو سال را با یاد و بی حضورش، چه تلخ و مبهوت به پایان رساندیم و سخت باور کردیم نبودنش را.

روز هفدهم فروردین نود و شش به مناسبت یادبود پدر عزیزمان، **حاج محمد (علاءالدین) رضائی** بر سر مزارش گردهم خواهیم بود تا یادش را گرامی بداریم.

از طرف همسر و فرزندان

تسلیت

باز گشت همه به سوی اوست
استاد گرامی سرکار خانم دکتر مریم رضائی با کمال تأسّف و تألم سالگرد درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.
روحشان شاد و یادشان گرامی

رضا ترک‌زبان

بقیه آگهی‌های تسلیت در صفحه ۱۳

مورگرنی: کشور های اروپایی هرگز سفارتخانه‌های خود را به قدس انتقال نمی دهند

سرویس خارجی: رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا تأکید کرد: کشورهای اروپایی هیچ تصمیمی برای انتقال سفارتخانه‌های خود به قدس اشغالی ندارند.

فلریکا مورگرنی همچنین موضع دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا در این زمینه و تصمیم او برای انتقال سفارت آمریکا از تل آویو به قدس را مورد انتقاد قرار داد.مورگرنی تصریح کرد که اتحادیه اروپا و کشورهای عضو هرگز سفارت خود را به قدس انتقال نمی دهند و از هیچ اقدام و تصمیمی در این راستا از جمله تصمیم ترامپ برای انتقال سفارت آمریکا به قدس استقبال نمی کنند.مورگرنی اشاره کرد که موضع اروپا در رابطه با عدم انتقال سفارت به قدس کاملاً با موضع اتحادیه عرب همخوانی دارد و این موضع جامعه بین‌الملل نیز است و ما به قطعنامه‌های شورای امنیت سازمان ملل در این زمینه پایبند خواهیم بودوی در رابطه با مذاکرات سازش در فلسطین نیز گفت: اتحادیه اروپا موضعی مشابه اتحادیه عرب ندارد. در این زمینه وارد که عبارت است از راه حل مبتنی بر رفتار تشکیل دو کشور و مذاکرات دو طرف در چارچوبی منطقه‌ای و بین‌المللی به سه رویه و چهارچوب طرح صلح عربی است که ما آن را یکی از بهترین طرح‌ها برای پیشبرد مذاکرات سازش می‌دانیم و قدس در راس مذاعه فلسطینی - اسرائیلی قرار دارد، زیرا فلسطینیان قدس شرقی را پایتخت کشور آینده خود می‌دانند.

در اینس حال رئیس پارلمان اردن تأکید کرد که منبع اصلی تغذیه افراطی‌گره در ترویرسم در منطقه، استعمار اشغالگری اسرائیل در اراضی فلسطین و قدس است. وی افزود: هیچ راهی برای مقابله با افراطی‌گری نیست مگر اینکه نخستین افراطی‌گری در منطقه یعنی اسرائیل برچیده شود. از طرفی مجلس کویت هم با انتقاد شدید از برخورد‌های خصمانه مسئولان رژیم صهیونیستی علیه فلسطینیان خواستار اقدام قاطع اتحادیه بین‌المجالیس در برابر اسرائیل شد.

قتل عام ۱۰۶ غیر نظامی عراقی در غرب موصل به دست داعش

سرویس خارجی: گروه تروریستی داعش در تازه ترین جابایت خود در عراق، ۱۰۶ غیرنظامی عراقی را در غرب موصل قتل عام کرد. در این رابطه، منابع امنیتی اعلام کردند:تروریست های داعش، ۲۲ جوان عراقی را به همراه خانواده هایشان که قصد فرار از شهر را داشتند، در منطقه «الماکاو،» در بخش غربی موصل با شلیک گلوله به سرشان اعدام کرد. از سبویی، نیروهای عراقی یک گور جمعی قربانیان اعدام داعش که اسباعد ۲۰ تن از زنان و کودکان عراقی در آن بود را در نزدیکی منطقه «القیاره» در جنوب شهر موصل کشف کردند. داعش این زنان و کودکان را با دلیل فرار آنها از محلات غربی شهر موصل اعدام کرده بود.در چنین شرایطی، جنگنده های ارتش عراق، «تروریست داعشی را در منطقه الحاک، واقع در استان نینوا و در نزدیکی عراق مشترک سوریه و عراق به هلاک رساندند. از طرفی، سه عضو برجسته گروه تروریستی داعش در محله «حی التک» در بخش غربی موصل در حمله هوایی جنگنده های عراقی کشته شدند» و نیروهای واکنش سریع ارتش عراق نیز به ۱۰۰ نفر مسجد «النوری، محل اصطلاح اعلام اخلاقت لویکر البغدادی، سرکرده داعش رسیدند. همچنین، یک منبع در استان الانبار اعلام کرد: نیروهای عشایر در این کشور با حمایت جنگنده های ائتلاف ضد داعش، عملیات گسترده‌ای را برای پاکسازی محضری «الربه» واقع در ۸۰کیلومتری غرب بغداد از اشغال داعشی‌ها آغاز کرده اند. در همین حال، یک عامل انتحاری داعش، خود را در منطقه «الحصوه» واقع در شمال شهر «معله عراق متفجر کرد که به کشته و زخمی شدن شماری از شهروندان منجر شد.

سخنرانی‌های

«حیدر البغادی»، نخست وزیر عراق در مصاحبه با شبکه‌ی المیادین در سخنانی مهم اظهار داشت: عربستان سعودی حامی تروریست ها در منطقه و بخصوص در عراق است. همچنین بسیاری از انتحاری های داعش که در بغداد دست به حملات تروریستی و کشتار شهروندان می زنند، سعودی هستند و مردم عراق، عربستان را بانی اصلی حملات تروریستی در کشورشان می‌دانند.وی در همین رابطه افزود: ما با سعودی‌ها اختلافات عمیق و ریشه ای داریم و بسیار زود است که از گرمی روابط بغداد با ریاض سخن بگویم.در همین حال، وی با بجهوش تشدید تحولات و ناآرامی ها در عراق، شورای ایکنز کرکوک پس از افراشتن پرچم اقلیم کردستان عراق در آن استان، بار دیگر ترانه ترانه مصوبه جنجالی و تنش زاوی خود، طرح پیوستن استان کرکوک به اقلیم کردستان عراق در تصویب کرد. در این رابطه، «ایبور طالسانی»، رئیس شورای استان کرکوک در جمع خبرنگاران گفت: این شورا ضمن رد مصوبه انبار پارلمان، منی بر پایین کشیدن پرچم اقلیم کردستان عراق از فراز ادارات دولتی در کرکوک، در عین حال طرح پیوستن کرکوک به اقلیم را تصویب کرد.در چنین شرایطی، بینالی ییلدریم، نخست وزیر ترکیه، بار دیگر دعوت به برگزاری همه‌پرسی استقلال اقلیم کردستان عراق را غیر قابل قبول خواند.



عامل انفجار تروریستی در سن پترزبورگ

سرویس خارجی: اتحادیه اروپا، سازمان همکاری اسلامی و جمعی از کشورهای منطقه و جهان در پیام‌هایی جداگانه انفجار تروریستی در متروی سن پترزبورگ روسیه که بیش از ۶۰ کشته و زخمی برجای گذاشت را محکوم کردند.

فلریکا مورگرنی، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا ضمن ابراز همدردی با خانواده‌های قربانیان این حادثه همبستگی خود را با دولت روسیه اعلام کرد. ازمان همکاری اسلامی نیز به شدت انفجار تروریستی در شهر سن‌پترزبورگ روسیه را محکوم کرد. «یوسف بن‌أحمد العثمین» دبیرکل این سازمان نیز با حادته این به خانواده‌های قربانیان و دولت و ملت روسیه تسلیت و برای مجروحان نیز تسلیاتی عاجل آرزو کرد. العثمین بر موضع اصولی این سازمان مبنی بر محکومیت تروریسم از هر منبع و با هر انگیزه‌ای تأکید کرد و گفت که این سازمان به تلاش‌های خود برای هماهنگی با جامعه جهانی برای مهار خطرات آفت تروریسم، ادامه می‌دهد.

سختگویی وزارت امور خارجه کشورمان نیز ضمن محکومیت شدید واقعه تروریستی متروی سن پترزبورگ، با ملت و دولت روسیه و بازماندگان این حادثه تاسف‌بار، ابراز همدردی کرد. بهرام قاسمی اظهار داشت: ایحاد نامی و کشتار انسان‌های بی‌گناه، خفارت‌بارترین هدف برای دستیابی به اهداف سیاسی است که با هر هدف و انگیزه‌ای از محکوم و مردود است. وی گفت: بار دیگر ضرورت مشارکت جمعی بین‌المللی در مقابله جدی با تروریسم را فارغ از انگیزه های آن یادآور می‌شویم و متعجبم خشکشان ریشه‌ای این جنایات خیانت‌آلود و سبعمانه راهی جز عزم و اراده جدی همه دولتها و سازمان‌های بین‌المللی و دریک کلمه اجماع بین‌المللی ندارد. همزمان مهدی سبنانی سفیر

آمریکا بودجه صندوق جمعیت سازمان ملل را قطع کرد

سرویس خارجی:دولت آمریکا اقدام به قطع کمک مالی خود در بخش مربوط به صندوق جمعیت سازمان ملل کرد. وزارت خارجه آمریکا در این باره اعلام کرد: «واشنگتن تصمیم گرفت حمایت مالیی از صندوق جمعیت ملل متحد (UNFPA) را متوقف کند. این در حالی است که، فعالیت این صندوق بر تنظیم خانواده و مسائل مربوط به بهداشت مادر و کودک در بیش از ۱۵۰ کشور متمرکز است.

در همین رابطه، فارین پالیسی نیو یپسترن از تصمیم کاخ سفید برای کاهش این بودجه تا ساسقف ۵۰ درصد خبر داده بود. به گزارش فارین پالیسی، منظور از قطع بودجه، قطع حمایت از عملیات صلحیای سازمان ملل، صندوق کودکان این سازمان

صاحب امتیاز: شرکت ایر انچاپ (مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمد مددعلی

مدیر دبیر: علیرضا خانی

نشانهای تهران: پلوار میرداماد - خیابان نفتجوقبوی- ساختمان

اطلاعات: کد پستی ۱۵۹۹۴۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

فابلیز آگهیها ۲۱ ۱۹۶ ۲۲۲۵۸۰۱۹۶

تلفن پذیرش آگهیها ۲۱ ۱۹۶ ۲۲۲۵۸۰۱۹۶

نشانی اینترنت: http://www.etteleaat.com

پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com

منتشور اخلاقی: http://www.etteleaat.com/ftp/manshoor.pdf

اطلاعات

سال نود و یکم

<div><div></div>چهار شنبه ۱۶ فروردین ۱۳۹۶</div>	
<div><div></div>۷ رجب ۱۳۳۸ – ۵ آوریل ۲۰۱۷</div>	
	
ظهر شرعی	۰۷:۱۳ دقیقه
غروب آفتاب	۱۹:۱۹ دقیقه
اذان مغرب	۱۹:۴۸ دقیقه
نیمه شبی شرعی (پایان وقت اداى نماز عشا)	۰۰:۲۴ دقیقه
اذان صبح (فراتر)	۰۵:۱۸ دقیقه
طلوع آفتاب (فراتر)	۰۶:۴۴ دقیقه

یونیسف: هر ۱۰ دقیقه یک کودک یمنی به دلیل حملات عربستان جان می دهد

یمن و اشغال بندر «الحادیده» در ساحل دریای سرخ فرستاده شده انداز طرفی، «جف دیویس» سخنگوی پنتاگون با

شهرودنان این کشور را به دلیل برگزاری مراسم حسینی به زندان و ششلاق محکوم کرده گفته منابع حقوقی، این احکام علیه شهروندان متعلقه «احسان» صادر شد زیرا افراد مراسم حسینی را در ماه حرم سال گذشته در مزارع یا خانه هایشان برگزار کردند.

حبرین
نظahrات مردمی در بحرین برای محکومیت اقدامات دولت این کشور علیه معارضان همچنان ادامه دارد.در این راستا، ساکنان شهرک‌های «البویصع»، «الشاحوره»، «پاربار» «شهرکان» و «العالمیر» به نشانه وفاداری به شهدا و دفاع از آیت‌الله عیسی قاسم، رهبر معنوی انقلاب بحرین نظahrات کرده‌اند.

در همین حال، «شیخ علی سلمان»، روحانی شیعه بحرینی و دبیر کل جمعیت الوفاق پس از تأیید کمال چهار سال زندان خود، ضمن اعلام برائت از تمامی اتهامات، آزادی و دموکراسی برای کشورش را بزرگترین هدف دانست. از سویی، مرکز حقوق بشر بحرین اعلام کرد: رژیم آل خلیفه در یک هفته گذشته ۵۵ شهروند این کشور را به ۵۷۷ تن زندان محکوم کرده است.

عراق
از «ترزا می» نخست وزیر انگلیس در ابتدای سخنرانیه‌ای خود با سفر به «امسان» پایتخت اردن با «عبداللہ دوم» پادشا این کشور دیدار و گفتگو کرد.دو طرف در ۲۰۰ نفر خلیفه تقویت روابط همکاری بین دو کشور و تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی را مورد بحث و بررسی قرار دادند.

اعلام حضور نظامی آمریکا در اعلام کرد: جنگنده های آمریکایی ۲۰ نوبت مواضع قلعه در یمن را در روزهای اخیر مورد حمله قرار داده‌اند.

عربستان
دادگاه عربستان شماری از افراد را به زندان محکوم کرد.

دعوتنامه فرستاده‌ای وی پاسخی به این دعوت نداد. در این حال نخست‌وزیر انگلیس از ایران و روسیه خواست بر نظام سوریه برای توقف حملات علیه مردم این کشور فشار بیاورند. ترزا می گفت: انگلیس از موفقیت مذاکرات درباره سوریه در آستانه و ژنو حمایت می‌کند و این بحران در نهایت تنها از طریق مذاکرات صلح حل می‌شود.برای همین ما از طرف‌های بحران می‌خواهیم وارد مذاکرات شوند. اما در تحولات میدانی، اسکاکی نیز عربی گزارش داد که در حمله شیمیایی به ادلب سوریه ۲۷ نفر کشته و بیش از ۲۰۰ نفر دیگر زخمی شدند. این در حالی است که منابع مخالف شمار کشته‌ها را بیش از ۹۰ تن اعلام کردند. این حمله با استفاده از گازهای شیمیایی و از طریق موشک هوایی بود. در اعلام دولت سوریه مگرونه دست داشتن در این حمله شیمیایی را رد و اعلام کرد که دمشق هرگز حمله شیمیایی انجام نداده و نمی‌دهد. این درحالی است که «فلریکا مورگرنی» مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا اعلام کرد دولت بشار اسد مسئول این حمله شیمیایی است.
یک دیگر اینکه ارتش سوریه در دیرالزور اطراف این شهر به مراکز تجمع تروریستهای داعش و مجرهای تررد آنان حمله کرد. خبرگزاری «الانها» گفت که در جریان این حملات ۲۸ تروریست کشته و ۲۲ نفر از آنان زخمی شدند.

تدابیر امنیتی در پاریس و آتکارا به دنبال حادثه تروریستی «سن پترزبورگ» افزایش یافت

سرویس خارجی: «ماتیااس ویکلا» وزیر کشور فرانسه اعلام کرد: پس از حادثه تروریستی سن پترزبورگ روسیه، تمام های امنیتی شهر پاریس اقدامات امنیتی در جهت وسایل حمل و نقل عمومی این شهر را شدت بخشیدند. همچنین دولت پسرانی امنیت و حفظ جان شهروندان فرانسوی، همه تدابیر و اقدامات لازم را به کار گرفته است. در دادگاه گفته بود، این حمله تنها به دلیل پانچوی بودن نوجوان قربانی از سوی گروه داده نفری انجام گرفت. در خبری دیگر، وزیر امور خارجه آلمان در آستانه سفر به انگلیس گفت: جدول زمانی «ترزا می» برای مذاکرات اتحادیه اروپا «فراقعی» است. او همچنین ابراز تردید کرد که ترزا می تا سال ۲۰۱۹ بتواند روند برگیزت و یک توافق تجاری جدید آزاد را تکمیل کند.

هشدار لندن به ترامپ درباره اقدام یکجانبه علیه کره شمالی

سرویس خارجی: نخست وزیر انگلیس به رئیس جمهوری آمریکا درباره اقدام یکجانبه علیه کره شمالی هشدار داد و گفت: دولت واشنگتن باید به جای این اقدامات تلاش کند تا با سازمان‌ها و شرکای بین‌الملل همکاری داشته باشد.

پیش از سفر رئیس جمهوری چین به آمریکا، دونالد ترامپ هشدار داده بود که اگر یک‌پایه مقابلۀ با اقدامات آتمی و موشکی کره شمالی دست به کار نشود، آمریکا اقدامی یکجانبه انجام می‌دهد. «ترزا می» گفت:باز تهدیدها اصلا کمک کننده نیست.وی اظهار داشت: به نظر این مساله بسیار جدی است و ما باید روی آن کار کنیم و به همکاری از طریق شورای امنیت سازمان ملل، روابط با چین و سایر کشورهای مؤثر برای متوقف کردن برنامه‌های آتمی و موشکی کره شمالی ادامه دهیم.

به‌نظر باید چین را تشویق کرد تا به مساله کره شمالی بهتر و دقیق تر نگاه کند و نقش بسیار سازنده‌تری در این زمینه داشته باشد. از سویی دیگر، کره شمالی در واکنش به صحبت‌های ترامپ هشدار داد: اگر جامعه جهانی تحریم‌ها علیه پیونگ یانگ را تشدید کند، مقابلۀ به عمل می‌کند. وزارت خارجه کره شمالی واشنگتن را به داشتن زبانی «تنده» متهم کرد و رزمایش‌های مشترک نظامی این کشور را با کره جنوبی و ژاپن به شدت مورد انتقاد قرار داد.

ترامپ: مصر همپیمان قدرتمند آمریکا است



دیدار روسای جمهوری آمریکا و مصر در واشنگتن
ترامپ و عبدالفتاح سیسی، روسای جمهوری آمریکا و مصر و اولین دیدار میان یک‌سک رهبر عربی با

ایمکن ایتیر پراژ: ایران بازیگری هوشمند و دیپلوماتی با آن مشکل است
فارس: اندیشکده «امریکن ایتیر پراژ» در تحلیلی پیرامون قدرت نرم ایران، با بیان اینکه راهبردهای سخت و نرم ایران هوشمندانه و عمقی‌اند و مواجهه با این کشور مشکل است، نوشت: ایران رویکرد چند وجهی در قبال قدرت نرم دارد که شامل راهبردهای چند منظوره و ترکیبی از موارد مختلف برای حصول موفقیت و رسیدن به بالاترین نتیجه است. از دیدگاه این اندیشکده، به عنوان مثال رویکرد ایران در عراق مبتنی بر ابراز همبستگی و فرهنگی و تبلیغ آن از طریق رسانه‌های خودی منی این است که با ما شعا هستیم. بر اساس این گزارش، ایران در کشورهای ضعیف‌تر نیز با بهره گیری از الگوی حزب‌الله به گونه ای اقدام می‌کند که رقیبا متوجه شوند بدون عوامل نیابتی ایران، هیچ گامی نمی‌تواند بردارند. در بخش دیگر این همبستگی عامل است: در مناطقی که در این پوشش‌زیمانی از فرهنگ اسلامی-ایرانی موجود نیست، مقامهای ایران با استفاده از رسانه و سرمایه گذاری در مسیر موفقیت کار بر می‌دانند؛ رویکردی که مقدم بر اشتیاق ایرانی‌ها در استفاده از قدرت سخت قرار دارد. این اندیشکده گفت: جمهوری اسلامی ایران بازیگری هوشمند و مهم است و تنها مواجهه با قدرت سخت ایران کافی نیست، بلکه راهبردهای نرم جمهوری اسلامی هوشمندانه و عمقی هستند و اغلب بدون پاسخ باقی مانده‌اند.

افشای جزئیات تازه از زندگی سرکرده داعش
تسبیم: تازه‌ترین فیلم مستند از لویکر البغدادی سرکرده گروه تروریستی داعش، جزئیات تازه‌ای از زندگی شخصی او و چگونگی افراش از دست‌نیروهای امنیتی عراق را ارائه کرده است. این فیلم را «صوفیا عماره» روزنامه‌نگار فرانسوی مغربی‌تبار تهیه کرده و گفته یک سال پندهمان سرکرده داعش بوده و با دوستان دوران کودکی البغدادی، همسایر سابق و برخی از زنان برده البغدادی که از آنها سوء استفاده می‌کرد، مصاحبه کرده است. این فیلم مستند، همسر سابق البغدادی می گوید از البغدادی که دختر یک‌پاسم هاجر دارد و خودش و دخترش مخفی زندگی می‌کند زیرا داعش آنها را تهدید کرده است. این فیلم مدعی است که البغدادی در خردسالی پسری خوب را فوتبالیست خوبی بود و به‌فکر این بود که وکیل شود اما نتوانست منابع مطلع، بالا بگیرد تا به این هدف برسد. او سپس تلاش کرد وارد ارتش وقت عراق شود اما به‌خاطر ضعف بینایی پذیرفته نشد.

هند در اولین بار از اسرائیل پهباد جنگی می‌خود
ایسنا: هند برای اولین بار از اسرائیل پهبادهای جنگی که قابلیت پرتاب موشک در حملات فرامرزی را دارند، می‌خرد. خرید این پهبادهای از نوع «آهون تی تی» در جریان سفر نازندرا مودی، نخست وزیر هند به اراضی اشغالی در ماه ژوئیه مورد توافق قرار خواهد گرفت. در حال حاضر اسرائیل یکی از بزرگترین تأمین کنندگان تسلیحات برای هند است. این رژیم تمایل دارد که روابط نظامی خود را با هند گسترش دهد. براساس اعلام منابع مطلع، ۱۰ هزار پهلوئ هند تی پی به ارزش ۴۰۰ میلیون دلار آماده ارسال به هند است.

حمایت رهبر معنوی بودائیان تبت از اسلام و مسلمانان
ایسنا: رهبر بودائیان تبت با حمایت از مسلمانان و دین بین اسلام، اسلام را «واژه «تروریسم اسلامی» را نادرست و آن را موجب ناراحتی خود خواند. دالایی لاما» از استعمال واژه تروریسم اسلامی به شدت انتقاد کرد و آن را موجب آزار و خطرشدن مسلمانان خود خواند و اظهار داشت: استفاده از واژه هایی همچون تروریسم اسلامی کاملا غلط است، چراکه در سراسر جهان، مسلمانان حقیقی و نابی یافت می شوند که خالصانه و با جدیت تمام، از تمامی آموزه های قرآن و اسلام پیروی می کنند.

۸۰۰۰ آمریکایی در فهرست جدید کشتار داعش
ایسنا: گروهی از مکرهاسی مرتبط با داعش فهرستی از اهداف آمریکایی را که باید در حمله مهاجمان تکررو کشته شوند، منتشر کرد که این فهرست کشتار شامل بیش از ۸۰۰۰ نام و آدرس از شهروندان آمریکایی است. یک گروه حامی اعلام داشت موسوم به «خلیفه سرکرده متحد» با انتشار ویدئویی از فهرست کشتار جدید خود، آمریکا و دونالد ترامپ را تهدید کرد. این فهرست حاوی نام و آدرس ۷۷۶۸ شهروند آمریکایی است. در پیام این گروه آمده است: ما پامپی برای مردم آمریکا خصوصا رئیس‌جمهوری شما ترامپ داریم و این را بنادیکد که ما جنگ علیه شما را ادامه می‌دهیم.

خبر هلاکت سرکرده تروریست های ابوسفاف قوت گرفت
ایران: رئیس جمهوری فیلیپین از احتمال هلاکت سرکرده گروه تروریستی ابوسفاف همپیمان داعش در جنوب شرق آسیا خبر داد. روزیوگر دوترته گفت: در عملیات نظامی علیه تروریست‌های ابوسفاف در جنوب این کشور ۱۵ تروریست کشته شدند و «سینلنون» نتوتویی هایلون» ملقب به «ابوعدالله البغدادی» سرکرده این گروه به طور جدی زخمی شد که ممکن است برائثر این جراحت مرده باشد، چون نیاز به درمان فوری پزشکی داشت. بایرانیان را ربودن گردشگران خارجی و دریافت باج تلاش می‌کرد به نام مالی عملیات تروریستی این گروه برپارد. این گروه تروریستی در دهه ۹۰ میلادی با کمک اسامه بن لادن و توسط «عبدالرزاق جنجلائی» واعظ اهل فیلیپین در عربستان تحصیل کرده است شکل گرفت.

اعتراف نوجوان آمریکایی که نقش شکر را در کشیده بود
ایسنا: یک نوجوان اهل نیوجرسی آمریکا اعتراف کرد که در جریان سفر پراژ فرانسیس به فرانسه در سال ۲۰۱۵ تحت تأثیر داعش برای قتل وی برنامه داشت. وزارت دادگستری اعلام کرد که متناوس کلون که در سال ۲۰۱۵، ۱۵ ساله بود قصد داشت با استفاده از یک سلاح بدون صدای اسنایپر، با فرانسیس رهبر کاتولیک‌ها جهان را در روز ۲۷ سپتامبر میل به قتل در حال طی در فیلاڈلفیا در میان حمایت مردم حضورش در همان پراسنده اما این نوجوان به اشتباه یک مأمور مخفی ای بی‌آ را برای این کار استخدام کرده و ۱۲ روز پیش از وقوع این حادثه بازداشت شد. در دادگاه، کلون که اکنون ۱۷ ساله دارد به جرم خود اعتراف کرد. کلون با محکومیت ۱۵ سال حبس روبرو است.

دبیر کل ناتو: افزایش خطر از آمریکا در مسیر دیر کل ناتو با تأکید بر لزوم افزایش هزینه‌های دفاعی اعلام کرد که اروپا بیش از آمریکا در معرض خطرات امنیتی قرار دارد. «پنس استولتنبرگ» از کشورهای اروپایی به خصوص آلمان خواست تا هزینه‌های تدافعی را جدی تر از قبل تلقی کرده و هزینه بیشتری را برای تحقق این سیاست‌ها در نظر بگیرند. وی اظهار داشت: اروپا بیش از آمریکا در معرض خطرات امنیتی است و مخاطراتی که به واسطه اوضاع سوریه، عراق و خاورمیانه متوجه اروپا می‌شود بیش از چیزی است که سبب تهدید برای آمریکا شود.

«وامپ» یک چهارم حقوق خود را به سازمان پارک‌های ملی آمریکا بخشید
فارس: سخنگوی کاخ سفید از اهدای یک چهارم حقوق سالانه به رئیس‌جمهوری آمریکا به سازمان پارک‌های ملی این کشور خبر داد. «شان اسپایسر» اعلام کرد، «دونالد ترامپ» یک چک به مبلغ ۷۸ هزار دلار را به سازمان پارک‌های ملی آمریکا که تحت نظر وزارت کشاورزی آمریکا اداره می‌شود، اهدا کرده است. در رقابت‌های انتخاباتی ریاست‌جمهوری آمریکا وعده داده بود در صورت پیروزی در انتخابات، تمامی حقوق سالانه خود حدود ۲۰۰ هزار دلار را به این سازمان اعطا خواهد کرد.

سعد حریری، عالی ترین نشان قراسه را دریافت کرد
فارس: نخست وزیر لبنان در سفر به فرانسه و طی دیدار با فرانسوا اولاند، عالی ترین نشان این کشور در دریافت این، در حضور حریری در این دیدار خود در پاریس با مقامات فرانسوی از جمله هم‌تای خود دیدار و درباره روابط دو جانبه و مسائل منطقه صحبت کرد. نخست‌وزیر لبنان با فرانسوا اولاند، رئیس‌جمهوری فرانسه که آخرین هفته های حضورش در این مقام را می‌گذراند هم دیدار کرد. اولاند در این دیدار علای ترین نشان دولتی فرانسه را به حریری اعطا کرد.

رئیس‌جمهوری جدید ایران در این دیدار ترامپ تلاش کرد تا روابط قاهره و آمریکا را که در دوره ریاست جمهوری باراک اوباما دچار تنش شده بود، بازسازی کند. وی در نشست با سیسی گفت: دوست دارم که همه بدانند و اگر کوچکترین شکی دارند مطمئن شوند، ما با قدرت پشت سرسیسی و مصر ایستاده‌ایم. همچنین ترامپ در بیانیه‌ای مشترک با سیسی مدعی پذیرش صلح میان مصر و اسرائیل شد. از سوی دیگر، «احمد ابوالمغنی» سفیر مشترک با «فلریکا مورگرنی» مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا با اشاره به بازروه نیروهای مسلح مصر با تروریسم، تأکید کرد:مصر برای مبارزه با تروریسم نیازی به کمک خارجی ندارد.



دیدار روسای جمهوری آمریکا و مصر در واشنگتن
ترامپ و عبدالفتاح سیسی، روسای جمهوری آمریکا و مصر و اولین دیدار میان یک‌سک رهبر عربی با

دستگاه های امنیتی وابسته به «عبد ربه منصور هادی»، رئیس جمهوری مستعفی و فراری یمن، فرودگاه عدن نقل از یک منبع امنیتی در استان «عدن» توسط نیروهای یمنی به هلاکت رسید. در همین حال، خبرگزاری اسپوتنیک به نقل از یک منبع امنیتی در استان «عدن» گفت: ۱۰ دقیقه یک کورام یمنی به دلیل نابودی زیر ساخت های بهداشتی در حملات عربستان به این کشور، جان خود را از دست می دهد.»یوسف، همچنین افزود: وبا و بیماری های ناشی از فقدان آب آشامیدنی و خدمات بهداشتی در یمن رو به افزایش است و به همین دلیل شمار بسیار بیشتری از کودکان یمنی با مرگ دست و پنجه نرم می کنند. سازمان یونیسف در عین حال با اشاره به درمان بیش از ۲۳۷ هزار کودک یمنی مبتلا به سوء تغذیه شدید و ارسال کمک‌های اولیه بهداشتی به بیش از یک میلیون کودک دیگر، افزود: «ای همه‌همچنان نیازهای زیادی باقی است. از سویی، «فلریکا مورگرنی» نماینده عالی امور سیاسی و امنیتی اتحادیه اروپا نیز ضمن هشدار به خطرناک بودن اوضاع یمن، تأکید کرد: هفت میلیون یمنی با خطر گرسنگی رو به رو هستند. وی همچنین افزود: اتحادیه اروپا با حمایت از تلاش‌های سازمان ملل خواستار دستیابی فوری طرف‌های درگیر به راه‌حل سیاسی بحران در یمن است. وزرای خارجه اتحادیه اروپا به درجسه خود در «لوزانمبورگ» درباره یمن، با صدور بیانیه‌ای بر آمادی این اتحادیه در حمایت از تلاش‌های سازمان ملل برای حل سیاسی بحران یمن تأکید کردند.در تحولات میدانی نیز، جنگنده های سعودی خودروی عربستان به هلاکت رساندند.همچنین یک نیروی شهروندان یمنی را در همراه خوددر اورژانس در منطقه «صروا» واقع در غرب استان مارب، به‌هلاک قرار دادند که منجر به کشته شدن هشت



تجمع مردم یمن در اعتراض به حملات وحشیانه عربستان
مردم یمن با برگزاری تجمعی، آمادگی خود را برای ادامه مقاومت در برابر نیروهای سعودی اعلام کردند.در این راستا، اهالی منطقه «بدیده» که استان «مارب» با برگزاری همایش گسترده قبیلۀ ای، حمایت خود از ارتش یمن و کمیته های مردمی و مخالفت با تجاوز سعودی ها را

واقع در جنوب یمن از ورود چهار فروند هواپیمای نظامی آمریکایی از نوع C-۱۳۰ حامل سلاح و مهمات به این استان خبر داد و اعلام کرد: هنگام ورود هواپیماسا، جنگنده ها و بالگردهای انتالاف سعودی، آنها را همراهی می کردند. این خبرگسزرای افزود:

العبادی: تجزیه سوریه خط قرمز عراق است

سرویس خارجی: حیدر العبادی نخست وزیر عراق درباره تحولات سوریه گفت: برخی می‌خواهندسوریه تجزیه شود اما این مسئله، خط قرمز ماست. وی گفت: حتی آمریکا نیز به دنبال یکپارچگی سوریه است اما ترکیه اکنون بر روی جنگ با سوریه بیش از نجات دادن داعش تمرکز شده است. وی افزود: منازعه سوریه برای ما بزرگ‌انگتنه است و تجزیه و درگیری به شکلی منجر خواهد شد که تنها تروریسم از آن تغذیه خواهد شد. نخست‌وزیر عراق از کشورهای عربی خواست که آتش سوریه را خاموش کنند. العبادی تأکید کرد پای هوای که صرف جنگ‌های منطقه می‌شود می‌تواند جهان عرب را به پشت‌تبدیل کند. این درحالی است که رئیس‌جمهور ترکیه تأکید کرد مرحله نخست عملیات "سیر فرات" با پاکسازی سوریه از وجود داعش به پایان رسیده‌است. رجب طیب اردوغان گفت: طی مباحثاتی این عملیات دیگری با ناهای دیگر آغاز خواهد شد. وی افزود: ترکیه خود را برای اقدامات غافلگیرکننده علیه تمامی گروه‌های تروریستی و از بین بردن بقیه نیروهاست‌در دیگر مناطق شمال سوریه اعلام می‌کند. از طرفی «فلریکا مورگرنی» مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا با اشاره به میزبانی این اتحادیه در برگزاری کنفرانس «آئنده سوریه» گفت: ما برای بینالی ییلدریم نخست وزیر ترکیه برای شرکت در این کنفرانس

جهان، حمله تروریستی به سن پترزبورگ را محکوم کرد

تروریستی را محکوم کرد و گفت: تروریسم آفتی است که هیچ کشوری در جهان از آن در امان نیست. سلمان بن عبدالعزیز، پادشاه عربستان نیز در پیامی به پوتین به شدت این حمله را محکوم کرد و همدردی با مردم را و دولت روسیه ابراز داشت. در همین حال رئیس‌جمهور چین نیز با ارسال پیامی به همتای روس خود، کشته شدن چندین شهروند روسی در انفجار متروی سن‌پترزبورگ را تسلیت گفت. شی جنینگجی، دبیر، فرمانده کل ارتش پاکستان وی سفیر رسمی و برای گسترش همکاری‌های دو جانبه نظامی با انگلیس با مقامات نظامی این کشور دیدار و گفتگو کرد.

تروریستی را محکوم کرد و گفت: تروریسم آفتی است که هیچ کشوری در جهان از آن در امان نیست. سلمان بن عبدالعزیز، پادشاه عربستان نیز در پیامی به پوتین به شدت این حمله را محکوم کرد و همدردی با مردم را و دولت روسیه ابراز داشت. در همین حال رئیس‌جمهور چین نیز با ارسال پیامی به همتای روس خود، کشته شدن چندین شهروند روسی در انفجار متروی سن‌پترزبورگ را تسلیت گفت. شی جنینگجی، دبیر، فرمانده کل ارتش پاکستان وی سفیر رسمی و برای گسترش همکاری‌های دو جانبه نظامی با انگلیس با مقامات نظامی این کشور دیدار و گفتگو کرد.

رسانه‌های روسی به نقل از منابع امنیتی اعلام کردند فرد انتحاری که عامل حمله به متروی سن پترزبورگ بوده را شناسایی کرده‌اند. او جوانی قرقیزستانی است که شهروندی روسیه را دارد. یک منبع امنیتی به خبرگزاری اینترنشنال گفت: بمبی که موجب انفجار شد را جوانی ۲۳ ساله کار گذاشته بود. براساس تصاویر دوربین‌ها او چهار ساکنان آسیا میانه را دارد. به گفته این منبع، او نیز بوده و یک بمب را داخل کیسول آتش نشانی در ایستگاه مترو کار گذاشت که عمل کرد و نیروهای امنیتی بلافاصله آن را کشف و شتی کردند. فرد مظنون بعد از گذاشتن بمب سوار قطار روند و بمبی که حمل می‌کرد در جریان حرکت قطار بین دو ایستگاه متفجر شد. نام این مظنون احتمالی «اکبرجان جلیل اف» از شهر «اش» قرقیزستان و متولد ۱۹۹۵ است که شهروندی روسیه را دارد و دانشجوی است. از سویی درحالی که پیشتر شمار کشته‌های این انفجار ۱۰ تن اعلام شد، وزارت بهداشت روسیه اعلام کرد شمار کشته‌ها به ۱۴ تن رسیده است. خبر دیگر اینکه ایستگاه متروی سن پترزبورگ که هدف حمله تروریستی متروی سن پترزبورگ بود دیروز دوباره به علت تهدید به بمبارانی بسته شد.

از این‌رو، دولت تمامی تدابیر و اقدامات لازم برای تأمین امنیت و سلامت شهروندان را اتخاذ کرده است. در سویی وزیر خارجه روسیه گفت: حمله تروریستی در متروی سن پترزبورگ نشان‌دهنده اهمیت افزایش اقدامات مشترک برای مقابله با تروریسم است. در رویدادی دیگر یک روز پس از انفجار متروی سن پترزبورگ، افراد مسلح دو نیروی پلیس روسی را در شهر استارخان روسیه به ضرب گلوله کشتند. در چنین شرایطی ولادیمیر پوتین همتای روس وی، برای عرض تسلیت به دلیل جان باختن شماری از مردم روسیه در حادثه بمب گذاری در

چندین فرمانده حزب اسلامی حکمتیار به طالبان افغانستان پیوستند

سرویس خارجی: والی لغمان از پیوستن شماری از فرماندهان نظامی حزب اسلامی حکمتیار به طالبان افغانستان در این ولایت خبر داد. در همین رابطه، «عبدالرحیم نعیمی» گفت: درحالی که یکی از بدنبهائی توافقنامه صلح میان حکومت افغانستان و حزب اسلامی حکمتیار غیرفعال شدن ششاهه نظامی این حزب بود، افراد مسلحه وابسته به حزب اسلامی در قسمت‌هایی از ولایت لغمان علیه نظامیان کشور می‌جنگند.این در حالی است که امین

اردوغان: اتباع ترکیه به نوادگان نازی ها پاسخ مناسب دهند

ترکیه در پی صندوق‌های رای بنیاید. اردوغان گفت: ما خواهان یک پارلمان یوا هستیم، این حق طبیعی جوانان است. ما یک پارلمان جوان می‌خواهیم. وی همچنین گفت: مساله احیای مجازات اعدام را در صورت لزوم به همه پرس می‌گذارم. در خبری دیگر، مقام‌های

سرویس خارجی: مرزبانان هند و پاکستان مواضع یکدیگر را با سلاح های سبک و سنگین در منطقه پونچ، کشمیر زیر آتش گرفتند. «ماتیاش مهتا» سخنگوی وزارت دفاع هند گفت: نیروهای پاکستانی با استفاده از سلاح های سبک و اتوماتیک اقدام به تیراندازی به مواضع هند در امتداد خط واقعی کنترل در پونچ کردند.

وی افزود: مرزبانان هند نیز در واکنش به این اقدام، مواضع نیروهای پاکستانی را در منطقه پونچ گلوله باران کردند. در همین رابطه، پاکستان «جی پی سینگ» سفیر هند در اسلام آباد را در اعتراض به نقض آتش بس توسط مرزبانان هندی که منجر به کشته شدن یک جوان پاکستانی شد به وزارت امور خارجه پاکستان با صدور بیانیه ای اعلام کرد هدف

قرار دادن عمدی غیر نظامیان مخالف ارتش‌های انسانی است. از سوی دیگر، فرمانده کل ارتش پاکستان وی سفیر رسمی و برای گسترش همکاری‌های دو جانبه نظامی با انگلیس با مقامات نظامی این کشور دیدار و گفتگو کرد.

جهان، حمله تروریستی به سن پترزبورگ را محکوم کرد

جمهوری اسلامی ایران در روسیه هم انفجار در شهر سن پترزبورگ این کشور را محکوم کرد. سنایی گفت: اینگونه تهدیدها در گذشته بیشتر در مسکو یا جنوب روسیه رخ می‌داد و وقوع عملیات تروریستی در سن پترزبورگ یک پدیده جدید است. وزارت خارجه سوریه هم اولین طرفی بود که با انتشار بیانیه‌ای به این حمله واکنش نشان داد و آن را به شدت محکوم کرد و حمله مذکور را اقدامی بزدلانه خواند. فیلیپ لنبان نیز با انتشار بیانیه‌ای ضمن ابراز همدردی با دولت و مردم روسیه و نیز خانواده‌های قربانیان این حمله تأکید کرد: حزب‌الله در مبارزه با تروریسم در کنار روسیه است. وزارت خارجه عراق نیز در بیانیه‌ای ضمن محکومیت این حمله حمایت خود



ادای احترام پوتین به قربانیان حمله به متروی سن پترزبورگ
رئیس‌جمهوری روسیه به قربانیان حمله تروریستی به متروی سن‌پترزبورگ ادای احترام کرد. پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه با یک دسته گل به قربانیان حمله تروریستی متروی سن‌پترزبورگ این کشور ادای احترام کرد و یاد آنان را گرامی داشت. وی در این مراسم بر مبارزه جدی تر با تروریسم تأکید کرد.

فرهنگ

چهارشنبه ۱۶ فروردین ۱۳۹۶ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نود و یکم - شماره ۲۶۶۸۷



نوگرایی دینی در دهه پنجاه

استاد رسول جعفریان

دلم نیامد مطلبی درباره شماره‌ای از سالنامه جوانان ننویسم. نشستیم و یکی دو ساعتی گزارشی از آن نوشتیم. ذیلاً ملاحظه می‌کنید.

نوعی جریان روشنفکری دینی به سبک دارالبلیغ - مکتب اسلام، در دهه چهل پدید آمد که بیش از همه از حوالی سال ۵۰ به باور شد. این موضوع را به شکل‌های مختلف می‌توان دنبال کرد اما در اینجا قرار بنده این است که تا بحث را روی یکی از سالنامه‌های منتشره در سال ۱۳۵۳ با نام «سالنامه جوانان» متمرکز و ارائه کنم. این زمان، دهه‌ها سال بود که از انتشار سالنامه‌ها که از اواخر قاجار معمول و در دوره پهلوی گسترش زیادی یافته بود، می‌گذشت.

قم هم گهگاه سالنامه‌ای داشت و ویژگی هر سالنامه که حاوی تعدادی مقاله با یک بار مشخص علمی و نگارشی بود، این بود که می‌توانست سطح و نوع افکار را در یک حوزه معین نشان دهد. عکس روی جلد سالنامه جوانان، تصویری از تسخیر ماه توسط انسان بود و این امر فارغ از زیبایی، خواسته یا ناخواسته، مهم‌ترین امری بود که اعجاب بشر جدید را حتی اگر بی‌اندازه سنت‌گرا باشد، و البته بخواهد خود را مدرن نشان دهد، بر می‌انگیخت.

نخستین مقاله با عنوان «اینها قبرهایی است که با دست خود کنده ایم» در باره جنبه‌های منفی تکنولوژی بود، همان چیزی که با ترجمه کتاب انسان موجود ناشناخته، در ایران گسترش یافته و نوعی روشنفکری جدید در غرب، علیه پوزیتیویسم و علم‌گرایی افراطی بود. در این مقاله، گزارش‌های روزنامه‌ها، درباره جنبه‌های منفی تمدن جدید، با تأکید بر جنبه‌های خشن تکنولوژی ارائه شده است. این که در تمدن جدید، حتی تمایلات جنسی آدمها کاهش یافته، و حتی تولیداتی مانند شیر به دلیل استفاده از سیستم‌های مصنوعی گاوداری، سبب شده است که بخش عمده شیرهای تولیدی توسط گاوها، جدید، آب باشد! نیز نمونه‌هایی از ورزشهای خشن مؤید این رویه دانسته شده و اینکه برای مثال نوجوانی در اثر بازی کاراته کشته شده است یا فیلمهای جنایی به ناحق، اسباب سرگرمی و تفریح شده، و نهایتاً نتیجه این گزارش‌ها این که «انسان عصر ما تصمیم جدی گرفته است که قبر خود را هرچه زودتر با دست خود آماده کند». راه حل این معضل، یعنی سلطه ماشینیزم، جمع میان ایمان و اخلاق با علم و تکنولوژی است.

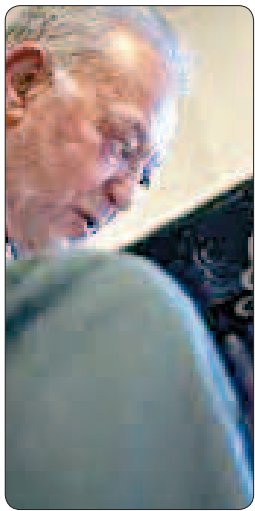
مقاله بعدی از سید هادی خسروشاهی درباره سیاهان امریکاست، بخشی در باره ستمی که به آنها دلم نیامد مطلبی درباره شماره‌ای از سالنامه جوانان ننویسم. نشستیم و یکی دو ساعتی گزارشی از آن نوشتیم. ذیلاً ملاحظه می‌کنید.

نوعی جریان روشنفکری دینی به سبک دارالبلیغ - مکتب اسلام، در دهه چهل پدید آمد که بیش از همه از حوالی سال ۵۰ به باور شد. این موضوع را به شکل‌های مختلف می‌توان دنبال کرد اما در اینجا قرار بنده این است که تا بحث را روی یکی از سالنامه‌های منتشره در سال ۱۳۵۳ با نام «سالنامه جوانان» متمرکز و ارائه کنم. این زمان، دهه‌ها سال بود که از انتشار سالنامه‌ها که از اواخر قاجار معمول و در دوره پهلوی گسترش زیادی یافته بود، می‌گذشت.

نخستین مقاله با عنوان «اینها قبرهایی است که با دست خود کنده ایم» در باره جنبه‌های منفی تکنولوژی بود، همان چیزی که با ترجمه کتاب انسان موجود ناشناخته، در ایران گسترش یافته و نوعی روشنفکری جدید در غرب، علیه پوزیتیویسم و علم‌گرایی افراطی بود. در این مقاله، گزارش‌های روزنامه‌ها، درباره جنبه‌های منفی تمدن جدید، با تأکید بر جنبه‌های خشن تکنولوژی ارائه شده است. این که در تمدن جدید، حتی تمایلات جنسی آدمها کاهش یافته، و حتی تولیداتی مانند شیر به دلیل استفاده از سیستم‌های مصنوعی گاوداری، سبب شده است که بخش عمده شیرهای تولیدی توسط گاوها، جدید، آب باشد! نیز نمونه‌هایی از ورزشهای خشن مؤید این رویه دانسته شده و اینکه برای مثال نوجوانی در اثر بازی کاراته کشته شده است یا فیلمهای جنایی به ناحق، اسباب سرگرمی و تفریح شده، و نهایتاً نتیجه این گزارش‌ها این که «انسان عصر ما تصمیم جدی گرفته است که قبر خود را هرچه زودتر با دست خود آماده کند». راه حل این معضل، یعنی سلطه ماشینیزم، جمع میان ایمان و اخلاق با علم و تکنولوژی است.

مقاله بعدی از سید هادی خسروشاهی درباره سیاهان امریکاست، بخشی در باره ستمی که به آنها

۳



استاد سیدجعفر شهیدی درباره منطق یونانی

گفتگو

۳



گفتگو

گفتگو با دکتر شعر دوست درباره نوروز در تاجیکستان

۶



گفتگو

زندگینامه خودنوشت شیخ آقا بزرگ

۷



گفتگو

نوقان در تاریخ نوقان یا نوغان

۴-۵



گفتگو

درباره رستنی‌ها در ایران زمین درخت در فرهنگ ایرانی

۴-۵



گفتگو

علی اصغر حکمت هنر قاجاری

آموزه

همه ما یملک گاندی

فقط سه تکه پارچه خشن بود؛ دوتا تنپوش و یکی بسترش.



ویل دورانت

قلم انداز

در جستجوی خویشتن

انسانی در کسوت یک شخصیت ملی و چه بسا بین‌المللی از این که تصویر مطلوب او و تصویری که دوست می‌دارد همه آن را به عنوان سمبل تصویری او در ذهن داشته باشند، به درست یا نادرست مغشوش شده است، چنان برآشفته می‌شود که دست به بدترین کارها و رفتارهایی نامتعارف و دون شأن خود می‌زند. این موضوع می‌تواند ما را به اهمیت تصویری که دوست داریم از ما در ذهن‌ها باشد، واقف کند و تعیین‌کننده بودن آن را مسلم دارد.

در مقابل، کسان دیگری هستند که تصویر موجود و بر جای مانده از آن‌ها در اذهان دیگران بر ایشان اهمیت چندانی ندارد. در عوض، این طیف، تصویری از خود در ذهن خود دارند که نباید زایل شود. به همان اندازه که مغشوش شدن تصویر گروه اول در ذهن دیگران برای آن‌ها آزار دهنده است، برای این گروه نیز مخدوش شدن تصویر خودشان در ذهن خودشان آزاردهنده و مصیبت‌بار است و هرگز زیر بار تحمل و قبول آن نمی‌روند.

در این گروه نیز شاهد ناپسامانی‌های رفتاری هستیم که عمدتاً جنبه درونی و فردی دارد و تا زمان تثبیت شدن تصویر گذشته یا پدید آن تصویری جدید و تازه ادامه پیدا می‌کند. موضوع را می‌توان به گردوغبار آمیز بودن جاده‌ای تشبیه کرد که تا گردوخاک نشینند، به درستی نمی‌توان دانست که چه روی داده و سوار تند سیر که بوده و چگونه و از کجا به کجا گذشته است.

به همین مقیاس، انسان سوارهای است در جستجوی تصویر خویش که برای حفاظت آن و رسیدن به تصویری قابل قبول از نظر خودش - هم در نزد دیگران و هم در نزد خودش - کوشش‌های بی‌شمار می‌کند.

از روی اهمیت ویژه‌ای که تصویر انسان برای خودش دارد، غالب انسان‌ها با موضوع تصویرشان درگیری دارند و انسانی را نمی‌توان یافت که این موضوع بخش مهمی از ذهن و ذهنیت او را مشغول و معطوف ننموده باشد. همین موضوع موجب و مسبب بسیاری از رفتارهای فردی و گروهی است که از سطح خانواده تا سطح اجتماع قابل مشاهده است. در متن و حاشیه بسیاری از روابط دوستانه و دشمنانه متقابل می‌توان محوریت تصویر را مشاهده کرد و نقش عمده این موضوع را دریافت.

اصولاً انسانی را نمی‌توان یافت که تصویری از خود در ذهن نداشته باشد. انسان‌ها بر پایه نوعی از تصویر شخصی، خود را می‌یابند و نسبت به شناخت خویش و سپس تعریف و تمایز خویش راه می‌جویند. بدون داشتن تصویری ذهنی و شخصی از خود، تعیین جایگاه در دنیای درون - به عنوان دنیای نخست - و دنیای بیرون - به عنوان عوالم بعدی که از خانواده تا اجتماع امتداد پیدا می‌کند - اگر نگوییم محال است، در نهایت دشواری است. به همین جهت، زندگی انسانی به طور عام، متناسب با تصویری که انسان از خود دارد و نیز متناسب با تصویری که دیگران از ما به دست می‌دهند و خوب و یا بد آن را به ما تحمیل می‌کنند، تداوم پیدا می‌کند و ما بر اساس همان تصویر پیش می‌رویم و سعی می‌کنیم اگر تصویر موجود خوب است، آن را بهتر سازیم و اگر خوب نیست، تصویری بهتر و مناسب‌تر جایگزین آن کنیم.



تاریخ

ادامه از صفحه اول



جالب است که در این نگاه، دیگر این بحث نیست که مثلاً اسپانیایی اسلامی سنی بوده و آیا تمدن یا بهشت آنها، به ما هم مربوط می‌شود یا خیر. این مقاله در حقیقت ترجمه بخشی از کتاب حضاره‌الاسلام از احمد لطفی از نویسندگان مصری است. بارها اشاره کرده‌ایم که رگه‌های فکر مصری تا اندازه‌ای در میان نویسندگان مذهبی این دوره نیرومند است. «در راه تجدید عظمت دیرین شرق» عنوان مقاله‌ای از محمد حسن راستگو است که همچنان ساز تمدنی می‌نوازد و به زبان ادبی از گذشته شکوهمند و غرب فاسد یاد می‌کند. مقابلش غرب است که «جنایاتش» همه جا را گرفته است. «به غربی کز جنایاتش فغانش را به همراه علومش / بر کران بیکران آسمانها می‌برد بالا». (ص ۱۱۴).

«بیباید از انسانها حمایت کنیم» عنوان مقاله‌ای از محمد دشتی، سراسر انتقاد از توجه غربی‌ها به سگ و دیگر حیوانات، در حالی که حقوق انسانها پایمال شده و بسیاری شان توسط استعمار از پای درآمده‌اند. (ص ۱۱۸-۱۴۶). این احساس که سیاهان آمریکا در حال مسلمان شدن هستند، همراه با این عنوان که «مژده‌های نوید بخش از پیروزی اسلام در قاره افریقا» (ص ۱۵۱) نوعی احساس به مخاطبان در آن دوره می‌داد که گویی اسلام در حال اوج گیری است.

فارغ از این که آن گزارشها چه قدر جدی بود، نتیجه این طرف آن روی مخاطبان حتمی بود. در این مقاله از تجاوزات استعمار در افریقا و مقاومت‌های مردم و تمایل آنها به اسلام، سخن گفته شده و در واقع، نوعی انتقاد از غربی‌ها و استعمار آنها و تحریک بیشتر مخاطبان علیه آنها و نیز حکومتی که جانبدار آنهاست، هم هست. «یک اعجاز علمی در قرآن» در اثبات این نکته است که در قرآن، نه تنها نظریه خورشید مرکزی قبول شده، بلکه چند نوع حرکت آن در دل نظریه جدید فلکی غرب، مورد تأیید قرار گرفته است.

این که مثلاً حرکت وضعی دارد، چنان که همراه با منظومه شمسی حرکت انتقالی دارد یا دور منظومه شمسی هم می‌گردد. به نظر نویسنده، همه اینها در قرآن آمده است (ص ۱۸۴).

در مقاله دیگری «از توسعه روز افزون مفاسد اجتماعی» طبعاً در سایه تمدن غربی و توسط حکومتی که عامل آنهاست، بدون تصریح، سخن گفته شده است. مقاله از دوشیزه کرمانیان از کرمانشاه است. (ص ۱۸۹). موسیقی همچنان مبحث داغ و گرایش کلی نشان دادن تأثیر منفی آن روی اعصاب و روان است. عنوان مقاله‌ای در اینجا یعنی سالنامه جوانان این است: آیا موسیقی غذای روح است یا عذاب روح؟». (ص ۱۹۱). فهرستی از آدم‌هایی که در جریان شنیدن موسیقی مرده‌اند، یا به دیگران تجاوز کرده‌اند یا ... این که به نظر آلکسیس کارل هم این موسیقی امری منفی است، نمونه‌هایی است که گزارش شده است. موسیقی اسباب تنزل اخلاق است و تعادل اعصاب و روان را بهم می‌ریزد، و به قول کارل، بچه‌هایی که همزمان با شنیدن موسیقی درس می‌خوانند، گرفتار کاهلی می‌شوند. (ص ۲۰۵). در بررسی‌های

انتقادی غربی‌ها و نوجه‌های شرقی آنها، گاه انتقاد از رسانه‌های جدید و تأثیر منفی آنها می‌شد، (مثل آنچه امروزه مثلاً در باره تأثیر منفی زیاد کار کردن با کامپیوتر گفته می‌شود). این گزارش‌ها از نظر مذهبی‌های روشنفکر که منتقد وضع موجود بودند، جالب می‌آمد. مقاله‌ای که گزارشی از «اظهار نظر دانشمندان در باره کودک و تلویزیون» بود مستقیم از مجله کودک و زندگی گرفته شده و در سالنامه درج شده است تا نشان دهد چه اندازه تلویزیون روی

استاد رسول جعفریان

نوگرایی دینی در دهه پنجاه



بلند» است که در کنار امور زیاد دیگری، با استناد تشبه به غربی‌ها، تبدیل به یک امر منفی شده بود. داستانهای طولانی بر سر لباس و نوع پوشش در روزگار پس از مشروطه تا انقلاب، خود موضوع یک رساله دکتری است. مقصودم جدای از امر حجاب است که خود مبحثی با چند رساله و کتاب بوده و هست.

آخرین مقاله این است: آیا روز شوم و ساعت خوب و بد داریم؟ به نظر وی از نظر دینی و بنا به برخی روایت، ایام نوعی سعد و نحس دارند. بیشتر تلاش شده تا با زبان امروزی، یک امر معمول، توضیح داده شود. این کاری است که با بسیاری از مظاهر دینی یا شبه دینی رایج در قدیم، در عصر جدید داشته ایم و این ادبیات، ادبیات مذهبی دهه چهل و پنجاه، به آن تمایل دارد. یعنی می‌کوشد، سنت را در قیافه مدرنی، توضیح دهد تا ذهن نسل جدید را قانع کند. این بود گزارشی از سالنامه جوانان سال ۱۳۵۳. آخرین صفحه، تبلیغ انتشارات نسل جوان به عنوان تنها آثار سودمند برای مخاطبان است: «تنها نشریه‌ای که جوانان را از انحراف و سقوط در دامان فساد رهایی می‌بخشد» (ص ۲۵۶)

خاطرات یک گنج‌ه

دکتر شیرین بیانی



مقدمه: گنج‌های دارم مخصوص دفترهای مدرسه‌ام و کاغذها و نامه‌ها، طی سالیان دراز، هرگاه که در آن را می‌گشایم، باید مواظب باشم که از شدت تراکم کاغذ و دفتر، چیزی بیرون نریزد. سالی یک بار بر سر این گنج‌ه می‌روم تا تجدید نظری در موجودی آن نمایم و مقداری از کاغذها و نوشته‌های اضافی را تصفیه کنم؛ ولی هر بار دریغ می‌آید. نگاهی به آنها می‌اندازم، کمی زیر و رویشان می‌کنم و دوباره به زور و با فشار در آن را می‌بندم؛ و البته هر سال بر تعداد کاغذها اضافه می‌شود. امسال که بر سر آن رفتم، به محض گشودن در گنج‌ه، مقداری کاغذ بیرون ریخت و من تصمیم گرفتم سرانجام دست به تصفیه‌ای اساسی زرم و گنج‌ه را سبک کنم تا لااقل در آن بسته شود.

در لابلای دفترها به چهار کتابچه برخوردیم: یکی دفتر انشای کلاس ششم ادبی (کلاس دوازده) من؛ دیگری خاطراتی از دوران کودکی و نوجوانی‌ام، که در همان دوره نگاشته بودم؛ سومی قطعات پراکنده‌ای که از هشت سالگی تا هجده سالگی، گاه گاه و به مناسبت‌هایی نوشته بودم، و در آن دفتر که در هشت سالگی آن را «قطره‌ای از دریای زندگی» نام نهاده بودم، گردآوری شده بود؛ و چهارمی دفتر کوچکی بود حاوی دو سفرنامه که اولین سفرهای من به حساب می‌آمدند. در این میان به یک پوشه نیز برخوردیم که نوشته‌ها و شعرهایی پس از دوران هجده سالگی‌ام تاکنون، در آنها گرد آمده؛ با این «پوشه» آشنایی داشتم؛ چون گاه شعری در آن می‌گذاختم. این چهار دفتر و پوشه را بیرون کشیدم و آنگاه در گنج‌ه براحی بسته شد. تصور می‌کنم که از اکنون تا سه‌چهار سال دیگر، جا برای نامه‌ها و کاغذهای جدید باز شده باشد.

روزهایی سپری شد تا فرصتی یافتم و این چهار دفتر را پس از گذشت چندین و چند سال، و پس از آنکه دوره‌ها و مراحل گوناگونی از زندگی را پشت سر گذاشته‌ام، بار دیگر ورق بزنم. همه آنها مرا غرق در شگفتی ساخت. در دنیای گذشته‌ای که در آن به خوبی و خوشی زیسته بودم یک باره برویم باز شد: قطعات پراکنده و انشاءها همه صادقانه، صمیمانه و با عشق به انسان، طبیعت، علم و قلم و کتاب‌نگاشته شده بود. خاطرات سفر نیز بهمان مقدار سه دفتر دیگر، مرا به اندیشه واداشت و یک باره بوی فضای دوران نوجوانی‌ام را به مشام جانم رسانید. در اول دفتر به چهار زبان فارسی، فرانسه، انگلیسی و عربی «به نام خداوند بخشنده مهربان» نگاشته و بالا و پایین آن را با دو گلبرگ کوچک تذهیب کرده بودم؛ این در ایامی بود که مذهب سخت مرا به خود مشغول داشته بود. آن زمان درباره مذهب اندیشه می‌کردم و در هر کار، خدا را از یاد نمی‌بردم. در آخر دفتر به این جملات برخوردیم: «همیشه به یاد تو، و همیشه با تو هستم. خداوند پشت و پناهد باشد. خورشید کلاه ۱۳۵/۱۲/۱۲. یادم آمد که این دفتر کوچک را مادر بزرگم هنگام سفر به عراق به من هدیه کرده بود. ایشان همواره ما نوه‌هایش را تشویق می‌کرد که کارهای روزانه خود را در دفتری یادداشت نمایم که روزی هم به کار خواهد آمد، و هم برای مامشغول‌کننده و برای فرزندانمان آموزنده خواهد بود؛ چنانکه خوداین کار را می‌کردند.



تفکر

استاد سید جعفر شهیدی ۱/

درباره منطقی یونانی

غریزه شناخت موجودات - موجودی خارجی باشد یا مفهومی عقلی - در نهاد انسان نهفته است. هرکس می خواهد از آن چه پیرامون اوست خبر یابد و آن را نیک بشناسد یا آن چه را تصور می کند یا می شنود درست بداند، بشر برای اقناع حس کنجکاوی خود روش های گوناگونی برگزیده است. در یونان قدیم ارسطو روشی برای درست شناختن حقایق به وجود آورد.

این میراث یونانی نیز به وسیله مترجمان به عربی منتقل شد و بین مسلمانان شیوع یافت و به وسیله فلاسفه اسلامی تبویب و تهذیب شد و پایه علمی تری به خود گرفت و آن را «منطق یونانی» یا «منطق ارسطو» نام نهادند. می دانیم که از این علم به خاطر کشف مجهولات از طریق معلومات استفاده می شود. این مجهولات یا از مقوله تصور است یا از مقوله تصدیق، بدین جهت گفته اند که موضوع علم منطق معرفت و حجت است. راه رسیدن به مجهول تصویری حد

است و حد جنس است و فصل یا مابه الاشتراک و مابه الامتیاز. راه رسیدن به مجهولات تصدیقی، قیاس برهانی است.

برهان: قیاسی است که مقدمات آن از یقینات بدیهی یا اکتسابی منتهی به بدیهی تشکیل شود. استقراء و تمثیل نیز دو راه دیگر است برای رسیدن به مجهول تصدیقی؛ لکن چون استقراء تام ممکن نیست و تمثیل مفید اثبات حکم در جزئیات است، در استدلال به این دو راه چندان توجه نمی شود. این روش قرن ها ملاک منحصر به فرد دانشمندان جهان برای سنجش خطا و صواب فکر بود.

حال بینیم مسلمانان در مقابل این روش علمی چه عکس العملی از خود نشان دادند. آنچه مسلم است، مسلمانان صدر اسلام یعنی صحابه پیغمبر و تابعین با این علم و اصطلاحات آن آشنا نبودند. در عرف آنان بیش از یک روش برای شناخت حقیقت وجود نداشت و آن حکم خدا بود که مبین آن قرآن و سنت پیغمبر است. می گفتند: «حسبنا کتاب الله و ما خالف القرآن، فهو زحرف»؛ بنابراین طرح نظر این دسته از مسلمانان درباره مسائل منطقی، سالبه به انتفاء موضوع است.

در دوره بعد، بر اثر ترجمه کتاب های یونان و اسکندریه، پاره ای از مسائل کلامی بین مسلمانان رواج یافت؛ اما منطق، به صورتی که مجمل آن گفته شد، ظاهراً پیش از نیمه اول قرن سوم - بین مسلمانان شیوع نیافته است. از این تاریخ به بعد، دانشمندان جهان اسلام درباره منطق و مباحث آن بحث ها کرده و در نقض یا تأیید آن سخن ها گفته و کتاب ها نوشته اند. اینکه می گویم دانشمندان جهان اسلام، به خاطر این است که دایره بحث به فقیهان و متکلمان مسلمان محدود نگردد، بلکه بحث شامل همه دانشمندانی شود که در حوزه حکومت اسلامی درباره این روش علمی به موافقت یا مخالفت سخن گفته اند - مسلمان



باشند یا نامسلمان -

در اینجا باید یک نکته را یادآور شوم و آن این است که اگر دین اسلام در قلمرو حجاز محصور می ماند و مسلمانان از بیابان های نجد و تهامه قدم بیرون می نهادند و با اقوام و ملت های دیگر آمیزش نمی کردند و از عقاید آنان و طرز تفکر ایشان آگاهی نمی یافتند، شاید به هیچ وجه بحث ها و جدل هایی که در قرن های بعد پیش آمد، دامنگیر ایشان نمی شد، و با همان صفای ذهن و ایمان خالص به سر می بردند، بی آنکه گردی از شهت بر دامن عقاید آنان بنشیند. لکن دین اسلام از این سرزمین گذشت و به سرعت به شمال و مغرب تجاوز کرد و کشورهای مانند ایران و مصر آن را پذیرفتند.

این ملتها سال ها بود که فرهنگی پیشرفته داشتند و با فلسفه ای مهذب و منطقی متفق آشنا بودند. اینان با مسلمانان در آمیختند و بحث هایی را که برای ایشان تازه گی داشت، در زمینه اصول عقاید پیش آوردند و فکر آرام این مردم ساده دل و نیکو اعتقاد را با طرح این مسائل دچار نا آرامی کردند.

مدارک موجود نشان می دهد که هنگام طرح چنین بحث ها، مسلمانان دچار اضطراب شدیدی بوده اند، نه قبول سخنان تازه برای آنان ممکن بود و نه می توانستند با سلاح قرآن و سنت به جنگ آنان روند. این را هم بگویم که این مشکلات سال ها پیش از رواج علم منطق بین مسلمانان پدید آمد، اما مباحث منطقی بدان صورت علمیت و قطعیت داد.

ایران، تاجیکستان و ازبکستان مهم ترین رسم نوروزی است. با وجود این، این خوراکی در این کشورها به ندرت در طول سال خورده می شود و تنها در نوروز زینت بخش سفره های نوروزی است.

این غذا در کشورهای دیگر به نام های سمنی سوملک، سومنک و سومولوک هم شناخته می شود. اما در تاجیکستان مهمترین خوراکی تاجیکان برای نوروز که در تمام مناطق تاجیکستان عمومیت دارد، سمنو است که هنگام پختن آن نواهایی نظیر، «بوی بهار است سمنک، آش بهار است سمنک، از گل گندم سمنک، خوردن مردم سمنک» را سر می دهند. آیین تهیه و پخت سمنک یا سمنو در همه مناطق این کشور هنوز هم باقی است و پس از اعلام استقلال به جدول جشن های رسمی عید نوروز وارد و دوباره احیا شده است.

نان تاجیکی اگرچه همواره خوشمزه و پرفرودار است اما در ایام نوروز با پیوستن انواع شیرینی های محلی از طعم و جاذبه بیشتری برخوردار می شود. آیین پخت سمنک نوروزی که تا به حال بیشتر خاص مردم روستاهای تاجیکستان بود، هم اکنون در میان ساکنان شهرها نیز اجرا می شود. سمنک را در تاجیکستان عمدتاً زنان می پزند و برای این کار از قبل در ظروف رو باز گندم را به خیس می گذارند و تا زمان سبز شدن دانه های گندم انتظار می کشند.

در روزهای آمادگی برای برپایی جشن نوروز شیره گندم را با آرد مخلوط کرده به دیگ می ریزند و روی آتش برای پخت می گذارند. پخت سمنک از صبح زود دو روز قبل از عید آغاز می شود و برای این که سمنک خیلی دیر می پزد، زنان طبّاخ گرد دیگ جمع شده و تا پخت آن با زدن دَف در وصف نوروز ترانه می خوانند. به عقیده تاجیک ها، در زمان پخت سمنو حاجتمندان می توانند حاجت بگیرند و بیماران نیز شفا یابند و به این خاطر سمنو به معنی استقبال از بهار و در بین تاجیک ها شفا بخش است. در مراحل آخر پخت این خوراکی عیدانه زنان با آرزوی نیک به داخل دیگ سمنک هفت دانه سنگ خرد و چهار مغز (گردو) می اندازند. گفته می شود هنگام توزیع سمنو این سنگ ها و گردوها به کاسه هر کسی افتاد، وی به آرزویش خواهد رسید.

یکی دیگر از مراسم مهم وابسته به نوروز و کارهای کشاورزی «گل گردانی» نام دارد. مراسم گل گردانی را «بایچیچک» یا «بایچیچک گویی» نیز می نامند. مردم تاجیک از زمان های قدیم به مناسبت بیداری طبیعت و آغاز شکوفه دهی گل ها و درختان به گل گردانی می پرداختند. در گذشته وظیفه گل گردانی به عهده بزرگسالان بود.

اما این مراسم اکنون در اکثر محل ها توسط بچه ها و جوانان انجام می شود. این مراسم به این صورت اجرا می شود که پیش از فرارسیدن نوروز گل گردان ها و کودکان به دره و کوه و دشت و تپه رفته و از آنجا گل زردک یا سیاه گوش (بایچیچک) می چینند. سپس با دسته های گل، روستا به روستا می گردند و به ساکنان آنها، مژده رسیدن بهار و پایان یافتن زمستان و آغاز کشت و کار بهاری را با اشعاری می سرایند.

جشن «بایچیچک» یا «گل بهمن» روز و یا گل گردانی تاریخ بخصوصی ندارد و وابسته به میل طبیعت است و هرگاه نخستین گل های بهمن جوانه بزنند و کودکان این گل ها را پیدا کنند، مژد رسیدن بهار در کوی و برزن طنین می اندازد.

گفتگو با دکتر شعر دوست درباره

نوروز در تاجیکستان



اشاره: آنچه می خوانید بخش هایی از گفتگوی یکی از نشریات محلی آذربایجان با دکتر شعر دوست سفیر سابق ایران در تاجیکستان است که بخش مربوط به نوروز آن به مناسبت عید نوروز تقدیم شما خوانندگان می گردد.

از مراسم عید نوروز در تاجیکستان بگویید. نوروز در سرزمین دری های چشم بادامی چه طعمی دارد؟

نوروز تاجیکستان خیلی شیرین است، بیش از آنکه و پیش از آنکه در خانه و زندگی شخصی و خانوادگی جریان داشته باشد، جشنی بزرگ و ملی و البته اعتقادی است، در روز اول فروردین هیچ تاجیکی در خانه نمی ماند، همه در بوستان سرای مهم شهر جمع می شوند، البته در این اواخر محلهای بزرگی بنام نوروزگاه ساخته شده است که محل اجتماع مردم در روز نوروز می باشد. پس از دیدار عمومی مردم با یکدیگر است که زمان دیدار بزرگان هر فامیل می رسد و بقیه آداب و رسوم که مشابهت فراوانی به رسم های ما ایرانیان دارد، البته در سالهای بعد از استقلال عموم جمهوری های شوروی سابق و بویژه تاجیکستان، نوروز رونق بیشتری گرفته است، تا قبل از سال ۱۳۷۰، رژیم کمونیستی شوروی سابق که ۸۰ سال بر جمهوری های آسیای میانه از جمله تاجیکستان تسلط داشت تلاش می کرد که خاطرات و فرهنگ نوروزی از مردم تاجیکستان زدوده شود اما تاجیکان با پایبندی به سنت های اصیل خود نوروز را زیر عنوان «عید بهار» و «جشن کشاورزان» زنده نگه داشتند. با وجود تلاش های نظام شوروی سابق برای فاصله گرفتن تاجیکان از فرهنگ و آیین های خود از جمله نوروز، اما این مناسبت باستانی برای مردم تاجیکستان، جشنی ملی و دیرینه و دارای قداست است، تاجیکان از دیرباز نوروز را مقدس می دانند و با دعا و نیایش های ویژه که در رسوم گل گردانی، سمنو پزی و کلوچه پزی دارند به استقبال نوروز می روند و رسیدن بهار را با گل گردانی گل های نرگس، سیاه گوش و گل های بهمن خبر می دهند. علاوه بر جشن عمومی نوروز در تاجیکستان، تاجیکان آیین های نوروزی را به خصوص در شهر های خجند و بدخشان با ویژگی های خاص مناطق برگزار می کنند.

«خانه تکانی» یا «جاروب بندان» یکی از آیین هاست که معمولاً روز ۱۹ مارس برگزار می شود. اشیای خانه را به تمام بیرون می برند، گرد و غبار را از در و دیوار و طاقچه ها می زدایند، پشت بام ها را می روبند و هزار - اسپند دود می کنند.

زنان خانواده با آرزوی برپاری و برکت سال نو، جلد منقش کلاه های گردی را به آرد می زنند و بر دیوار های دود خورده خانه، نقش گل می آفرینند. کودکان با گچ سفید روی دیوار نقش گل و بلبل و آهو و بز کوهی می کشند. رنگ سفید در روز های نوروز نقش نمادین دارد و همه

جا به چشم می خورد.

در حالی که زنان و کودکان سرگرم آرایش خانه هستند، مردان خانواده شاخه های بلند درختان را می برند و با کارد روی آنها گل می تراشند. سپس شاخه های آراسته را با ندای «شاگون بهار مبارک!» وارد خانه می کنند و در سوراخ های پنج ستون خانه استوار می کنند.

در روز نوروز دختران جوان با لباس های تازه و رنگارنگ میان درختان باغ تاب می بندند و تاب بازی می کنند. در حالی که یکی مشغول تاب سواری است، دیگران دف می زنند و سرود های نوروزی می خوانند و تاب هر دختری بالاتر برود، برایش در طول سال نو بخت بلندتری را پیش گوئی می کنند.

یکی دیگر از آیین های نوروزی در تاجیکستان «کلا غزغز» است. کودکان و نوجوانان و گاه افراد بزرگسال روسری می بندند و گروه گروه کو به کو می گردند و با شعر و شعرا های نوروزی به خانه های مردم سر می زنند. در جریان این آیین برخی به خواسته های دیرین خود می رسند اما برای برآورده شدن خواسته شان این افراد باید روسری خود را به گونه ای برفراز خانه ها پرت کنند که از راه «روزنه» واقع در مرکز سقف خانه های چار گوش بدخشی، به درون خانه بیفتد. آن گاه آن فرد خوش اقبال می تواند با ندای بلند «ای پدر، برخیز، نوروزی بیار» از صاحب خانه ارمغان نوروزی بخواهد. در گذشته خواسته ها فروتنانه بود و به شیرینی و حلوا محدود می شد. اما اکنون برخی ترجیح می دهند تلفن همراه و دستگاه ضبط صوت و چیز هایی از این دست هم بخواهند.

شماری هم چه در گذشته و چه اکنون با استفاده از این فرصت از دختر خانواده خواستگاری می کنند.

پدر خانواده مجبور است به خواسته های مهمان تن دهد، چون بنا به باور مردم، در روز نوروز کسی نباید زیر روزنه خانه را نا امید ترک کند. آتش بازی هم از مراسم رایج نوروز های تاجیکستان است. جوانان دور هیمة آتش رقص و بازی می کنند و از فراز آن می جهند و می گویند: «زردی من از تو، سرخی تو از من».

در شب نوروز در مزار بزرگواران که در بدخشان تاجیکستان «آستان» گویند، آتش روشن می کنند و مردم به زیارت مزارها می روند و سنگ آتش را سه بار می بوسند و به دیده های می مالند.

این آیین می تواند بازمانده رسم زرتشتی «فروردینگان» باشد که اکنون هم در میان زرتشتیان معمول است. سمنوپزان یکی از آیین های نوروزی در تاجیکستان است.

سمنک یا سمنو از بهترین غذاهای نوروزی است که از جوانه گندم و آرد تهیه می شود و یکی از اجزای اصلی سفره هفت سین یا خوان نوروزی به شمار می آید. البته مراسم سمنوپزان در کشورهای افغانستان،

فرهنگی

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان ۳۰۳ **اخباریات**

اشاره: در این نوشتار ابتدا به **طور کلی** به دیدگاه انسانهای کهن نسبت به عناصر طبیعت، یعنی دوران موسم به طبیعت پرستی و جاندار پنداری، پرداخته می‌شود و سپس درختان اسطوره‌ای در متون کهن ایرانی و تحولاتی که به مرور زمان در مورد باور های ایرانیان از آن پس تا به امروز نسبت به رستنی ها روی داده است، بررسی می‌شوند.



والی نیشابور که آن فرمود و هر که در آن سعی کرده بود جمله پشش از حولان حول هلاک شدند درودگر و آهنگر و شاگردان و اصحاب نظاره و ناقلان آن خوب هیچکس نماندند و این از اتفاقات عجیبه است.

سروفریومد

و سرو فریومد عمر و بقایش از آن یافت تا سنهٔ سبع و ثلاثین و خمسائهٔ بماند دیوست و نود و یکسال پس از سرو کُشمر و مدت بقای این سرو در فریومد هزار و ششصد و نود و یک سال بود پس امیر اسفهسالار ینالتکین بن خوارزمشاه فرمود تا آنرا بسوختند و حالی ضرری بوی و حشم وی نرسید ازیرا که بواسطه ی آتش در آن تصرف کردند و آن درخت زردشت آتش پرست کشته بود و ممکن بودی که اگر بیریزندی اتفاقی عجیب پدید آمدی و بعد از آن امیر ینالتکین بماند تا سنهٔ احدی و خمسین و خمسائُه چهارده سال دیگر بزیست و خاصیت درخت فریومد آن بود که هر پادشاه که چشم او بر آن افتادی او را در آن سال نکبت رسیدی و عمرها این تجربه مکرر گردانیده‌بودند.

درخت و آیین مهر پرستی

در آیین مهر پرستی برای تولد ایزد مهر یا میترا دو روایت وجود دارد: بنا بر بعضی روایات میترا از صخره زاده شده و هنگام تولد او دو جوان چوپان حضور داشتند که در نقوش مربوط به میترا یکی از آنها در سمت راست میترا قرار دارد و دیگری سمت چپ، و هر یک مشغلی در دست دارند. نام آنها‌را کوت (kot) و کوتوپات (kotopat) ذکر کرده‌اند. مشعل یکی رو به بالا است و

طلوع خورشید را نشان می دهد و مشعل دیگری رو به پایین است و غروب خورشید را نشان می دهد(رضایی ص۸۴).

به موجب بعضی از نقوش میترا از درخت کاج زاده می شود. درخت کاج یا سرو درختی است که ویژه مهر است (بهار،۱۳۸۶ ص۱۹۴). است. زیرا درختی همیشه سبز و با طراوت است. در نقشی دیگر، از درخت سروی سه شاخه روپیده است و از هر شاخه‌ای سری نمودار استست که تجلی میترا و دو شبان است (رضایی ص ۸۵). شاید این نقش مربوط به زمانی باشد که میترا یا خورشید یکی شده است. این موضوع در نزد یونانیان در قرن نخست پیش از میلاد شناخته شده بود به طوریکه استرابون در جغرافیش می گوید که «ایرانیان…نیز خورشید را محترم می شمردند و او را میترا می نامیدند» (اولانسی صص ۱۶۰،۱۶۱).

در سال نو، مسیحیان درخت کاجی را به خانه می‌برند و آنرا تزئین می‌کنند و هدیه‌ی افراد را زیر آن قرار می‌دهند. به نظر چنین می آید که این یادگاری از طبیعت پرستی و مهر پرستی در دین مسیح باشد.

درخت‌درفر آن کریم

در قرآن کریم از درختان زیادی از جمله سدر، زیتون، نخل، انار، انجیر و انگور و ……نامبرده شده است، ولی درخت "طوبی" درختی در بهشت است که بهشتیان از سایه و میوهٔ آن بهره‌مند می‌شوند.
در جهنم درخت زُقوم است مخصوص دوزخیان که میوه‌ای بسیار تلخ دارد. این درخت در قعر جهنم می‌روید و دوزخیان از میوهٔ این درخت که بشکل سر شیاطین است می‌خورند.

درخت‌در شاهنامه

در شاهنامه از درختان زیادی به مناسبت های متفاوت نام برده می شود. از میان آنها سرو حالت مقدس دارد و نماد نامیرایی و جاودانگی است. در شاهنامه از درخت سروی که زردشت از بهشت آورده و در برابر آتشکدهٔ آذر برزین مهر در کاشمر کاشته است چنین سخن می رود:

نخست آذر مهر برزین نهاد

به کُشمر نگر تا چه آیین نهاد

یکی سرو آزاده بود از بهشت

به پیش در آذر آنرا بکُشت

نشستی بر آن زاد سرو سهی

که پذیرفت گشتاسب دین بهی

گوا کرد مر سرو آزاد را

چنین گستراند خرد داد را

درخت سخن گو

در شاهنامه از درخت سخنگو که دارای بن نر و ماده است یاد می شود. هنگامی که اسکندر به آخر جهان می‌رسد با درختی سخنگو روبرو می‌شود و درخت آیندهٔ او را برایش پیشگویی می‌کند.

قسمت نر درخت به هنگام روز به سخن در می‌آید

و چنین می‌گوید:

که چندین سکندر چه پوید به دهر

که برداشت از نیکویی هاش بهر

ز شاهیش چون سال شد بر دو هفت

ز تخت بزرگی بپایدش رفت

و قسمت ماده درخت در شب چنین می‌گوید:

چنین داد پاسخ که این مایه شاخ

درختی زدند از بر گاه شاه

همی گوید: اندر جهان فراخ

تورانی می‌شود از خدا می‌خواهد که او را در جنگ پیروز کند و او برای شکر این پیروزی درخت بکارد.

یکی دیگر از رسم های مربوط به درختان، بر گزاری مراسم جشنها در زیر درختان تنومند و سایه گستر بوده است. دراین مراسم تخت شاهان را در زیر سایهٔ درختان تنومندی گذاشته‌اند.

درختی زدند از بر گاه شاه

کجا سایه گسترد بر تاج و گاه

باورهایی درباره رستنی‌ها در ایران زمین/۲ درخت در فرهنگ ایرانی



از آز فراوان نَگنجی همی

روان را چرا بر شکنجی همی

ترا از گرد جهان گشتن است

کس آزدردن و پادشه کشتن است

نماندت ایدر فراوان درنگ

مکن کار بر خویشتن تار و تنگ

پیشگویی درخت درست در می آید و اسکندر بعد از چهارده سال می میرد. اثری از دوران "جاندار پنداری" کهن را می‌توان در این داستان یافت. بر طبق نظریهٔ جاندار

پنداران درختان نیز دارای روح هستند از این رو بنا بر نظر آنها عجیب نیست که درختی حرف بزند. در بعضی از جوامع دیگر نیز داستانهایی در باره درختانی سخنگو دیده می‌شود.

نذر کاشتن درخت

در شاهنامه رسم هایی در پیوند با درختان وجود دارد. برای مثال نذر کاشتن درخت پس از بر آورده شدن حاجت. اسفندیار به هنگامی که عازم نبرد با ارجاسب

گلستانش برکند و سروان بسوخت

به بیکاری گ چشم شادی بدوخت

فریدون در پی آن به عاقبت بدی گرفتار می شود وبنیابی اش را از دست می دهد

درختان سرو و چنار ایران

از دیر باز در نقاط مختلف ایران درختان کهن سال، بویژه سرو و چنار، وجود داشته‌اند. در زیر به شرح بعضی از این درختان در استان یزد، قزوین و تهران پرداخته می‌شود.

درختان سرو و چنار استان یزد

سرو
اُبر کسوه: از دیدنپهای کم نظیر این منطقه می‌توان از سرو کهن شهر ابر کوه نام برد. عمر این درخت به بیش از ۴۰۰۰سال می‌رسد. دانشمندانی از ژاپن و روسیه عمر این درخت را حتی تا ۸۰۰۰ سال تخمین زده‌اند. ارتفاع این سرو ۲۵ متر و دور تنه آن یازده و نیم متر است.(سازمان میراث فرهنگی ص۸۸)

سرو روستای چَم: در روستای چَم ۱ که در ۵ کیلومتری شمال شرقی شهر تفت واقع است، سروی به قدمت ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ سال وجود دارد. در کنار سرو، محفظه کوچکی مخصوص افروختن آتش دیده‌می‌شود که بر روی آن اسفند، کندر، رازیانه و لوین loben (مادهی خوشبویی که از هندوستان می‌آورند) دود می‌کنند. زیارتگاهی هم در کنار سرو قرار دارد که در آن مواد معطر مانند عود می‌سوزانند. خاتم متولی این سرو که زردشتی است از این سرو نگهداری می‌کند. وی باور دارد که اگر با وجود بیماری هنوز می‌تواند از این درخت مراقبت کند از معجزات خود درخت است و از خدا خواسته است که به او عمر طولانی برای این کار بدهد. تا در خدمت این سرو باشد. او به هنگام دود کردن مواد خوشبو این شعر را می‌خواند:

آتیش سرخ نمک شور/بترکه چشم حسود

اسفند دونه /دونه/ اسفند سی و سه دونه

آتیش سرخ خونه/ بالای مر دا دور گردونه

سرو منگاباد:سرو ۴۰۰سالهی منگاباد درشهرستان مهریز استان یزد قرار دارد ونهمین اثر طبیعی ثبت شده در فهرست آثار ملی است. ارتفاع این درخت کهنسال تک پایه که دارای چهار شاخه اصلی و شاخه‌های فراوان برادرش فرشیودر را درمکانی به خاک سپارده که درخت سر بر آورده باشد.

آسیب‌زدن به درختان

صدمه زدن به درختان در شاهنامه عاقبت خوشی ندارد. فرامرز چناری را که شغاد برادر رستم برای کشتن وی در آن پنهان شده بود به کین رستم آتش می‌زند:

به کردار کوه آتشی بر فروخت

شغاد و چنار و زمین را بسوخت
اما این کار برای فرامرز پیامد بدی دارد زیرا توسط بهمن به‌دار اوخته می‌شود وزندگیش پایانی ناگوار دارد. فریدون نیز در سوگواری فرزندش ایرج، درختان سرو رامی‌سوزاند:



طول مدت سلطنت کوتاه خویش روش اسلاف را ادامه داد،

ظاهراً وزیر اعظم حاجی میرزا آقاسی

نیز با صورت‌گری و هنر موافق بوده است،

از کارهای وجود دارد. پرده‌های صف اسلام

فتحعلی‌شاهی هم که سابقاً در سرسرای عمارت تخت مرمر در کاخ گلستان (عمارت سابق وزارتخارجه معروف «بخلوت کریم خانی» بود

و بعدها به موزه ایران باستان تهران منتقل گردید

ظاهراً کار او بوده است.

دیگر از صورت‌گران چیره‌دست آن زمان استاد مهرعلی است که تصویر فتحعلی‌شاه را در تالار تخت مرمر (قصر گلستان) در ۱۲۱۹هـ . کشیده است.

پس از آنکه محمدرشاه (۱۲۵۰-۱۲۶۴هـ .)

به جای نیای خود پادشاه ایران شد، وی نیز در

(اطلاعات ۱۳۹۲، ۱۲۶).

چنار باجگان: درشهرستان بافق استان یزد، در منطقه باجگان، درخت کهنسال چناری با ارتفاع تقریبی ۳۴ متر وجود دارد. عمر این درخت را حدود ۱۰۰۰سال تخمین می‌زنند و اهالی در باره آن بساور های کهن تاریخی دارند(ص ۱۲۶، سازمان میراث فرهنگی وگردشگری یزد).

چنار کر خنگان: این چنار ۱۵۰۰ساله که درشهرستان خاتم استان یزد واقع است، نشانگر قدمت تمدن این منطقه ودهمین اثر طبیعی ثبت شده در فهرست آثار ملی است. ارتفاع آن حدود ۲۰ متر و تنه اصلی آن بر اثر شکاف ۵ فسمت تقسیم شده است. آثاری از سوختگی در وسط تنه به چشم می‌خورد. در نزد عامه مردم منطقه این درخت مقدس است و سعی می‌کنند که از آن نگهداری کنند. آنها باور دارند که این درخت هر ۱۰۰ سال یکبار خود به خود آتش می‌گیرد و باز زنده می‌شود.

چنار اسلامیة (فراشاه): این چنار در روستای اسلامیة (فراشاه) در ۵کیلو متری شهرستان تفت در استان یزد واقع و با شماره ۶۸ در فهرست آثار طبیعی به ثبت رسیده است. ارتفاع این درخت ۱۵۰۰ ساله ۱۴ متر و قطری حدود ۲۲ متر دارد. تنه آن تو خالی و تا مدتی به عنوان مغازه دباغی از آن استفاده می‌شده است.

چنار خوبنار قزوین: در منطقهٔ الموت قزوین در روستای زر آباد، کنار امامزاده علی اصغر که او را ساکنان روستا فرزند پلافصل حضرت امام موسی کاظم (ع) می‌دانند، درخت چناری است که گفته می‌شود در هنگام نماز صبح در روز عاشورا از شاخه های آن صمغ سرخ رنگی جاری می‌شود. اهالی معتقدند که این درخت در قبل از شهادت امام حسین(ع) در اینجا وجود داشته و عمری طولانی دارد و این خون امام است که از آن جاری می‌شود. بنابر اظهار نظر مسئول میراث فرهنگی این استان روی این صمغ مطالعاتی هم انجام گرفته است ولی ترکیبی از خون انسان در آن یافت نشده است. وجود این چنار موجب شده که هر ساله گردشگران داخلی و خارجی شب عاشورا به این مکان بیایند.

عده‌ای نیز نذر این درخت مقدس می‌کنند و حاجت می‌گیرند(ایرنا۹۲/۸/۲۳، آخرین بازدید ۹۵/۱۰/۳۰).البته این شایعه جدید نیست بطوریکه در دوران شاه سلطان حسین صفوی نیز پس از آنکه شاه از این مطلب مطلع می‌شود دستور تحقیق در مورد این درخت را صادر می‌کند. در کتبی نیز در مورد خصوصیت این درخت مطالبی آمده است (منبع سایت آفتاب، سید جمشید سلیمی، آخرین باز دید۹۵/۱۰/۳۰). بعضی می‌گویند که گزینای از درخت چنار دارای صمغی سرخ‌رنگ است و در تمام ایام سال این صمغ از آن ترشح می‌شود. بهر حال پی بردن به واقعیت این پدیده نیازمند پژوهش های دقیق علمی است.

ادامه دارد

را رسم می‌کرده‌اند و این نشان می‌دهد که شاه و دربار به تصوف و درویشی متمایل بوده‌اند. درفن گل و بوته‌سازی و دورنمای شکارگاه و چوگان بازی آثاری از ایشـان باقی مانده. بعضی کارهای آقا نجفعلی به تاریخ ۱۲۶۰ تا ۱۲۸۷ با رقم «یا شاه نجف» در موزه‌های تهران موجود است.

مسئو آندره گدار (Andre Godard) فرانسوی باستان‌شناس و مؤلف «تاریخ هنر ایران» درباره هنر نقاشی این عصر چنین قضاوت می‌کند: «در طول قرن نوزدهم شیوه

تصویر و شبیه‌سازی (portraits) و همچنین علاقه به مناظر و مظاهر طبیعت در هن نقاشی ایران به وضوح تمام انتشار حاصل کرد و ابوالحسن غفاری که در اواسط آن قرن معروف بود از این نوع تابلوها و تصاویر فراوان به قلم آورده – کارهای اسـاتید آن عصر به صفا و

صحت طرح و قوت قلم موصوف است.»

هنرمندش محمداسمعیل وحیدرعلی مجالس بزم و مجالس عرفانی و صورت اقطاب و درآویش

فرهنگی

چهارشنبه ۱۶ فروردین ۱۳۹۶/سال نودویکم– شماره ۲۶۶۸۷

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان ۳۰۳ **اخباریات**

لوح

در کوچه باغ اندیشه –۳۰

«شاکِی» ها و «شاکر» ها

محبت مانند نور است. هروقت که طلوع کند

همه جا را به رنگ خودش در می آورد.

در هر رنجی می توان غروب انسانیت را دید،

همچنان که در هر شادمانی می‌توان به طلوع خورشید

انسانیت چشم دوخت.

جزییات جهان شسورانگیزتر از کلیات جهان

است.

انسانها ظلم را با ظلم

پاسخ می دهند. کمتر کسی را

می توان یافت که بعد از مظلوم

واقع شدن ظالم نشده باشد.

شاکِی ها بیش از شاکرها

از خدا می گویند اما نمی دانند

و شاکر شکایتشان نیستند!

در ناسالم بودن یک جامعه

همین بس که هرکس هرکجا

هر چیزی می یابد، برمی دارد

و می رود.

جامعه ناسالم کارخانه

دروغ است. محصول این کارخانه چیزی جز تظاهر،

ربا، ریا و خیانت نیست.

در جامعه ناسالم مردم دو دوسته اند: یا

تولیدکننده دروغند، یا مصرف کننده دروغ. گاهی

هم در دو باهم.

در جامعه ناسالم نمی تواند سالم باشد.

جامعه ناسالم و حکومت سالم و بالعکس، بزرگترین

تناقض عالم است. و الناس علی دین ملوکهم.

مشکل جامعه نابسامان پراکتدگی ذهنی و

آشفتهگی های ذهنی است. در جامعه نابسامان، ذهن

باتلاقی است که فرد را در خود می بلعد.

خیلی از انسانها از ذهن خودشان خلاصی

نمی‌یابند و هرگز به ساحت عقل نمی‌رسند چه برسد

به ساحت روح.

برخی از انسانها سؤاَند و برخی پاسخ. انسانهای

سوال الزاما سؤال مطرح نمی کنند، همچنان که

پاسخ ها الزاما جواب نمی دهند.انسانهای پاسخ،

مشمول بر سؤال هم هستند اما انسانهای پرسش الزاما

سؤال نیستند، چون قله سؤال رفیع تر از آن اشخاص

است.

انسان خدا را با شک رد می کند ولی خدا

خودش را با شک انسان اثبات می کند.

اگر هیچ دلیلی برای اثبات خداوند در دست

نباشد جز شک ازلی و ابدی انسان، می توان به وجود

خدا یقین کرد.

هر روز امروز است اما انسان آن را تبدیل به

دیروز می کند تا با امروز روبرو نشود. جهان روز

است و روزی بیش نیست.

خدا خدای امروز است و انسان خدای دیروز.

خالق امروز خداست و خالق دیروز انسان. خدادیروز

ندارد و انسان فردا.

پیشترین آسیب هاست.

فرهنگی

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان ۳۰۳ **اخباریات**

اشاره: در این نوشتار ابتدا به **طور کلی** به دیدگاه انسانهای کهن نسبت به عناصر طبیعت، یعنی دوران موسم به طبیعت پرستی و جاندار پنداری، پرداخته می‌شود و سپس درختان اسطوره‌ای در متون کهن ایرانی و تحولاتی که به مرور زمان در مورد باور های ایرانیان از آن پس تا به امروز نسبت به رستنی ها روی داده است، بررسی می شوند.



والی نیشابور که آن فرمود و هر که در آن سعی کرده بود جمله پشش از حولان حول هلاک شدند درودگر و آهنگر و شاگردان و اصحاب نظاره و ناقلان آن خوب هیچکس نماندند و این از اتفاقات عجیبه است.

سروفریومد

و سرو فریومد عمر و بقایش از آن یافت تا سنهٔ سبع و ثلاثین و خمسائهٔ بماند دیوست و نود و یکسال پس از سرو کُشمر و مدت بقای این سرو در فریومد هزار و ششصد و نود و یک سال بود پس امیر اسفهسالار ینالتکین بن خوارزمشاه فرمود تا آنرا بسوختند و حالی ضرری بوی و حشم وی نرسید ازیرا که بواسطه ی آتش در آن تصرف کردند و آن درخت زردشت آتش پرست کشته بود و ممکن بودی که اگر بیریزندی اتفاقی عجیب پدید آمدی و بعد از آن امیر ینالتکین بماند تا سنهٔ احدی و خمسین و خمسائُه چهارده سال دیگر بزیست و خاصیت درخت فریومد آن بود که هر پادشاه که چشم او بر آن افتادی او را در آن سال نکبت رسیدی و عمرها این تجربه مکرر گردانیده بودند.

درخت و آیین مهر پرستی

در آیین مهر پرستی برای تولد ایزد مهر یا میترا دو روایت وجود دارد: بنا بر بعضی روایات میترا از صخره زاده شده و هنگام تولد او دو جوان چوپان حضور داشتند که در نقوش مربوط به میترا یکی از آنها در سمت راست میترا قرار دارد و دیگری سمت چپ، و هر یک مشغلی در دست دارند. نام آنهارا کوت (kot) و کوتوپات (kotopat) ذکر کرده‌اند. مشعل یکی رو به بالا است و

طلوع خورشید را نشان می دهد و مشعل دیگری رو به پایین است و غروب خورشید را نشان می دهد(رضایی ص۸۴).

به موجب بعضی از نقوش میترا از درخت کاج زاده می شود. درخت کاج یا سرو درختی است که ویژه مهر است (بهار،۱۳۸۶ ص۱۹۴). است. زیرا درختی همیشه سبز و با طراوت است. در نقشی دیگر، از درخت سروی سه شاخه روپیده است و از هر شاخه‌ای سری نمودار استست که تجلی میترا و دو شبان است (رضایی ص ۸۵). شاید این نقش مربوط به زمانی باشد که میترا یا خورشید یکی شده است. این موضوع در نزد یونانیان در قرن نخست پیش از میلاد شناخته شده بود به طوریکه استرابون در جغرافیش می گوید که «ایرانیان...نیز خورشید را محترم می شمردند و او را میترا می نامیدند» (اولانسی صص ۱۶۰،۱۶۱).

در سال نو، مسیحیان درخت کاجی را به خانه می‌برند و آنرا تزئین می‌کنند و هدیه‌ی افراد را زیر آن قرار می‌دهند. به نظر چنین می آید که این یادگاری از طبیعت پرستی و مهر پرستی در دین مسیح باشد.

درخت در قرآن کریم

در قرآن کریم از درختان زیادی از جمله سدر، زیتون، نخل، انار، انجیر و انگور ونامبرده شده است، ولی درخت "طوبی" درختی در بهشت است که بهشتیان از سایه و میوهٔ آن بهره مند می شوند. در جهنم درخت زَقوم است مخصوص دوزخیان که میوه‌ای بسیار تلخ دارد. این درخت در قعر جهنم می‌روید و دوزخیان از میوهٔ این درخت که بشکل سر شیاطین است می‌خورند.

درخت در شاهنامه

در شاهنامه از درختان زیادی به مناسبت های متفاوت نام برده می شود. از میان آنها سرو حالت مقدس دارد و نماد نامیرایی و جاودانگی است. در شاهنامه از درخت سروی که زردشت از بهشت آورده و در برابر آتشکدهٔ آذر برزین مهر در کاشمر کاشته است چنین سخن می رود:

نخست آذر مهر برزین نهاد

به کُشمر نگر تا چه آیین نهاد

یکی سرو آزاده بود از بهشت

به پیش در آذر آنرا بَکَشت

نشستی بر آن زاد سرو سهی

که پذیرفت گشتاسب دین بهی

گوا کرد مر سرو آزاد را

چنین گستراند خرد داد را

درخت سخن گو

در شاهنامه از درخت سخنگو که دارای بن نر و ماده است یاد می شود. هنگامی که اسکندر به آخر جهان می‌رسد با درختی سخنگو روبرو می‌شود و درخت آیندهٔ او را برایش پیشگویی می‌کند.

قسمت نر درخت به هنگام روز به سخن در می‌آید

و چنین می‌گوید:

که چندین سکندر چه پوید به دهر

که برداشت از نیکویی هاش بهر

ز شاهیش چون سال شد بر دو هفت

ز تخت بزرگی بپایدش رفت

و قسمت ماده درخت در شب چنین می‌گوید:

چنین داد پاسخ که این مایه شاخ

درختی زدند از بر گاه شاه

همی گوید: اندر جهان فراخ

باورهایی درباره رستنی‌ها در ایران زمین/۲

درخت در فرهنگ ایرانی



از آ ز فراوان نَگنجی همی

روان را چرا بر شکنجی همی

ترا از گرد جهان گشتن است

کس آزدردن و پادشه کشتن است

نماندت ایدر فراوان درنگ

مکن کار بر خویشتن تار و تنگ

پیشگویی درخت درست در می آید و اسکندر بعد

از چهارده سال می میرد. اثری از دوران "جاندار پنداری"

کهن را می‌توان در این داستان یافت. بر طبق نظریهٔ جاندار

پنداران درختان نیز دارای روح هستند از این رو بنا بر

نظر آنها عجیب نیست که درختی حرف بزند. در بعضی

از جوامع دیگر نیز داستانهایی در باره درختانی سخنگو دیده می‌شود.

نذر کاشتن درخت

در شاهنامه رسم هایی در پیوند با درختان وجود دارد. برای مثال نذر کاشتن درخت پس از بر آورده شدن حاجت. اسفندیار به هنگامی که عازم نبرد با ارجاسب

تورانی می‌شود از خدا می‌خواهد که او را در جنگ پیروز کند و او برای شکر این پیروزی درخت بکارد.

یکی دیگر از رسم های مربوط به درختان، بر گزاری مراسم جشنها در زیر درختان تنومند وسایه گستر بوده است. دراین مراسم تخت شاهان را در زیر سایهٔ درختان تنومندی گذاشته‌اند.

درختی زدند از بر گاه شاه

کجاسایه گسترد بر تاج و گاه

گلستانش برکند و سروان بسوخت

به بیکارگی چشم شادی بدوخت

فریدون در پی آن به عاقبت بدی گرفتار می‌شود وبنیابی اش را از دست می‌دهد

درختان سرو و چنار ایران

از دیر باز در نقاط مختلف ایران درختان کهن سال،

بوژه سرو و چنار، وجود داشته‌اند. در زیر به شرح بعضی

از این درختان در استان یزد، قزوین و تهران پرداخته

می‌شود.

درختان سرو و چنار استان یزد

سرو
اُبر کسوه: از دیدنیهای کم نظیر این منطقه می‌توان از سرو کهن شهر ابر کوه نام برد. عمر این درخت به بیش از ۴۰۰۰سال می‌رسد. دانشمندانی از ژاپن و روسیه عمر این درخت را حتی تا ۸۰۰۰ سال تخمین زده‌اند. ارتفاع این سرو ۲۵ متر و دور تنه آن یازده و نیم متر است.(سازمان میراث فرهنگی ص۸۸)

سرو روستای چَم: در روستای چَم ۱ که در ۵ کیلومتری شمال شرقی شهر تفت واقع است، سروی به قدمت ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ سال وجود دارد. در کنار سرو، محفظه کوچکی مخصوص افروختن آتش دیده‌می‌شود که بر روی آن اسفند، کندر، رازیانه و لوین loben (مادهی خوشبویی که از هندوستان می‌آورند) دود می‌کنند. زیارتگاهی هم در کنار سرو قرار دارد که در آن مواد معطر مانند عود می‌سوزانند. خانم متولی این سرو که زردشتی است از این سرو نگهداری می‌کند. وی باور دارد که اگر با وجود بیماری هنوز می‌تواند از این درخت مراقبت کند از معجزات خود درخت است و از خدا خواسته است که به او عمر طولانی برای این کار بدهد. تا در خدمت این سرو باشد. او به هنگام دود کردن مواد خوشبو این شعر را می‌خواند:

آتیش سرخ نمک شور/بترکه چشم حسود

اسفند دونه /دونه/ اسفند سی و سه دونه

آتیش سرخ خونه/ بالای مر دا دور گردونه

سرو
مَکِیاباذ: سرو ۴۰۰ساله‌ی مَکِیاباذ درشهرستان مهیزستان یزد قرار دارد ونهمین اثر طبیعی ثبت شده

در فهرست آثار ملی است. ارتفاع این درخت کهنسال تک پایه که دارای چهار شاخه اصلی و شاخه‌های فراوان برادرش فرشیودر را درمکانی به خاک سپارده که درخت سر بر آورده باشد.

آسیب‌زدن به درختان

صدمه زدن به درختان در شاهنامه عاقبت خوشی ندارد. فرامرز چناری را که شغاد برادر رستم برای کشتن وی در آن پنهان شده بود به کین رستم آتش می‌زند:

به کردار کوه آتشی برفروخت

شغاد و چنار و زمین را بسوخت
اما این کار برای فرامرز پیامد بدی دارد زیرا توسط بهمن به‌دار اوخته می‌شود و زندگیش پایانی ناگوار دارد. فریدون نیز در سوگواری فرزندش ایرج، درختان سرو را می‌سوزاند:



طول مدت سلطنت کوتاه خویش روش اسلاف را ادامه داد،

ظاهراً وزیر اعظم حاجی میرزا آقاسی

نیز با صورتگری و هنر موافق بوده است،

از کارهای وجود دارد. پرده‌های صف اسلام

فتحعلی‌شاهی هم که سابقاً در سرسرای عمارت تخت مرمر در کاخ گلستان (عمارت سابق

وزارتخارجیه معروف «بخلوت کریم خانی» بود

و بعدها به موزه ایران باستان تهران منتقل گردید

ظاهراً کار او بوده است.

دیگر از صورتگران چیره‌دست آن زمان

استاد مهرعلی است که تصویر فتحعلی‌شاه را

در تالار تخت مرمر (قصر گلستان) در ۱۲۱۹ـ

. کشیده است.

پس از آنکه محمدرشاه (۱۲۵۰ـ۱۲۶۴هـ.)

به جای نیای خود پادشاه ایران شد، وی نیز در

آینه

(اطلاعات ۱۲۶، ۱۳۹۲).

چنار باجگان: درشهرستان بافق استان یزد، در منطقه باجگان، درخت کهنسال چناری با ارتفاع تقریبی ۳۴ متر وجود دارد. عمر این درخت را حدود ۱۰۰۰سال تخمین می‌زنند و اهالی در باره آن بساور های کهن تاریخی دارند(ص ۱۲۶، سازمان میراث فرهنگی وگردشگری یزد).

چنار کر خنگان: این چنار ۱۵۰۰ساله که درشهرستان خاتم استان یزد واقع است، نشانگر قدمت تمدن این منطقه ودهمین اثر طبیعی ثبت شده در فهرست آثار ملی است. ارتفاع آن حدود ۲۰ متر و تنه اصلی آن بر اثر شکاف ۵ فسمت تقسیم شده است. آثاری از سوختگی در وسط تنه به چشم می‌خورد. در نزد عامه مردم منطقه این درخت مقدس است و سعی می‌کنند که از آن نگهداری کنند. آنها باور دارند که این درخت هر ۱۰۰ سال یکبار خود به خود آتش می‌گیرد و باز زنده می‌شود.

چنار اسلامیه (فراشاه): این چنار در روستای اسلامیه (فراشاه) در ۵کیلو متری شهرستان تفت در استان یزد واقع و با شماره ۶۸ در فهرست آثار طبیعی به ثبت رسیده است. ارتفاع این درخت ۱۵۰۰ ساله ۱۴ متر و قطری حدود ۲۲ متر دارد. تنه آن تو خالی و تا مدتی به عنوان مغازه دباغی از آن استفاده می‌شده است.

چنار خوبنار قزوین: در منطقهٔ الموت قزوین در روستای زر آباد، کنار امامزاده علی اصغر که او را ساکنان روستا فرزند پلافصل حضرت امام موسی کاظم (ع) می‌دانند، درخت چناری است که گفته می‌شود در هنگام نماز صبح در روز عاشورا از شاخه های آن صمغ سرخ رنگی جاری می‌شود. اهالی معتقدند که این درخت در قبل از شهادت امام حسین(ع) در اینجا وجود داشته و عمری طولانی دارد و این خون امام است که از آن جاری می‌شود. بنابر اظهار نظر مسئول میراث فرهنگی این استان روی این صمغ مطالعاتی هم انجام گرفته است ولی ترکیبی از خون انسان در آن یافت نشده است. وجود این چنار موجب شده که هر ساله گردشگران داخلی و خارجی شب عاشورا به این مکان بیایند.

عده‌ای نیز نذر این درخت مقدس می‌کنند و حاجت می‌گیرند(ایرنا۹۲/۸/۲۳، آخرین بازدید ۹۵/۱۰/۳۰).البته این شایعه جدید نیست بطوریکه در دوران شاه سلطان حسین صفوی نیز پس از آنکه شاه از این مطلب مطلع می‌شود دستور تحقیق در مورد این درخت را صادر می‌کند. در کتبی نیز در مورد خصوصیات این درخت مطالبی آمده است (منبع سایت آفتاب، سید جمشید سلیمی، آخرین باز دید۹۵/۱۰/۳۰). بعضی می‌گویند که گزینای از درخت چنار دارای صمغی سرخ‌رنگ است و در تمام ایام سال این صمغ از آن ترشح می‌شود. بهر حال پی بردن به واقعیت این پدیده نیازمند پژوهش های دقیق علمی است.

ادامه دارد

را رسم می‌کرده‌اند و این نشان می‌دهد که شاه و دربار به تصوف و درویشی متمایل بوده‌اند. درفن گل و بوته‌سازی و دورنمای شکارگاه و چوگان بازی آثاری از ایشـان باقی مانده. بعضی کارهای آقا نجفعلی به تاریخ ۱۲۶۰ تا ۱۲۸۷ با رقم «یا شاه نجف» در موزه‌های تهران موجود است.

مسئو آندره گدار (Andre Godard) فرانسوی باستان‌شناس و مؤلف «تاریخ هنر ایران» درباره هنر نقاشی این عصر چنین قضاوت می‌کند: «در طول قرن نوزدهم شیوه تصویر و شبیه‌سازی (portraits) و همچنین علاقه به مناظر و مظاهر طبیعت در هن نقاشی ایران به وضوح تمام انتشار حاصل کرد و ابوالحسن غفاری که در اواسط آن قرن معروف بود از این نوع تابلوها و تصاویر فراوان به قلم آورده – کارهای اسـاتید آن عصر به صفا و صحت طرح و قوت قلم موصوف است.»

و مجالس عرفانی و صورت اقطاب و درآویش

فرهنگی

چهارشنبه ۱۶ فروردین ۱۳۹۶/سال نودویکم– شماره ۲۶۶۸۷

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان ۳۰۳ **اخباریات**

لوح

در کوچه باغ اندیشه –۳۰

«شاکِی» ها و «شاکر» ها

محبت مانند نور است. هروقت که طلوع کند

همه جا را به رنگ خودش در می آورد.

در هر رنجی می توان غروب انسانیت را دید،

همچنان که در هر شادمانی می‌توان به طلوع خورشید انسانیت چشم دوخت.

جزییات جهان شسورانگیزتر از کلیات جهان

است.

انسانها ظلم را با ظلم

پاسخ می دهند. کمتر کسی را

می توان یافت که بعد از مظلوم

واقع شدن ظالم نشده باشد.

شاکِی ها بیش از شاکرها

از خدا می گویند اما نمی دانند

و شاکر شکایتشان نیستند!

در ناسالم بودن یک جامعه

همین بس که هرکس هرکجا

هر چیزی می یابد، برمی دارد

و می رود.

جامعه ناسالم کارخانه

دروغ است. محصول این کارخانه چیزی جز تظاهر،

ربا، ریا و خیانت نیست.

در جامعه ناسالم مردم دو دوسته اند: یا

تولیدکننده دروغند، یا مصرف کننده دروغ. گاهی

هم در دو باهم.

در جامعه ناسالم حکومت نمی تواند سالم باشد.

جامعه ناسالم و حکومت سالم و بالعکس، بزرگترین

تناقض عالم است. و الناس علی دین ملوکهم.

مشکل جامعه نابسامان پراکتدگی ذهنی و

آشفتهگی های ذهنی است. در جامعه نابسامان، ذهن

باتلاقی است که فرد را در خود می بلعد.

خیلی از انسانها از ذهن خودشان خلاصی

نمی‌یابند و هرگز به ساحت عقل نمی‌رسند چه برسد

به ساحت روح.

برخی از انسانها سؤاَند و برخی پاسخ.انسانهای

سوال الزاما سؤال مطرح نمی کنند، همچنان که

پاسخ ها الزاما جواب نمی دهند.انسانهای پاسخ،

مشمول بر سؤال هم هستند اما انسانهای پرسش الزاما

سؤال نیستند، چون قله سؤال رفیع تر از آن اشخاص

است.

انسان خدا را با شک رد می کند ولی خدا

خودش را با شک انسان اثبات می کند.

انسان شکاک است. در انسان بودن کسی که شک

نکند باید شک کرد.

در تاریخ هیچ چیزی بیش از موضوع خدا مورد

شک و تردید انسان قرار نگرفته و نخواهد گرفت.

انسان خدا را با شک رد می کند ولی خدا

خودش را با شک انسان اثبات می کند.

انسان شکاک است. در انسان بودن کسی که شک

نکند باید شک کرد.

اگر هیچ دلیلی برای اثبات خداوند در دست

نباشد جز شک ازلی و ابدی انسان، می توان به وجود

خدا یقین کرد.

هر روز امروز است اما انسان آن را تبدیل به

دیروز می کند تا با امروز روبرو نشود. جهان روز

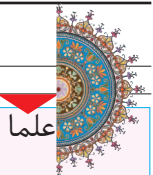
است و روزی بیش نیست.

خدا خدای امروز است و انسان خدای دیروز.

خالق امروز خداست و خالق دیروز انسان. خدادیروز

ندارد و انسان فردا.

پیشترین آسیب هاست.



علماء

اشاره: در بخش پیشین با عهد نخست زندگی و تحصیلات علامه شیخ آقابزرگ تهرانی آشنا شدیم و اینک ادامه سخن.

در قم تا بعد از اربعین سنه ۱۳۱۴ بودیم و خانه مرحوم حاج ملاحسن نجار پدر آقاشیخ حسین را پیدا کردیم. به مناسبت دوستی با پسرش، خیلی به ما احترام کرد. بعد آمدیم تهران و تا مدت‌ها در تهران نوبه می‌آمد و آنچه معالجه اطبا کردم، ثمر نمی‌کرد و یک روز در میان، نوبه و تب تا چند ساعت می‌آمد؛ تا آنکه بی‌اندازه زرد و ضعیف شدم و از اطبا مأیوس شدم. یک روز عصری در مدرسه دانگی در ایوان حجره خود متفکر نشسته بودم و مدرسه خلوت بود. کسی آمد و شد نمی‌کرد. بختاً دیدم شخصی که شال سبزی دور سرش پیچیده مثل عمامه، وارد مدرسه شد، یک سر آمد پیش من و گفت چرا آنقدر زرد و ضعیف شدی؟ مرض را به او گفتم. گفت: برو صد دینار نبات از همین عطار جنب مدرسه بخر و بیاور. من هم فوری رفتم نبات خریدم و آوردم و او گرفت و نفهمیدم چیزی به او خواند یا نه، فوراً به من رد کرد و گفت: قدری از این بخور، و من همان وقت یک قدری گذاشتم در دهان. دیگر نفهمیدم که آن شخص که بود و کجا رفت، و دیگر نوبه نیامد و تا حال تحریر، مبتلا به نوبه نشده‌ام.

فقط سنن اوایل ورود نجف یک مرتبه حصیه خفیفی مبتلا شدم، آن هم به سلامتی گذشت و بعضی مرضهای مختصر دیگر که همه به زودی مرتفع شده و از بقیه آن نبات به بعضی مرضها دادم، آنها هم خوب شدند.

بالجمله، مرحوم شیخ جواد ایلکائی به ملاحظه تغییر هوا البته با اذن از مرحوم والد، مرا دعوت به ایلکا که از قرای نور است، نمود. مرکوبی مهیا نمود و من رفتم به ایلکا. آنجا در خانه آن مرحوم قریب چهل روز بودم. غالباً در تفرج بودیم در کوههای آنجا و پسرعمه او مرحوم حاج شیخ محمدتقی هم بود. عجایب زیادی هست. اعجب همه، کوه بلندی که بالای آن نمی‌شود رفت. در دامنه او، سوراخی هست که می‌شود یک نفر را از آنجا بیاویزند به پایین و در زیر این کوه به قدر یک میدان خالی شده و اطراف آن راههایی است که معلوم نیست به کجا می‌رود و این سوراخ همیشه زیر برف مخفی شده. مکرر ماه تابستان که برف او آب می‌شود، آن سوراخ پیدا می‌شود و ما از روی برفهایی که از آن سوراخ داخل مغاره شده و به شکل مخروطی در زیر این سوراخ است که هنوز آب نشده بود، داخل مغاره شدیم و قدری راه رفتیم.

ترسیدیم که مبادا راه بیرون آمدن را گم کنیم، برگشتیم. آب و هوای ایلکا خیلی به من سازگار شد. روزی سه یا چهار مرتبه غذا می‌خوردم. گوشت و پوستی تازه شد. در قلب الاسد، روزها توی اتاق در بسته زیر لحاف پشیمی کلفت می‌خوابیدم.

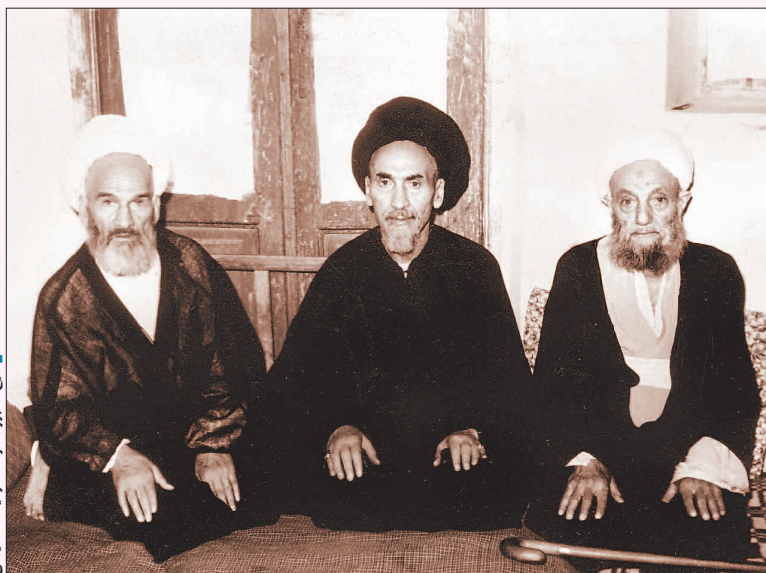
به هر حال، بعد از مراجعت از ایلکا، چند ماهی در تهران بودم، لکن روحم در نجف بود؛ تا آنکه به وسیله اخوی تهیه خرجی، و اسباب و کتاب هم مهیا شد و برای نیمه شعبان سنه ۱۳۱۵ در کربلا مشرف بودم. از حضرت عبدالعظیم تا ورود کاظمین با مرحوم آقاشیخ محمدعلی پسر مرحوم شیخ مهدی آل عبدالغفار معروف به کاظمی پدر شیخ محسن که سامره روضه‌خوان است، هم پالکی بودیم و به واسطه

او با برادرش آقاشیخ جابر صاحب دیوان و عالم بلد آشنا شدم.

در این نیمه شعبان که وارد کربلا شدیم، اصحاب سامره مثل مرحوم حاج ملافتحعلی و آقای صدر و حاج نوری و غیر هم همه در کربلا بودند و من هم مرحوم آقا سیدمحمدعلی پسر مرحوم حاج سیدمحمدباقر مازندرانی الاصل

زندگینامه خودنوشت عالم بزرگ شیعه/ پایانی

شیخ آقا بزرگ



در سال دوم به درس خارج مرحوم آقای شریعت اصفهانی رفته و شب در اصول حاضر می‌شدم و درس خارج او نزدیک به درس سطحی بود و آن را می‌نوشتیم و با بعضی شاگردا تقریر می‌کردم. بعد از دو سال که به درس خارج مانوس شدم، حاضر شدم در درس مرحوم آقای آخوند ملاکاظم خراسانی. بعد از مدتی که می‌رفتم، شروع کردند به دوره جدیدی از اول مباحث الفاظ و این همان دوره بود که از تقریر همان بحث کتاب کفایه را نوشتند. آن دوره که تمام شد.

تألیف کفایه تمام شد و آن را به زودی فرستادند تهران، طبع شد و دوره اخیر را از روش کفایه درس می‌گفتند؛ یعنی همه شاگردا می‌دانستند که امشب چه کلمه را می‌گویند و آنها که این دوره بودند، مقاصد کفایه را از بیان خود مؤلف، خوب می‌فهمیدند و در این دوره شماره شاگردهای شب در مسجد طوسی پشت بام به هزار و دویست نفر احصا شدند و من تا درس آخر آن مرحوم حاضر بودم و اکثر را می‌نوشتیم. قلیلی از آنها باقی و بقیه از بین رفته در نقل و انتقالات. و قرب دو سال درس مکاسب مرحوم آقا سید محمد کاظم یزدی حاضر شدم و چند ماهی به درس زکات مرحوم حاج آقا رضای همدانی حاضر شدم و مدت‌ها در ایام تعطیل پنجشنبه و جمعه‌ها درس رجال مرحوم شریعت اصفهانی می‌رفتم و بزرگان اصحاب مرحوم آخوند ملا کاظم در آن درس رجال حاضر می‌شدند؛ مثل: آقا میرزا یوسف آقا اردبیلی، و اخوی اش آقا میرزا عبدالله، و شیخ محمدعلی اصفهانی، و مرحوم آقا سید ابوالحسن اصفهانی و غیر ایشان.

و در مجالس خصوصی از مذاکرات مرحوم آقا رضای تبریزی استفاده‌های اخلاقی قبل از شروع به نماز مغرب در مسجد شیخ طوسی یک ربع ساعت مستفیض می‌شدم با بعضی خواص اصحابش، و نیز از کلمات و بیانات مرحوم سید مرتضی کشمیری، و نیز از مرحوم حاج میرزا

حسین نوری استفاده‌ها نموده‌ام، از درس رسمی هم بیشتر. و از ۱۳۲۹ تا سنه ۱۳۳۵ که در سامره خدمت مرحوم آقا میرزا محمدتقی در فقه حاضر می‌شدم.

اشخاصی که از آنها اجازه روایت دارم، اول آنها مرحوم حاج میرزا حسین نوری، بعد مرحوم شیخ محمدطه نجف در یک ماه مبارک رمضان جمله [ای] از شبها در درس رجال ایشان حاضر شده‌ام. پس هم سماع هست، هم اجازه و همچنین از مرحوم حاج میرزا حسین تهرانی و مرحوم آخوند خراسانی و مرحوم شریعت اجازه مبسوطی به خط خود نوشته و از مرحوم آخوند ملاعلی نهاوندی فقط اجازه روایت خصوص کتب اربعه دارم و از مرحوم آقا سید مرتضی کشمیری و از مرحوم آقا شیخ علی خاقانی و از مرحوم حاج سیدمحمدعلی شاه عبدالعظیمی و از مرحوم آقا میرزا چهاردهی و از مرحوم حاج سید احمد کربلایی و از مرحوم آقا شیخ موسی کرمانشاهانی و از مرحوم آقا سید ناصر حسین لکهنوی و از مرحوم آقا سید حسن صدر و به خط خودش اجازه به قدر ثلث لؤلؤه نوشته است. و از چند نفر اجازه مُدَبَّجَه گرفته‌ام که من هم به آنها اجازه داده‌ام: آقا شیخ محمد صالح بحرانی و آقا سیدعلی تستری و حاج شیخ عباس قمی و آقا سید محمدعلی هبه الدین [و] آقا میرزا هادی خراسانی حائری.

و در سفر مصر و حجاز از چند نفر از علمای مصر و مدینه و مکه استجازه کردم: در مصر شیخ عبدالرحمن علیش به خط خودش اجازه نوشته در اول مجموعه مستدرک ذریعه و پدرش شیخ علّیش در ص ۱۳۷۳ در معجم المطبوعات العربیه ترجمه شده، در مدینه از شیخ ابراهیم حمدی مدیر مکتبه شیخ الاسلام احمد عارف حکمت و در مکه از شیخ محمدعلی مکی مالکی مصنف انوار الشروق در ص ۱۶۸۲ معجم المطبوعات ذکر شده و به توسط او از شیخ عبدالقادر طرابلسی مدرس الحرم النبوی بالمدينه المذکور فی ص ۱۲۹۰ معجم المطبوعات و نیز در مکه از شیخ عبدالوهاب خوگیر شافعی امام مسجدالحرام قبل و صا ضریر فی الاواخر و اجازه همه اینها در مجموعه هست و اشخاصی که برای آنها اجازه مفصله نوشته‌ام، حدود چهل نفرند. اسماء سسی و چند نفر آنها را با تواریخ اجازه برای آنها و تواریخ اجازات مشایخ خودم همه را در جنگ که آخر او ج ۲ ظلیل است، نوشته‌ام هرگاه بخواهید، رجوع کنید.

و بقیه حالات و گزارشات حقیر از سنه ۱۳۵۵ که به نجف برگشتم تا حال تحریر، چون شما مطلع هستید، نوشتن لزوم ندارد و قدری از ترجمه حقیر و مشایخ و مؤلفات همه را آقای اردوبادی در اول ذریعه ذکر نموده و مسافرت‌های حقیر در تمام مدت تشرّف به عتبات دو مرتبه سفر به ایران و مشهد رضا علیه‌السلام یکی مابین سنه ۱۳۵۰ الی سنه ۱۳۵۱ و دومی که شما همراه بودید^۲ و سفر مصر و حجاز فیما بین سنه ۱۳۶۴ الی ۱۳۶۵. والحمدلله رب العالمین.

حررتہ پیدی الاحقر آقا بزرگ

و اما مشایخی من العامه، ذکرتم فی اجازه الشیخ فرج و سارسله الیکم.

پی‌نویس:

۱ و ۲. مراد مرحوم شیخ، فرزندشان آقای دکتر علینقی منزوی است که فتوکی این سند را در اختیار مجله تاریخ و فرهنگ معاصر قرار داد و ما برای بازخوانی دست خط مرحوم آقا شیخ بزرگ مجدداً مراجعه کردیم و سرانجام با همکاری ایشان این متن آماده شد. تاریخ و فرهنگ معاصر.

نوقان یا نوقان

نوقان در تاریخ ۴

دکتر محمدحسن ابریشمی

فاضل بسطامی گوید: نظر به حدیثی که آن سرور می‌فرماید که مدفون می‌شوم در دارالموحشه و بلاد غربت، در مدت چهارصد سال خانه و منزلی در اطراف بقعه شریفه آن بزرگوار نبوده و «نوقان شهر معتبر و با به قدر یک مدّ آواز بوده، چنانچه حال از «دروازه نوقان» که یکی از دروازه‌های «مشهد مقدس» است هرگاه کسی بلند فریاد نماید، صدایش به روضه عرش درجه می‌رسد و در این مدت قبر مطهر این سرور، بقعه مبارکه آن فخر بشر، غریب‌وار در اراضی سناباد بدون خانه و مکان و اجتماع مرد و زن و زایر و مجاور بوده، و هرگاه بر سبیل اتفاق کسی به زیارت آن سرور مشرف می‌شده به وحشت می‌افتاده از نبودن کسی در آن مکان، و خادمی و فروشی و درباری نداشته [است]؛ و مطابق روایت کشف‌العظمه روزهازی از نوقان می‌آمده و در آن بقعه مبارکه بوده و شب‌ها در را می‌سته و باز به نوقان می‌رفته.

طی گزارشی مبسوط، اقدامات دوره کوتاه تولیت میرزا فضل الله وزیر نظام و خدمات او در مشهد را برشمرده و در موردی از «محله نوغان» یاد کرده است (ص ۶۰، ۶۱):

در سنه ۱۲۷۰ از هجرت، تولیت روضه رضویه را بر سر کار میرزافضل الله وزیر نظام، دولت علیه موکول فرمود... با وجودی که زمان قلیلی بود، امور جلیله از ایشان صادر گردید: از آن جمله اولاً، امر نمود که زنان فاحشه که در بعضی از خانات [خانه‌ها]، و اطفال امارده [آمردها: پسرهای بدکاره] که در آن بلد، در بعضی از حمامات فیض قرین بودند، اخراج نمایند... از آن جمله این که «مسجد محراب خان» که در «محله نوقان» واقع است، و به قسمی مخروبه بود که محل وحشت بود، و حال از امر آن جناب چنان معمور شده که پیوسته محل عبارت و نماز جماعت گردیده از آن جمله امر نمود که «آب سناباد» را از مطبخ فیض آثار جاری سازند...

فاضل بسطامی فهرستی کامل از روستاها و املاک و مستغلات و دیگر موقوفات استان قدس رضوی در شهرهای خراسان و دیگر بلاد، با ذکرانی هر یک، همچنین فهرست کتاب‌های آستانه، در سال ۱۳۰۱ قمری (۱۲۶۲ ش) با دقت ثبت کرده «... از آن جمله موقوفاتی که وقف بر مکتب‌خانه سادات ایتم است... مزرعه محراب‌خان، جنب دروازه نوغان، از بلوک تبادکان از موقوفات قدیمه است تماماً» (ص ۴۲۰).

رضاقلی خان هدایت (وفات ۱۲۸۸) در روضه‌الصفای ناصری (تألیف ۱۲۷۰) کمتر از نیم قرن بعد شرحی درباره مشهد مقدس آورده که اعتمادالسلطنه به نقل آن پرداخته است (مطلع الشمس، ص ۳۳۶):

... سابق بر این قریه‌ای از توابع «طوس» و نامش «سناباد» بود. مدت‌ها به واسطه لشکرکشی «اوزبکیه» خرابی تمام یافت... شهرش اکنون ده هزار و هشتصد و هشتاد ذرع و مشتمل است بر شش دروازه: «دروازه عیدگاه» میانه جنوب و مغرب، «دروازه ارگ» میانه جنوب و مغرب، «دروازه سراب» روی به مغرب، «دروازه نوقان» میانه شمال و مشرق، «دروازه پایین خیابان»... نزدیک دروازه نوقان «گوی [تالابی]» پر آب، طولاً و عرضاً شصت ذرع، آبش به حسب اقتضای هر سال کم و بیش می‌گردد ولی هرگز خشک نگردیده...

«نوقان» یا «نوغان»

همان سان که گذشت در سفرنامه‌ها و منابع جغرافیایی قدیم عموماً نام شهر «نوقان» با حرف «ق» آمده، اما گاهی در برخی از منابع تاریخی گذشته، مثلاً در روضه‌الصفویه در وجه «نوغان» ثبت شده است. در متون کهن فارسی نیز از شهر «نوقان» یاد شده و همواره با حرف «ق» آمده است. مثلاً در اسرار التوحید (تألیف قرن پنجم) ضمن شرح مقامات شیخ ابوسعید ابوالخیر (۳۵۷-۴۴۰ ه) از این شهر در فاصله بین نیشابور و مهنه سخن رفته، از آن جمله است: «... به مهنه شدیم... باز گشتیم، چون به نوقان رسیدیم، حسن

گفت...» (ص ۱۱۵)، و نیز وقتی شیخ ابوسعید «از مهنه به نیشابور می‌شد چون به طوس رسید... از طوس به نوقان آمد... در نوقان زاهدی بود، چون بشنید که شیخ به نوقان آمده است به سلام شیخ آمد...» (ص ۱۶۶)، «حکایت. خواجه امام مظفر حمدان در نوقان یک روز می‌گفت که: کار ما با شیخ بوسعید همچنان است که پیمانه ارزن، یک دانه شیخ بوسعید است و باقی من» (ص ۱۹۲). استاد شفیع کدکنی در تعلیقات جغرافیایی اسرار التوحید توضیح درباره «نوقان» را به «طوس» ارجاع داده است: «طوس: ناحیه‌ای بسیار کهن در شمال خراسان که دهات و آبادی‌های بسیار داشته



نوقان در تاریخ ۴

است و سه شهر عمده در داخل آن بوده است به نام‌های رادکان، نوقان، طابران... قصبه طابران بزرگتر از نوقان بوده است و دیه سناباد، که قبر امام علی بن موسی الرضا (ع) در آن قرار دارد...» (ص ۷۵۲). مؤلف ناشناخته تاریخ سیستان (ص ۱۶۸)، عمرهارون الرشید را ۴۹ سال و موقع و موضع مرگ او را در جمادی‌الآخر سال ۱۹۳ هجری «به جایگاهی که آن را سناباد گویند از نوقان» مشخص کرده، و مرحوم ملک‌الشعراء بهار در حاشیه آن نوشته است: «نوقان به فتح نون و اخیراً آن را باغین [نوغان] می‌نویسند، از قراء معظم طوس بوده و اکنون یکی از محلات عمده شهر مشهد می‌باشد». در عصر قاجاریه نیز محله و دروازه منسوب به نوقان در شهر مشهد شهرتی داشته که در بیشتر منابع، به پیروی از متون قدیم‌تر، در وجه «نوقان» آمده، اما گاهی به ندرت، شاید به دلیل سهو کاتب در پاره‌ای از نگارش‌ها در وجه «نوغان» ثبت شده است. گاهی هم اسامی برخی از شهرها، مندرج در متون کهن، که از نظر تلفظ یا املائی با نام شهر «نوقان» وجه تشابهی داشته، موجب اشتباه، بعضی از شارحان و نویسندگان بعدی شده است؛ مثلاً اعتمادالسلطنه در یکی از آثار خود در دام این وجه تشابه افتاده، چون از قول حازمی [؟خازمی، ابوبکر محمدبن موسی، وفات ۵۸۴] «بوقان» را «ناحیه‌ای در سیستان»، و ابوعمر محمدبن احمد بوقانی را منسوب ناحیه «بوقان» برشمرده است.

اعتمادالسلطنه، در پی نقل قول خازمی با خرده‌گیری، می‌افزاید که وی سهو کرده و «بوقان» در خاک سند است، و آن که او گوید «نوقان» است نه «بوقان» و ابوعمر مذکور نوقانی است (مرآة البلدان، ص ۴۸۹). اسامی مواضع و انتساب‌های مزبور نادرست است، چون یاقوت حموی در معجم‌البلدان (ج ۵، ص ۳۱۱) و معجم‌الادباء (ج ۲، ص ۱۰۲۴، ش ۹۷۶) «نوقات» را محله‌ای در سجستان، و ابوعمر مزبور را منسوب به همین محله «ابوعمر محمدبن احمد نوقانی» یا «محمدبن احمدبن سلیمان بن ایوب نوقانی» با کنیه «ابوعمر» متذکر شده است.^{۲۴}

روانشاد ملک‌الشعراء بهار، در تصحیح تاریخ سیستان، در قرائت همین موضع «نوقات» گرفتار اشتباه شده، و آن را «نوقان» خوانده است: احمد قدام به «رخد» بود، عبدالله بن احمد، در غره رمضان ۳۱۰ «سپاهی قوی ساخته و خواست که به راه بیابان برود، خبر رسید که احمد قدام همه چاه‌های بیابان انگزد [انگوز] افکندست و آب تباه کرده، پس به راه دیگر برفت تا رسید به نوقان؟ درست آن: نوقات]، و احمد قدام به حرب (و بیرون

آمد...»؛ مرحوم بهار در حاشیه افزوده است: «این نوقان غیر از نوقان طوس است که اکنون یکی از محلات بزرگ شهر مشهد می‌باشد» (تاریخ سیستان، ص ۳۰۹).

اعتمادالسلطنه در جای دیگر شرحی درباره مشهد مقدس، و پیشینه «طوس» نقل کرده، و در ضمن آن با اشاره به آبادی تدریجی دو روستای «طابران» و «نوقان» از توابع قدیمی طوس از جمله نوشته است (مطلع

الشمس، ص ۲۰۵، ۲۰۶): «... رفته رفته هر کدام از فرط اهمیت شهری شده است: یکی «طابران» که بزرگتر بوده چنان که کاتب چلبی [حاج خلیفه نویسنده و مورخ ترک ۱۰۱۷-۱۰۶۷ ه] می‌گوید که: «باش قصبه سنه طابران دیرلر»؛ و دیگر «نوقان» که کهنتر بوده و مسافت میان این دو بلده، به تصریح جماعتی از قوم، به شش فرسنگ می‌رسیده... و سناباد قریه‌ای بوده است، غنا: [بی‌نیاز]، نزدیک بلده نوقان، چه دروازه نوقان در همین زمان [۱۳۰۰ قمری] به مشهد مقدس نیز موجود و مذکور می‌باشد.

اعتمادالسلطنه در ذیل عنوان «جغرافیای شهر مقدس مشهد» در سال ۱۳۰۰ قمری از جمله نوشته است (مطلع الشمس، ص ۵۲۶، ۵۲۷):

این اوقات شهر مشهد شش دروازه دارد به این اسامی: دروازه نوقان، دروازه پایین خیابان، دروازه بالاخیابان، دروازه سراب، دروازه ارگ، دروازه عیدگاه... شهر مشهد در این زمان شش محله بزرگ و ده محله کوچک دارد. محلات بزرگ عبارت است از: خیابان علیا، خیابان سفلی، سراب، چهارباغ، عیدگاه، نوقان؛ و محلات کوچک محله پاچنار و محله ارگ و...

مهدی قلی هدایت (مخبرالسلطنه، وفات ۱۳۳۴ شمسی)، ضمن برشمردن اقدامات داهیانۀ امیرنظام (میرزاتقی خان امیرکبیر) طی سه سال و دو ماه و سه روز صدراعظمی (۱۲۶۴-۱۲۶۸ ه)، از جمله پایان دادن به فیجای بی‌حد و حصر حسن خان سالار با همدستی طایفه‌ای از ترکمن‌ها^{۲۵}، نام موضع مزبور را با حرف غ در وجه «دروازه نوغان» ثبت کرده است. هدایت ضمن اشاره به چگونگی آغاز فرمانروایی سالار در خراسان^{۲۶}، و نیز روز اعدام وی (دوشنبه ۱۶ جمادی‌الثانی ۱۲۶۶) در مشهد، نوشته است: «در سنه ۱۲۶۶ کار سالار خاتمه یافت. دروازه شهر گشوده شده. کنار دروازه نوغان بساط صلح بگستردند...» (هدایت، گزارش ایران، ص ۷۱).

باری، همان سان که گفته شد، در متون کهن عموماً نام این شهر در وجه «نوقان» (با حرف «ق»)، و غالباً بی‌اعراب، آمده است. مرحوم دهخدا، در لغت‌نامه «نوقان» را به فتح اول (ن)، و از قول سمعانی (ابوسعید عبدالکریم ملقب به تاج الاسلام، ۵۰۶-۵۶۲ ه) آورده: «نوقان از بلاد طوس است». یاقوت حموی، در معجم‌البلدان (ج ۵، ص ۳۱۱) نوشته است: «نوقان: بالضم، و القاف، و آخره، احدی قصبی طوس...». مؤلف فرهنگ خراسان (ج ۱، ص ۲۱) با نقل ترجمه فارسی مطلب نوقان در معجم‌البلدان، می‌افزاید:

ابوسعید سمعانی، در انساب خود گوید: نوقان به فتح نون و سکون واو، یکی از دو شهر ناحیه طوس است که گروهی از فضلاء از آن برخاسته‌اند، و من شش بار از این شهر دیدن کرده‌ام. به طوری که نقل شد سمعانی «نوقان» را به فتح نون ضبط کرده در صورتی که یاقوت در این مورد گرفتار اشتباه شده است.

پی‌نویس‌ها:

۲۴. این گونه اشتباهات در قرائت متون خطی توسط کاتبان و شارحان پیش می‌آید، حتی در متون چاپی نیز چشم گرفتار خطا می‌شود، از باب نمونه از همین «محمد بن احمد بن سلیمان بن ایوب نوقانی» در فهرست اعلام (کسان) مجمع‌الادباء (ص ۱۳۱۷) در وجه «محمد بن احمد نوقانی» ثبت شده، و همان اشتباه اعتمادالسلطنه تکرار شده است.

۲۵. ترکمن‌ها در قبال جنایاتی که در ولایات خراسان، در جهت اهداف حسن‌خان سالار، انجام می‌دادند. جان و مال اهالی در دست آنان بوده، به نوشته محمدرضا خسروی: «ترکمن‌ها پیوسته سه هزار سوار در خدمت سالار داشتند، و اینان در موقع مراجعت به جای مواجب حق داشتند سه هزار اسیر خراسانی را با خود ببرند» و با فروش اسیران (در بازار خیوه) به مواجب خود برسند (محمدرضا خسروی، ص ۹۱).

۲۶. به نوشته مهدیقلی هدایت (مخبرالسلطنه)، نفوذ حاج میرزاآقاسی ایروانی در مزاج محمدشاه قاجار (حکومت ۱۲۵۰-۱۲۶۴ ه/ ۱۸۳۴-۱۸۴۸ م) به حدی بود که آصف‌الدوله را -با وجود رضایت مردم از او، با این که خواهرش مادرشاه بود- عزل [کردند] و حسن خان سالار را حکومت خراسان دادند (هدایت، ص ۶۶).



قاب امر وز

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۱۶ فروردین ۱۳۵۶ (برابر با ۱۶ ربیع الثانی ۱۳۹۷، ۵ آوریل ۱۹۷۷) نقل شده است.

اعتبار گواهینامه‌های رانندگی ده سال شد

اعتبار گواهینامه‌های رانندگی به تصمیم اداره راهنمایی و رانندگی کشور ۶ سال افزایش یافت و از این پس دارندگان گواهینامه رانندگی می‌توانند برای تمدید آن هر ده سال یکبار به دایره صدور گواهینامه محل سکونت خود مراجعه کنند. قبلاً اعتبار تمدید گواهینامه رانندگی ۴ سال بود و راس موعد مقرر دارندگان آن باید برای آزمایش مجدد به پزشکی و پرداخت پول تمدید تمبر به دوایر صدور گواهینامه مراجعه میکردند.

۶ هزار زن به خدمت اعزام شدند

مراسم قرعه‌کشی و اعزام مشمولان قانون خدمات اجتماعی زنان صبح امروز در سراسر کشور برگزار شد. از سراسر کشور ۶ هزار زن و دختر دیپلمه به خدمت اعزام میشوند که از این عده ۲۲۵۰ نفر سهمیه وزارت آموزش و پرورش - ۱۲۵۰ نفر سهمیه وزارت خانه‌های بهداشت و بهزیستی، کشاورزی، جنگ، فرهنگ و هنر و شهر داری پایتخت می‌باشند. از این عده غائبین سالهای گذشته و کسانی که شخصاً داوطلب خدمت شده‌اند به خدمت اعزام گردیدند و کسانی که مزاد بر احتیاج دولت شناخته شدند باید برای دریافت برگ معافی شخصاً به اداره کل سپاه دانش و خدمات اجتماعی زنان مراجعه نمایند.

واده، بیماران را در خانه معالجه میکنند

یک دوره تخصصی دیگر در رشته پزشکی ایجاد میشود. در این رشته پزشکان عمومی با گذراندن یک دوره سه ساله آموزشی بعنوان پزشک خانواده شناخته میشوند. برای این دوره در خرداد ماه سال جاری دانشجو پذیرفته میشود. وزارت بهداشتی و بهزیستی اعلام کرد، طرح ویژه‌ای جهت تربیت پزشک خانواده بزودی اجرا میشود.

فرخ رسمی سیمان افزایش یافت

قیمت سیمان از صبح امروز از تنی ۱۸۵۰ ریال به تنی ۲۵۰۰ ریال افزایش داده شد، و برای کارخانه‌های جدید سیمان که از اسفند به بعد به بهره‌برداری می‌رسند ۱۵ درصد سود سالانه به مدت ۷ سال تضمین گردید. مرکز بررسی قیمت‌ها نرخ جدید انواع سیمان را اعلام کرد. نرخ جدید که از صبح امروز به‌مورد اجرا گذاشته شد، برای سیمان «فله» (غیرکیسه) تحویل کارخانه تنی ۲۲۰۰ ریال و برای سیمان کیسه‌ای تنی ۲۵۰۰ ریال است. نرخ قبلی سیمان فله و کیسه‌ای تنی ۱۸۵۰ ریال بود.

مرگ «آرسن میناسیان» رشت را نیمه تعطیل کرد

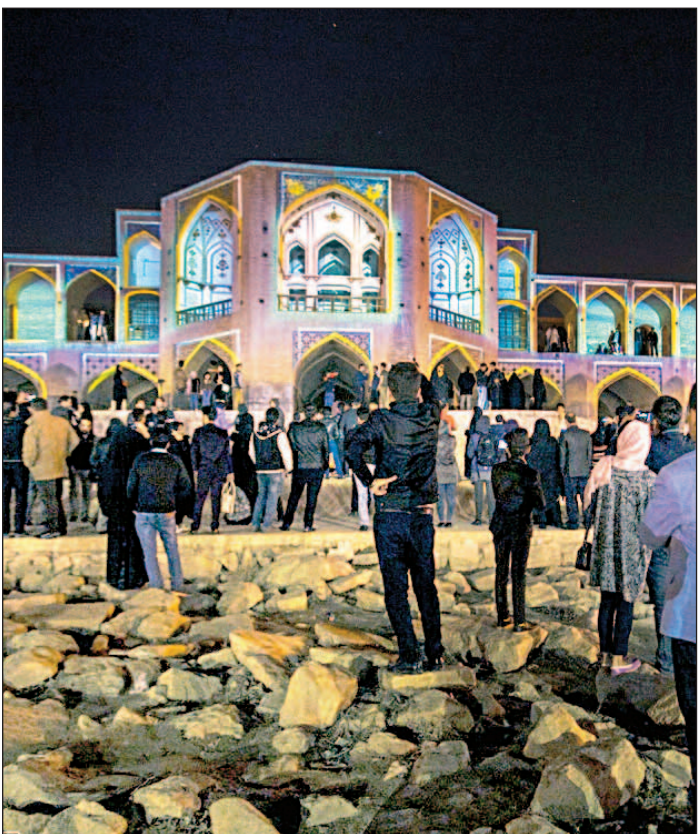
روشت - خبرنگار اطلاعات: جنازه آرسن میناسیان مسیحی نیکوکار رشتی و بنیانگذار آسایشگاه معلولین رشت توسط هزاران نفر از اهالی شهر تشییع شد. آرسن میناسیان که عمری را در خدمت به مردم گیلان گذراند و ۱۲ سال پیش آسایشگاه معلولین رشت را بنیان نهاده بود در یکی از اتاق‌های آسایشگاه پریشپ در سن ۷۰ سالگی، علت سکت قلبی، جان سپرد.

انتشار خبر مرگ آرسن میناسیان موجب آتار و اندوه بین اهالی رشت بوجود آورد بطوریکه در تشییع جنازه وی اکثر کسبه مغازه‌هایشان را تعطیل کردند که در این مراسم شرکت کنند. آقای معتدل استاندار گیلان و گروهی از مقامات اداری رشت نیز شرکت داشتند. جنازه در گورستان آرامنه یخاک سپرده شد.

**در خواستهای مسکن و بیمه هنر مندان به نخست وزیر
تسلیم شد**

بعد از ظهر امروز نمایندگان انجمن یاز بکران فیلم، کارگردانان و گویندگان فیلم مشکلات و خواسته‌های خود را در زمینه تامین مسکن، بیمه و بیمه بازنشستگی و سایر مسائل رفاهی طی دیداری با آقای هویدا در میان گذاشتند. این دیدار در پی دعوت آقای هویدا که در آخرین روز سال گذشته در مصاحبه تلویزیونی بعمل آمد صورت گرفت.

آقای هویدا در مصاحبه تلویزیونی آخر سال خویش از هنرمندان خواست روز شانزدهم فروردین بدیداروی بیایند و مسائل و مشکلات خویش را در میان بگزارند و امروز این ملاقات انجام شد و خانمهای این، ژاله کاظمی، پوری بنائی و آقایان حمید قنبری، ناصر ملک مطیعی، احمد قدکچیان، مسستان، جلیوند، سعید راد و سعید محبی و چند تن دیگر به نمایندگی از طرف انجمن بازیگران فیلم کار گردان و سندیکای گویندگان فیلم با آقای هویدا نشست و زیر ملاقات کردند.



نورپردازی سه بعدی روی پل خواجهی اصفهان / عکس از رسول شجاعی

سرایه

بند بزرگان

ایک اینک نو بهار آورد بیرون لشگری
 هر یکی چون نو عروسی در دگرگون زیوری
 گر تماشا می کنی بر خیز کاندلر باغ هست
 باد چون مشاطه ای و باغ چون لعبتگری
 عرض لشکر می دهند و زوایر عارضا هست
 وز گل و نرگس مرو را چون ستاره لشگری
 جمال الدین عبدالرزاق

بلندپروازی من آن است که در ۱۰ جمله چیزی را بگویم که کسی دیگر در یک کتاب می گوید.

فریدریش نیچه

روح ما با این افکار پست و اندیشه‌هایی که از حلود معده و شهوت تجاوز نمی کند، آیا اگر از این برود، بهتر نیست؟

موریس مترلینگ

بلاش یکم، شاہ انتخابی

سه روز پس از ۱۳ فروردین در سال ۵۲ میلادی (پنجم آوریل) که یونانیان رقم ۱۳ را به عنوان عدد نحس وارد فرهنگ پاره‌ای از ملت‌ها از جمله ایرانیان کرده‌اند، مهستان (سنای ایران) از میان شاهزادگان اشکانی و خانواده‌های وابسته، بلاش را که مادرش از ماد‌های ایران (کرد) بود به شاهی کشور برگزید. «تاریخ عمومی» از بلاش یکم به نام یک ناسیونالیست ایرانی یاد کرده‌است. وی نه تنها همه آیین‌ها و مراسم دوران هخامنشیان را احیاء کرد بلکه رعایت آنها را به صورت قانون درآورد و به تصویب مهستان رساند. وی همه کارهای اقتباسی از دنیای هلنیک (یونانیان) را که از جانشینان اسکندر به یاد مانده بود ممنوع کرد حتی برگزاری بدن حروف یونانی را که عادت شده بود بر سکه‌های در شوق و هم‌چنین اسامی و اصطلاحات یونانی را در قلمرو دولت ایران در استان تیسفون شهری ساخت به نام «بلاش گرد» = «بلاش گرد» و دستور جمع‌آوری متون «اوستا» را داد.

زمین لوز همو گیاره سین زهوا

۱۶ فروردین ۱۲۹۲ هجری خورشیدی زمین لرزه سختی بیش از هزار و دویست تن از ساکنان بوبین زهرا (استان قزوین) را کشت و ویرانی فراوان به بار آورد. ۴۹ سال بعد (شهریور ۱۳۴۱) در همین منطقه زلزله دیگری رخ داد که لرزه های آن به تهران هم رسید و تلفات به مراتب سنگین تری وارد ساخت.

داستان همه فن حریف بودن ذکاء الملک

امروز دادرزو وزارت اقتصاد ایران است. این وزارت ۱۶ فروردین سال ۱۳۹۰ به نام «وزارت اقتصاد ملی» آغاز کار کرد و محمدعلی فروغی وزیر آن شد. فروغی که محمدعلی شاه قاجار در آبان ۱۲۸۶ لقب «ذکاءالملک» به او داده بود، قبل از انتصاب به وزارت اقتصاد، نماینده و رئیس مجلس، وزیر مالیه (ارایه)، وزیر عدلیه (دادگستری)، وزیر امور خارجه، با شهرت ادیب بودن و زیر جنگل، سفیر ایران در ترکیه، نماینده ایران در جامعه ملل، کنیل نخست وزیری [زمانی که ژنرال رضاخان نخست وزیر بود]، نخست وزیر ایران پس از شاه شدن رضاخان بود. وی بعدالپس از وزارت اقتصاد [تا زمانی که مورد بی مهری رضا شاه قرار گرفت] سمت های متعدد دیگر داشت و بلافاصله پس از اشغال نظامی ایران در شهریور ۱۳۲۰ نخست وزیر شد و طبق نظر لنند، راه را برای برکناری و تبعید رضاشاه هموار ساخت.

www.iranianshistoryonthisday.com

سودو کو

۱۸۷۳

	6		9				1	
	1	2			7	9		
	8	3	4					
7	5							
		4	7		1	3		
							5	9
					6	2	9	
		9	2			1	3	
	3				4	6		

۷	۸	۵	۹	۳	۱	۶	۲	۴
۶	۲	۴	۷	۸	۵	۹	۳	۱
۹	۳	۱	۶	۲	۴	۷	۸	۵
۵	۷	۸	۱	۴	۹	۳	۶	۲
۳	۹	۶	۵	۷	۲	۱	۴	۸
۱	۴	۲	۸	۶	۳	۵	۷	۹
۲	۵	۷	۳	۱	۸	۴	۹	۶
۸	۶	۹	۴	۵	۷	۲	۱	۳
۴	۱	۳	۲	۹	۶	۸	۵	۷

حل ۱۸۷۲

جدول شرح در متن

ፋፓላፍ

غلامحسین باغبان

شتر مرغ آمریکایی	گلزن منچستر یونایتد	کلام معتبر	روبروی، مقابل	سرگردانی	ن
دیداری					
		مخترع تلفن			
		سوغات روسیه			
لیزر					
گرفتاران					
اشاره تأییدی به دور					
از آراء دادگاه				مدال	
دانه کش پی‌آر				میپوت	
طرف				ویرانی	
عدد ورزشی				قطعی	
		حرف ۲۸ الفبا			
		کلام آرزو			
نوعی بیط					
رنگ استقلالی					
درهم فشرده	بوئیدن			نوین	